

FERNANDA FRAGATEIRO

(Montijo, Portugal, 1962)



Fernanda Fragateiro's work powers relationships with space, immersing the viewer in a performative situation. Her interventions in unexpected locations (a monastery, an orphanage, houses in ruins, i.e.), subtle landscape alterations, and the use of materials such as fabrics found in German factories, used books, or rubbles from the Portuguese construction boom; reveal stories buried in transformation.

The Portuguese artist references art history, architecture, feminism, and politics yet, maintains a solid characteristic style with a minimalist aesthetic of form, color, and texture. Fragateiro operates in the three-dimensional field, focusing on sculpture and installation as her primary means of expression. The way in which Fragateiro intervenes space unveils her keen interest in rethinking modernism.

She currently lives and works in Lisbon, Portugal.

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2023** Escola Clandestina, Galeria Elba Benítez, Madrid, Spain
Aura, in visibilidade do feminino, Zet Gallery, Braga, Portugal
Em Bruto: Relações Comoventes, Fundação Centro Cultural de Belem, Lisbon, Portugal
- 2022** Em Bruto: Relações Comoventes, Fundación Cerezales Antonino y Cinia, Leon, Spain
A Cidade Incompleta, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portalegre, Portugal
- 2021** O outro como epifania do belo, Museu de São Roque, Lisboa, Portugal
Singular Plural, Irène Laub Gallery, Brussels, Belgium
- 2020** A Monotonia é Fixe, Filomena Soares, Lisboa, Portugal
- 2019** Casa de Férias, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal
- 2018** NOwhere Without NO (with Shahrzad Kamel) Josee Bienvenu Gallery, New York, USA
Processo, Museu Internacional de Escultura Contemporânea de Santo Tirso, Santo Tirso, Portugal
For us a book is a small building, Galeria Baginski, Lisbon, Portugal
- 2017** a voice (not), José Bienvenu Gallery, New York, USA
Fernanda Fragateiro: from archives, to matter to construction, MAAT, Lisbon, Portugal
Demo, Arratia Beer Gallery, Berlin, Germany
Demolition, Porta 14 – Calçada do Correio Velho, Lisbon, Portugal
forget me (not), Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
The Reserve of Things in Their Latent State, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
- 2015** Landscape non-landscape, Studio Sandra Recio, Geneva, Switzerland
Laboratório de Materiais, Gabinete, Lisbon, Portugal
- 2014** Stones Against Diamonds, NC-Arte, Bogotá, Colombia
Um círculo que não é um Círculo, Laboratório de Curadoria, Colégio das Artes, Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal
- 2013** R9F6BRANCO, project in collaboration with Rui Mendes, Pavilhão Branco, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal
Pensar é Destruir, Ermida Nossa Sra. da Conceição de Belém, Lisbon, Portugal
(Not) Connecting, Calouste Gulbenkian Foundation (UK Branch), London, England

RGЯ

- 2012** (Cut) Text Without Words, Galeria Baginski, Lisbon, Portugal
- 2011** Deep Space, Shallow Space, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
Wrong Color Makes No Difference?, Arratia Beer Gallery, Berlin, Germany
- 2010** Bildraum, Art Positions – Miami Art Basel, Arratia Beer Gallery, Miami, USA
Looking at seeing and not reading, East Central Gallery, London, England
Toda a paisagem não está em parte nenhuma, 6 Projectos, Galeria Nova Ógiva, Junho das Artes, Óbidos, Portugal
- 2009** Bildraum, Arratia Beer Gallery, Berlin, Germany
Invisibilidade, Galeria Leme, São Paulo, Brazil
Unknown Content, Baginski Galeria/Projectos, Lisbon, Portugal
Expectativa de uma paisagem de acontecimentos 3, Igreja da Misericórdia, Silves, Portugal
Construir é destruir é construir, EDP Foundation, Electricity Museum, Lisbon, Portugal
- 2008** Air, earth, water, light, steel and time, Casa da Cerca, Almada, Portugal
(Not) Seeing, Mosteiro de Alcobaça, Alcobaça, Portugal
- 2007** (Not) Thinking, Casa da Música, Oporto, Portugal
Box to keep the void, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
Expectativa de uma Paisagem de Acontecimentos, Galeria Lino António, Escola António Arroio, Lisbon, Portugal
- 2006** Expectativa de uma Paisagem de Acontecimentos, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
Contínuo, construído e variável, Galeria Presença, Oporto, Portugal
Box to keep the void, Centro Cultural de Vila-Flor, Guimarães, Portugal; Teatro Aveirense, Aveiro, Portugal
- 2005** Box to keep the void, Lar Santo António, Viseu, Portugal
- 2003** Das Histórias Nascem Histórias, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
Quarto a Céu Aberto, Culturgest, Lisbon, Portugal
Existe um Substituto para a Experiência? 2 / Tu És Eu? 2, Projecto Capicua 2002, Rivoli TeatroMunicipal - Foyer, Oporto, Portugal
- 2001** Shot, Galeria Presença, Oporto, Portugal
- 2000** Lugares Perfeitos 2, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
Jardins da Água, Galeria Municipal, Montijo, Portugal
- 1999** Eu Espero, 5th International Sculpture Symposium Santo Tirso, Santo Tirso, Portugal

RGR

- 1998** Casa com Pátio, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
Hay que Detenerse y Myrarlo, Encontros de Fotografia, Galeria Sta.Clara, Coimbra, Portugal
- 1997** Lugares Perfeitos 1, Livraria Assírio & Alvim, Lisbon, Portugal
No Name Place, Galeria de Arte Contemporânea, Château de Servières, Marseille, France
- 1996** Pequenas Histórias, Palácio do Contador-Mor, Bedeteca, Lisbon, Portugal
Ausência, Portugal Telecom, Lisbon, Portugal
- 1993** A Sombra das Nuvens no Mar (with Amy Voes), Galeria Porta 33, Funchal; Museu de Arte Contemporânea do Funchal, Funchal, Madeira, Portugal
Susn (cenário para peça de Teatro de Achternbush), Escola da Noite, Coimbra, Portugal
- 1987** Instalação, Galeria Monumental, Lisbon, Portugal
- 1985** Pintura-Escultura (with Catarina Baleiras), Faculdade de Letras, Lisbon, Portugal
- 1981** Panoramas (with António Campos Rosado), Escola António Arroio, Lisbon, Portugal

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2023** The new man, the announcer, the constructor. El Lissitzky: The Self-Portrait as the Kestner Gesellschaft, Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany
My Dream Never Has Walls' Valerie Traan Gallery, Antwerpen, Belgium
- 2022** Primeira Pedra 2016|2022, Museu Nacional dos Coches, Lisbon, Portugal
48 artistas, 48 anos de liberdade, Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisbon, Portugal
Comer à Mesa, Colegio das Artes - Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal
- 2021** The Other Order of Form, Galería RGR, Mexico City, Mexico
- 2019** CENTURY. idea bauhaus, project by drj — dr. julius | ap, Berlin, Germany
The Dream of the Library, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany
Constellations: A choreography, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal
A metade do céu, Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva, Lisbon, Portugal
El Fantasma de Una Oportunidad, Obras de la Colección Sánchez-Ubiría & Coleção António Cachola, La Nave Sánchez-Ubiría, Madrid, Spain
Joint is Out of Time, Santander Art Gallery, Boadilla del Monte, Madrid, Spain

- 2018** No dia seguinte está o agora, Centro de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal
Tarefas Infinitas – Quando a arte e o livro se ilimitam, Centro de Pesquisa e Formação do Sesc, São Paulo, Brazil
Como o artista faz a seda, I Encontro de Arte, Cultura e Saberes da Seda, Museu da Seda e do Território, Freixo de Espada à Cinta, Portugal
El sueño de la razón. Obras de la Fundación Bancaria la Caixa, el Museo de Antioquia y el Museo de Arte Miguel Urrutia, Museu de Arte Miguel Urrutia, Bogotá, Colombia
Linha, Forma e Cor – Obras da Coleção Berardo, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal
Variations Portugaises, CINQ,25, L'Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain de Meymac, Meymac, France
Escala 1:1, Tabacalera, curated by Verónica de Mello, Madrid, Spain
- 2017** 10000 anos depois entre Vénus e Marte, Galeria Municipal do Porto, curated by João Laia, Porto, Portugal
Still Cabanon, Museu Municipal de Coimbra, Coimbra, Portugal
Curar e Reparar, Anozero – Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Mosteiro de Santa Clara-a-Nova, curated by Delfim Sardo e Luíza Teixeira de Freitas, Coimbra, Portugal
Do Outro Lado do Espelho, Museu Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Hacer Amar Plantar Árboles, Colección Valzuela, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Spain
Black Box: Museu Imaginário, Museu do Caramulo, Caramulo, Portugal
- 2016** Timefalls. Reinvention of tradition, Baginski Galeria/Projectos, Portugal
Este lugar lembra-me algum sítio?, CAAA, Guimarães, Portugal
Aquél que camina delante, Travesía Cuatro, Guadalajara, Mexico
Crosswords, HANGAR – Centro de Investigação Artística, Lisboa, Portugal
Fazer é Construir. Percorrer é Desconstruir, Galeria 7, Coimbra, Portugal
- 2015** MetaModern, Orlando Museum of Art, Orlando, Florida, USA
Múltiplos mundos, Carreras Mugica, Bilbao, Spain
25 años, Galeria Elba Benítez, Madrid, Spain
Why Abstract Art?, Galería Casas Reigner, Bogotá, Colombia
Coleção António Cachola_ Ângela Ferreira e Fernanda Fragateiro, Espaço Chiado8, Lisbon, Portugal
By the Book, Sean Kelly Galery, New York, USA

- 2014** Impulse, Reason, Sense, Conflict. Abstract Art from the Ella Fontanals-Cisneros collection, CIFO Art Space, Miami, USA
- Uma Conversa Infinita. Livros de artista, ephemera e documento, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal
- A Minha Casa é a Tua Casa: imagens do doméstico e do urbano na Coleção de Serralves, Galeria Municipal de Arte de Barcelos, Barcelos, Portugal
- Los Ojos del Tiempo. Cádiz, en diálogo con la colección Meana Larrucea, Castillo de Santa Catalina, Cadiz, Spain
- All Inside, Sandra Recio Studio, Geneva, Switzerland
- 2013** Left page and Right page, Amy Yoes and Fernanda Fragateiro, Siena Art Institute, Siena, Italy
- Contemporary art for Hoxton Square: Part Three, Calouste Gulbenkian Foundation, London, UK
- Sincronías: Artistas Portugueses na Coleção António Cachola, MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
- Langages: entre le dire et le faire, Centre Calouste Gulbenkian, Paris, France
- 2012** Yellow once again, Festival Berlinda, Studio Jorge Lopes, Berlin, Germany
- Infinite tasks - When art and book unbind each other, Temporary exhibition Gallery - Calouste Gulbenkian Museum, Lisbon, Portugal
- Between Spaces - CAM's Collection 1968-2011, Modern Art Centre - Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
- Abitare Minimo, MAGA - Museo Arte Gallarate, Gallarate, Italy
- 2011** Terrible Beauty: Art, Crisis, Change & The Office of Non-Compliance, Dublin Contemporary 2011, Dublin, Ireland
- Da discussão nasce a luz, Escultura na Coleção Fundação EDP, Convento de Santo Antonio, Loulé, Portugal
- Zona Letal, Espaço Vital, Coleção Caixa Geral de Depósitos, Matos, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal
- 2010** Let's talk about houses: when art speaks architecture, Lisbon Architecture Triennale, Lisbon, Portugal
- Espelhos Duplos, Coleção António Cachola, Museu de Arte Contemporânea de Elvas-Coleção António Cachola, Elvas, Portugal
- 2009** Lecturas Transversales de la Colección Fundación Marcelino Botín, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
- Piccola Europa Festival of Performative Arts, Rocca dei Bentivoglio, Bazzano, Bologna, Italy

RGA

- 2008** XI Bienal De Artes Plásticas de la Ciudad de Pamplona, Ayuntamiento de Pamplona, Pamplona, Spain
Moradas, Foundation Carmona e Costa, Lisbon, Portugal
- 2007** 3D na Coleção Berardo, Assembleia da República, Lisbon, Portugal
Jardim Aberto, curated by Filipa Oliveira, Jardim do Palácio de Belém, Lisbon, Portugal
- 2006** (Re)volver, Plataforma Revolver, Lisbon, Portugal
Grandes formatos, Arte Contemporanea Carlos Carvalho, Lisbon, Portugal
Contos dixitais, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
- 2005** Outras arquitecturas, outros artistas, outras alternativas, Galeria de Arte Contemporânea Carlos Carvalho, Lisbon, Portugal
- 2004** A Arañeira, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
Mostra Unión Fenosa, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña, Spain
- 2003** Novos Urbanismos, Novas Paisagens, Museu do Vinho, Bairrada, Anadia, Portugal
- 2002** Na Paisagem, Fundação de Serralves Collection, Museu de Arte Contemporânea, Fundação de Serralves, Oporto, Portugal
- 2001** (Not) Connecting, in “Apresentação”, Museu da Electricidade, Lisbon, Portugal
- 2000** Um Oceano Inteiro para Nadar, Culturgest, Lisbon, Portugal
- 1999** Co-laboraciones: Arquitectos/Artistas, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- 1998** Observatorio, Contemporary Portuguese Photography, Canal de Isabel II, Madrid, Spain
- 1997** Linha de Costa, zeitgenössische Kunst aus Portugal, Künstlerwerkstatt, Munich, Germany
- 1996** Ecos da Matéria, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz; Las Atarazanas, Valencia, Spain
- 1995** Peninsulares, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- 1994** É Preciso Ter Asas, Centenário de Florbela Espanca, Évora, Portugal
- 1993** Encenar a Cidade: Projectos de Arte Urbana, Museu Nacional do Teatro, Lisbon, Portugal
- 1988** Lisbonne Aujourd’hui, Musée de Toulon, Toulon, France
- 1987** Bienal 87, Barcelona, Spain
- 1984** Novos Novos, Sociedade Nacional de Belas Artes de Lisbon, Lisbon, Portugal



COLLECTIONS

Thyssen-Bornemisza Art Contemporary (TBA21), Vienna, Austria

Fundación Neme, Bogota, Colombia

Caixa Geral de Depósitos Contemporary Art Collection, Lisbon, Portugal

CCB Fundação Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal

Colecção António Cachola, Elvas, Portugal

Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra, Portugal

Fundação Bienal de Vila Nova de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Fundação de Serralves, Porto, Portugal

Fundação EDP, Lisbon, Portugal

Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal

Museu de Arte Contemporânea do Funchal, Funchal, Portugal

ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Spain

CAC Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Spain

CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain

Colección Helga de Alvear, Caceres, Spain

Colección Per Amor a l'Art, Valencia, Spain

Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain

MEIAC, Museo Extremeño e Ibero-americano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain

MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

Harvard Art Museums, Cambridge, USA

Jorge M. Pérez Collection, Miami, USA

The Ella Fontanals Cisneros Collection, Miami, USA

+52 55 8434 7759 / 60 / 61
+1 786 609 1295

GALERIA@RGRART.COM
RGRART.COM

GRAL. ANTONIO LEÓN 48
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX 11850, MÉXICO

@RGRART