

MARCELO CIDADE

(São Paulo, Brazil, 1979)



Through an often subversive and informal practice, Marcelo Cidade questions the ideals of modernist architecture, appropriates urban spaces, and, by means of various aesthetic operations, invents new idioms, constructing fresh and surprising spaces.

The intimate bond that, for Cidade, holds together art and life authorizes the artist to explore the continual oscillating flow between the social and the personal sphere. Comparing established social relations and values, Cidade creates works that express complex social conflicts and brings signs and situations from the street into art-specific spaces. The artist's work emphasizes an encounter between art and society, without neglecting the discussion of language.

One of Cidade's interests is the public space generated in the urban and technological flux of the surveillance society. The city is the privileged site of events, and it is here that the artist looks for his work materials. Streets, walls, flyovers, squares, and shutters are a challenge for his gaze.

He currently lives and works in São Paulo, Brazil.

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2024 O vento experimenta o que irá fazer com sua liberdade..., Galería RGR, CDMX, Mexico
- 2023 O espaço entre eu e você, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
- 2022 Irregular, Galleria Continua, São Paulo, Brazil
- 2021 A retórica do poder, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
- 2020 Equivalência e desequilíbrio, Galeria Bruno Múrias, Lisboa, Portugal
- 2019 Ministry of All, Storefront for Art and Architecture, New York, USA
- 2017 Marcelo Cidade: Subtotal, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, Brazil
- 2016 Quando acidentes se tornam formas, Múrias Centeno, Lisboa, Portugal
Nulo ou em Branco, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
- 2015 (Un)Monument for V.Tatlin, Galleria Continua, San Gimignano, Italy
- 2014 Somewhere, Elsewhere, Anywhere, Nowhere, Kadist, San Francisco, USA
Marcelo Cidade, Galleria Continua, San Gimignano, Italy
- 2013 Quase Nada, Casa França, Rio de Janeiro, Brazil
- 2012 Quase Nada, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
- 2011 3 morros blancos ou El mito Del progreso [projeto vitrina], Lugar a Dudas, Cali, Colombia
- 2010 Roads not taken, Galleria Furini Arte Contemporanea, Rome, Italy
Avant, Gard is not dead, Galeria Vermelho, São Paul, Brazil
- 2009 Vamos falar senhor fantasma, Fundação Serralves, Porto, Portugal
Norms Patterns Systems, Galerie Motte et Rouart, Paris, France
- 2008 A Ordem dos tratores não altera o viaduto, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
Demonstrador de segurança, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
Brasileños: Intervenciones de Lucia Koch y Marcelo Cidade, La Casa Encendida, Madrid, Spain
- 2007 Acidentes não acontecem, Fundação Ascensão, Vale do Anhangabaú, São Paulo, Brazil

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2024 Playing with closed eyes, 100 years of surrealism, Galeria RGR, Mexico City, Mexico
- 2021 Janelas para dentro, Casa Millan, São Paulo, Brazil
L`arte e la città, Centro Pecci, Prato, Italy
- 2020 Acervo, Pina-Luz, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Vaivém, Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte, Brazil
- 2021 No habrá nunca una puerta. Estás a dentro. Obras de la coleção Teixeira de Freitas, Santander Art Gallery, Madrid, Spain
Vaivém, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil
Oslo Biennalen, Oslo, Norway
Bienal do Barro, Sesc Caruaru, Caruaru, Brazil
Mesa dos sonhos: duas coleções de arte contemporânea, Museu de arte contemporânea Nadir Afonso Chaves, Porto, Portugal
- 2018 AlterEgo, Macau Biennale, Macau, Brazil
Mesa dos sonhos: Duas coleções de arte contemporânea, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
Do Disturb, Palais de Tokyo, Paris, France
Latinoamérica: volver al futuro, MACBA, Buenos Aires, Argentina
- 2017 Avenida Paulista, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
Monumentos, anti-monumentos y nueva escultura pública, Museo de Arte Zapopan, Zapopan, Mexico
Sonic Rebellion: Music as Resistance, Museum of Contemporary Art Detroit, Detroit, USA
Monumento, anti-monumentos y nueva escultura pública, Museo Universitario el Chopo, Mexico City, Mexico
- 2016 Open Plan (SP Arte/2016), Pavilhão da Bienal, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil
Acervo em Transformação, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
Quando o tempo aperta, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brazil
Quando o tempo aperta, Palácio das Artes, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brazil
Basta!, The Anya and Andrew Shiva Gallery at John Jay College of Criminal Justice, New York, USA
Clube da Gravura: 30 anos, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

- 2015 Acervo em Transformação, MASP-museu de arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
(re)(de)construct, Bronx museum, New York, USA
Unites states of latin américa, MOCAD, Detroit, USA
Follia Continua! Les 25 ans de Galleria Continua, Le CENTQUATRE-PARIS, Paris, France
Cinéma de la Nouvelle Lune, Cite Internationale des Arts Montmartre, Paris, France
Now? NOW! Biennial of the Americas, Museum of Contemporary Art Denver, Denver, USA
- 2014 Landscape: the virtual, the actual, the possible?, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA
Realidades em Conflito, Espacio ArtNexus, Bogota, Colombia
The Theater of the World, Museu Tamayo de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
Do Valongo à Favela, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil
Landscape: the Virtual, the Actual, the Possible?, Guangdong Times Museum, Guangzhou, China
Momento Contemporâneo, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
Cruzamentos: Contemporary Brazilian Art, Wexner Center for the Arts, Columbus, USA
140 Caracteres, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 2013 Amor e ódio a Lygia Clark, Zacheta National Gallery, Warsaw, Poland
Suspicious Minds, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
Avante Brasil, Kunst im Tunnel, Dusseldorf, Germany
Blind Field, Broad Art Museum, East Lansing, USA
Escadas, Casa França, Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Coletiva, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
- 2012 When Attitudes Became Form Become Attitudes, CCA Wattis Institute for Contemporary Art, San Francisco, USA
You and Eye: Cartografías existenciales e itinerarios urbanos, Centro Cultural Plaza, El Vedado, Havana, Cuba
- 2009 Desenhos [drawings] A, Z, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal
- 2004 Tudo Aquilo que Escapa, 46° Salão Pernambucano de Artes Plásticas, Espaço Cícero Dias do Museu do Estado, Recife, Brazil
- 2001 Primeiro Circuito Noturno Das Artes, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil



AWARDS

2007 Prêmio Extra 2007, Escola, São Paulo, Brazil

2005 Le Grand Café Saint Nazaire Centre d'art Contemporain, Saint-Nazaire, France

COLLECTIONS

Fundação Serralves, Porto, Portugal

Kadist Art Foundation, France

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Tate Modern, London, UK

Kadist Art Foundation

Museo Tamayo Arte Contemporaneo, Mexico City, Mexico

Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brasil

Bronx Museum, New York, EU

Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

+52 55 8434 7759 / 60 / 61
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM
RGRART.COM

@RGRART