



CARLOS CRUZ-DIEZ

(Caracas, 1923 - París, 2019)

Carlos Cruz-Diez fue una de las figuras más destacadas del arte cinético. Su labor se fundamentó en la revalorización del color como una experiencia en sí misma y fenómeno lumínico, cuyas implicaciones se encuentran más allá de la interpretación o el bagaje cultural. Su obra invita a tomar consciencia sobre cómo las relaciones perceptivas constituyen lo estético y de qué forma cada contexto conlleva a una aproximación diferente de una misma pieza.

Sus investigaciones lo posicionaron como uno de los pensadores clave del siglo XX en el ámbito del color. Contribuyó notoriamente a repensar las relaciones entre artista, espectador y arte, enmarcándolas en un proceso participativo fundamentado exclusivamente en el uso del color. Fue en 1959 cuando Cruz-Diez comenzó una serie bajo el nombre de *Fisicromías*, a través de la cual efectuó la idea de la autonomía cromática y su impacto sobre el entorno del espectador; uno de los resultados fue un importante cuerpo de obras que en décadas posteriores sobrepasó los límites de la pintura y se aventuró en la modificación de diversos espacios por medio de la manipulación del color.

Su trabajo enfatiza la participación y la interacción, la percepción espacial y el movimiento como elementos clave para la experiencia artística.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2019 *Cruz-Diez. El color haciéndose*, MAC Panamá, Panamá, Panamá
Semana Cruz-Diez, Centro Cultural Chacao, Caracas, Venezuela
Cruz-Diez: a liberdade da cor, Espaço Cultural Porto Seguro, São Paulo, Brasil
- 2018 *La autonomía del color*, Galería RGR, Ciudad de México, México
Carlos Cruz-Diez. Color Motion, Museum fur Konkrete Kunst, Ingolstadt, Alemania
- 2017 *Chroma*, Savannah College of Art and Design (SCAD) Museum of Art, Georgia, EUA
Cruz-Diez en blanco y negro, Alianza Francesa, Panamá, Panamá
- 2016 *Un être flottant : Carlos Cruz-Diez au Palais d'Iéna*, Palais de Iéna, París, Francia
- 2015 *Carlos Cruz-Diez. Transfiguration de la couleur*, Marlborough Gallery, Marlborough Múnaco
Carlos Cruz-Diez: Didaktik und Dialektik der Farbe, Das Kleine Museum, Weissenstadt am See, Alemania
Cruz-Diez Bidimensional Research. 1959-2015, Espace Expression, Florida, EUA
Atrapando el color, Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz-Diez, Caracas, Venezuela
- 2014 *Within the Light Trap: Cruz-Diez in Black and White*, Americas Society's Art Gallery, Nueva York, EUA
Cruz-Diez en blanco y negro. Fotografías 1942-1986, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA) Buenos Aires, Argentina
Carlos Cruz-Diez: Circumstance and Ambiguity of Colour, The University Museum and Art Gallery of Hong Kong, Hong Kong, China
Carlos Cruz-Diez. Circonstance et Ambiguïté de la Couleur, Fondation Vasarely, Aix en Provence, Francia
- 2013 *Carlos Cruz-Diez: Circumstance and ambiguity of Color*, China Academy of Art, Zhejiang, China
Carlos Cruz-Diez: Circumstance and Ambiguity of Color, Shanghai Institute of Visual Art, Shanghai, China
- 2012 *Cruz-Diez. Circumstance and Ambiguity of Color*, Ningbo Museum of Art, Zhejiang, China
Carlos Cruz-Diez: Circumstance and ambiguity of Color, Jiangsu Provincial Art Museum, Jiangsu, China

- 2012 *Cruz-Diez: A cor no espaço e no tempo*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Carlos Cruz-Diez. El color en el espacio y en el tiempo*, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC, UNAM), Ciudad de México, México
- 2011 *Carlos Cruz-Diez. Color in Space and Time*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA
- Carlos Cruz-Diez. El color en el espacio y en el tiempo*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
- 2009 *Carlos Cruz-Diez. El Color Sucede*, Museu d'Art Espanyol Contemporani, Mallorca / Museo de Arte Abstracto, España
- 2008 *Carlos Cruz-Diez. La couleur dans l'espace*, Centre d'Art Contemporain Frank Popper, Marcigny, Francia
- Carlos Cruz-Diez. (In) Formed by Color*, Americas Society's Art Gallery, Nueva York, EUA
- 2007 *Cruz-Diez. La couleur dans l'espace*, Maison de l'Amérique latine, París, Francia
- 2004 *Cruz-Diez. Couleur Evénement*, Galerie Lavignes Bastille, París, Francia
- 2003 *Cruz-Diez. Afiches. Exposición homenaje a los 80 años de Carlos Cruz-Diez*, Museo de la Estampa y el Diseño Carlos Cruz-Diez, Caracas, Venezuela
- Alternating Currents. Carlos Cruz-Diez Installations. Chromosaturation*, The Minorities Galleries and The University of Essex, Colchester, Reino Unido
- 2001 *Cruz-Diez. De lo participativo a lo interactivo*, Centro Cultural Corp Group, Caracas, Venezuela
- 2000 *Cruz-Diez. La visión de color*, Fundación Carmona, Sala Juan Carmona, Barquisimeto, Venezuela
- 1999 *Retrospectiva 1954-1998*, Museo de Arte Moderno del Zulia, Maracaibo, Venezuela
- 1998 *Cruz-Diez: El color autónomo*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia / Museo de Arte Moderno Jesús Soto / Sala Múltiple, Ciudad Bolívar, Venezuela
- Carlos Cruz-Diez "...und gebe dem Raum die Farbe"*, Städtischen Museum, Gelsenkirchen-Buer, Alemania
- 1995 *Reflexión sobre el color*, Museo Jacobo Borges, Caracas, Venezuela
- 1994 *Cromosaturación. Carlos Cruz-Diez. Metamorfosis de lo efímero. Paneles pictóricos y laberinto sensorial*, Plaza de la Cultura Juan Pablo Duarte, Santo Domingo, República Dominicana
- 1993 *Apuntes sobre el color*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1992 *Carlos Cruz-Diez. La visión del color*, Museo de Arte de Maracay, Maracay, Venezuela

- 1991 *Carlos Cruz-Diez*, Museum Moderner Kunst Landkreis Cuxhaven, Otterndorf, Alemania
- Cruz-Diez. Inducciones cromáticas*, Centro de Arte Contemporáneo, Espacio Simonetti, Valencia, Venezuela
- 1989 *Réalités de la peinture*, The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscú y Leningrado, Rusia
- Latin American Art*, Hayward Gallery, Londres, Reino Unido / Moderna Museet, Stockholm, Sweden / Palacio Velazquez, Madrid, España
- 1988 *Carlos Cruz-Diez. Die Autonomie der Farbe. Bilders – Plastiken – Objekte aus den Jahren 1959-1988*, Josef Albers Museum Quadrat, Bottrop / Moderne Galerie, Bottrop, Alemania
- 1985 *Cruz-Diez*, Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia
- 1981 *Cruz-Diez. Didáctica y dialéctica del color. Intervenciones en la arquitectura. Inducciones cromáticas*, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela
- 1980 *Cruz-Diez. Didáctica y dialéctica del color*, Museo de Arte de la Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela
- 1976 *Fisicromías (Cromocinetismo). Carlos Cruz-Diez, artista venezolano*, Museo de Arte Moderno (MAM), Ciudad de México, México
- 1974 *Carlos Cruz-Diez*, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela
- 1970 XXXV Bienal de Venecia, Italia
- 1960 *Fisicromías de Cruz-Diez*, Museo de Bellas Artes / Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela
- 1956 *Carlos Cruz-Diez*, Galería Buchholz, Madrid, España
- 1947 *12 gouaches de Carlos Cruz-Diez*, Centro Venezolano Americano, Caracas, Venezuela

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2020 *A Graphic Revolution: Prints and Drawings in Latin America*, The Cleveland Museum of Art, Ohio, EUA
- ReVisión: Art in the Americas*, Denver Art Museum, Denver, USA
- Tools for Utopia. Works from the Daros Latinamerica Collection*, Kunstmuseum Bern & Zentrum Paul Klee, Bern, Suiza
- Chromosaturation MFAH*, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA
- 2019 *συγχρόνος (SYN KRONOS)*, Galería RGR, Ciudad de México, México
- Seven Stations: Selections from MOCA's Collection*, Museo de Arte Contemporáneo de Los Angeles (MOCA), California, EUA
- Sur Moderno: Journeys of Abstraction - The Patricia Phelps de Cisneros Gift*, Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA
- 2018 *The Other Trans-Atlantic. Kinetic and Op Art in Eastern Europe and Latin America 1950s – 1970s*, Garage Museum of Contemporary Art, Moscú, Rusia
- Concrete Matters*, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia
- Visiones de la tierra / El mundo planeado*, Sala de arte Santander, Madrid, España
- Contesting Modernity: Informalism in Venezuela, 1955–1975*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, USA
- 2017 *Eye Attack. Op Art en kinetische kunst*, Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam, Países Bajos
- The Urge to Create Visions*, Centre of Polish Sculpture, Oronsko, Polonia
- Kinesthesia: Latin American Kinetic Art, 1954–1969*, Palm Springs Art Museum, Palm Springs, California, EUA
- The Other Trans-Atlantic. Kinetic & Op Art in Central & Eastern Europe and Latin America*, Museum of Modern Art, Warsaw, Polonia
- 2016 *IMMA Collection. Coastlines*, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlanda
- The Illusive Eye: Op Art and the Americas in the 1960s*, El Museo del Barrio, Nueva York, EUA
- Eye Attack. Op Art and Kinetic Art 1950-1970*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Dinamarca
- Das imaginäre Museum / An Imagined Museum. Works from the Centre Pompidou, Tate and MMK collections*, Museum für Moderne Kunst MMK2, Kunst, Alemania

- 2016 *Pan American Modernism: Avant-Garde Art in Latin America and the United States*, Weatherspoon Art Museum, Carolina del norte, EUA
- Destination: Latin America*, Neuberger Museum of Art, Nueva York, EUA
- Un musée imaginé. Trois collections européennes : Centre Pompidou, Tate, MMK*, Centre Pompidou, Metz, Francia
- Lightopia*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Nuevo León, México
- 2015 *Visual Deception II: Into the Future*, Nagoya City Art Museum, Nagoya, Japón
- Libertad de expresión: The Art Museum of the Americas and Cold War Politics*, Art Museum of the Americas, Organization of American States, Washington D.C., EUA
- Light Show*, Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia
- Didáctica y dialéctica del color*, Universidad Simón Bolívar, Galería de Arte de la Biblioteca, Caracas, Venezuela
- 2014 *Formes simples*, Centre Pompidou-Metz, Metz, Francia
- Radical Geometry: Modern Art of South America from the Patricia Phelps de Cisneros Collection*, Royal Academy of Arts, Londres, Reino Unido
- A Global Exchange. Geometric Abstraction Since 1950s*, The Patricia & Phillip Frost Art Museum, Miami, EUA
- La línea continua*, Blanton Museum of Art, Texas, EUA
- 2013 *Circumstance and Ambiguity of Color*, CAFA Art Museum, Beijing, China
- Order, Chaos, and the Space Between*, Phoenix Art Museum, Arizona, EUA
- Myth and Materiality: Latin American Art from the Permanent Collection, 1930-1990*, Santa Barbara Museum of Art, California, EUA
- Intersections: MoLAA's Permanent Collection*, Museum of Latin American Art (MoLAA), California, EUA
- 2012 *Suprasensorial. Experiments in Light, Color, and Space*, Hirshhorn Museum, Washington D.C, EUA
- Venezuela en Arts*, Centre d'Art Contemporain Frank Popper, Marcigny, Francia
- La abstracción: Un nuevo lenguaje para una nueva sociedad*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile, Chile
- Intercambio global. Abstracción geométrica desde 1950*, Museo de Arte Contemporáneo Buenos Aires (MACBA), Buenos Aires, Argentina
- Something Along Those Lines*, School of the Museum of Fine Arts - SMFA, Massachusetts, EUA

- 2012 *Moving is Living*, Art Stations Foundation, Poznań, Polonia
Lignes-Rythmes-Couleurs: De Fanal à la donation André Schweizer, Musée des Beaux-Arts - Bibliothèque Multimédia, Valenciennes, Francia
- 2011 *América Fría. La abstracción geométrica en Latinoamérica (1934 -1973)*, Fundación Juan March, Madrid, España
Ejercicios ópticos, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Color on Color, The Patricia & Phillip Frost Art Museum, Miami, EUA
- 2010 *Suprasensorial. Experiments in Light, Color and Space*, The Museum of Contemporary Art (MOCA), California, EUA
Couleur et Géométrie, Actualité de l'Art Construit Européen, Couleur et Géométrie, Actualité de l'Art Construit Européen, Sens, Francia
Musée national d'art moderne, Collections contemporaines (des années 1960 à nos jours), Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, París, Francia
- 2009 *North Looks South. Building the Latin American Art Collection*, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA
La experiencia sensorial del color, Periférico Caracas - Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela
- 2008 *Latin American and Caribbean Art: Selected Highlights from the Collection of The Museum of Modern Art*, New York State Museum, Nueva York, EUA
- 2007 *Lo[s] Cinético[s]*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
The Geometry of Hope. Latin American Abstract Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Blanton Museum of Art, Texas, EUA
Optic Nerve: Perceptual Art of the 1960s, Columbus Museum of Art, Ohio, EUA
Op Art, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt, Alemania
- 2006 *La utopia cinética. 1955-1975*, Centro Cultural "Sa Nostra", Mallorca, España
- 2005 *L'Œil Moteur. Art Optique et Cinétique. 1950-1975*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, Francia
- 2004 *Inverted Utopias. Avant-garde Art in Latin America*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA
- 2003 *Une Tour Eiffel Haute en Couleurs*, Musée National d' Art Moderne Georges Pompidou, París, Francia
Geo-Metrías. Abstracción Geométrica Latinoamericana en la Colección Cisneros, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay

- 2002 *Paralelos. Arte Brasileira da Segunda Metade do Século XX em Contexto*, Colección Cisneros, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- XXV Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2001 *Geometric Abstraction. Latin American art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection*, Fogg Art Museum, Harvard University Art Museums, Cambridge, EUA
- 2000 *Heterotopías. Medio Siglo Sin-lugar: 1918-1968*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 1995 *La Transparence dans l'Art du XX Siecle*, Musee des Beaux Arts Andre Malraux, La Havre, Francia
- 1993 *Latin American Art of the Twentieth Century*, Cologne Kunsthalle, Cologne, Germany / The Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA
- Mouvement*, Museo de Arte Moderno, Sidney, Australia
- Manifeste, Une histoire parallele 1960- 1990*, Centre Georges Pompidou, París, Francia
- 1989 *Latin American Art*, Hayward Gallery, Londres, Reino Unido / Palacio Velazquez, Madrid, España
- 1988 *La Couleur Seule*, Musee d'Art Contemporain, Lyon, Francia
- 1986 *Contrastes de forma. Abstracción geométrica, 1910 -1980*, Colección Solomon R. Guggenheim Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA
- 1985 *Forty Years of Modern Art 1945-1985*, Tate Gallery, Londres, Reino Unido
- 1972 *12 ans d'Art Contemporain en France*, Grand Palais, París, Francia
- 1968 *Cinetisme*, Maison de la Culture de Grenoble, Francia
- 1967 *Lumière et Mouvement*, Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris, Francia
- 1965 *The Responsive Eye*, Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA
- Lumière, Mouvement et Optique*, Palais des Beaux Arts, Bruselas, Bélgica
- 1964 *Nouvelle Tendance*, Musee des Arts Decoratifs, París, Francia
- II Bienal Americana de Arte, Córdoba, Argentina
- 1962 XXXI Bienal de Venecia, Venecia, Italia
- 1961 *Le Mouvement*, Stedelijk Museum, Ámsterdam, Países Bajos
- 1960 *1661-1961 Pintura Venezolana*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1958 *Exposition Internationale de Bruxelles*, Pabellón venezolano, Bélgica
- 1953 Bienal de São Paulo, Brasil

Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA

Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA

Blanton Museum of Art, Texas, EUA

Centre National d'Art Contemporain Centre Georges Pompidou, París, Francia

Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris, París, Francia

Musee de Grenoble, Grenoble, Francia

Wallraf-Richartz Museum, Dr. Peter Ludwig Collection, Cologne, Francia

Collection of Latin American Art, University of Essex, Colchester, Reino Unido

Fitzwilliam Museum, Cambridge University, Cambridge, Reino Unido

Tate Gallery, Londres, Reino Unido

The Victoria and Albert Museum, Londres, Reino Unido

Cabinet des Estampes, Ginebra, Suiza

Kunstmuseum, Bern, Suiza

Musee de la Chaux-des-Fonds, Suiza

Centre de la Gravure et de l'Image Imprimee, Bélgica

Kunstverein Gelsenkirchen, Alemania

Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Alemania

Museum Moderner Kunst, Cuxhaven Otterndorf, Alemania

Neue Pinakothek, Múnich, Alemania

Quadrat Josef Albers Museum, Bottrop, Alemania

Wurth Museum, Schwabish Hall, Alemania

Sonja Henie-Musee d'Art Moderne, Hovikodden, Oslo, Norway

Muzeum Okregowe, Chelm, Polonia

Museo Cívico, Turín, Italia

Museum des 20, Jahrhundert, Vienna, Austria

Casa de las Américas, La Habana, Cuba

Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela

Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela

Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia

Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia

Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile, Chile

Museo de Arte Costarricense, San José, Costa Rica

rgrart.com

galeria@rgrart.com

US: + 1 786 609 1295 • MX +52 1 55 8434 7760

Calle Gral. Antonio León 48, San Miguel Chapultepec
11850 Ciudad de México, México