

# ELIAS CRESPIN

(Caracas, Venezuela, 1965)



Su formación en ingeniería e informática es imprescindible para el desarrollo de su trabajo, en el cual se combinan dos universos: el arte y la programación. El encuentro con la obra de Jesús Rafael Soto, lo llevó a descubrir la potencialidad de la abstracción como una forma de representación matemática. Su primer obra, *Malla electrocinética I* (2004), es el resultado de un proceso de reflexión sobre la matemática del movimiento. Al utilizar motores controlados por un software personalizado, consigue animar módulos geométricos cuya metamorfosis cinética alude tanto a la danza como al análisis matemático.

En 2018, Crespín fue comisionado por el Museo del Louvre, para el cual desarrolló *L'Onde du Midi* (2020), una escultura móvil a gran escala en la cual 128 cilindros de metal penden de cables de nailon conectados a motores programados que generan movimiento de manera algorítmica. Las ondulaciones y transformaciones de la pieza crean una coreografía cuyo motivo son las líneas y planos de la arquitectura del museo, materializando la abstracción de las continuidades formales entre la obra y el espacio. La investigación de Crespín concierne al tiempo, la forma y el movimiento; no como elementos cinéticos atados a la estética, sino como elementos matemáticos vinculados al análisis y a la programación.

Sus obras han sido expuestas en varias exposiciones internacionales individuales y colectivas entre las que destacan, la Exposición Internacional en Astana; la XIII Bienal de Cuenca; la Bienal de Busan Corea en; el Grand Palais; la Maison de l'Amérique Latine; el Musée de la Musique de París; el Musée de Louvre; la Fondation Boghossian; la Verrière Hermès de Bruselas; The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH); y el Ullens center for contemporary art en Beijing.

Actualmente vive y trabaja en París, Francia.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2023** Tempomorphosis, Sicardi Ayers Bacino Gallery, Houston, EUA  
Cosmologies, Baró Galería, palma de Mallorca, España
- 2021** Elias Crespin: And yet it moves!, Sicardi Ayers Bacino Gallery, Houston, EUA
- 2020** Elias Crespin, Galerie Denise René, París, Francia  
L'Onde du Midi, Musée du Louvre, París, Francia
- 2018** Formes, espace-temps, Galerie Denise René, París Francia
- 2017** Slow Motion, Maison de l'Amérique Latine, París, Francia
- 2015** Coreografías geométricas, Kleines Museum, Weissenstadt, Alemania
- 2014** Elias Crespin. Mobiles, Galerie Denise René, París, France  
De fil(s) et d'air, Designer's Days 2014, in collaboration with Tai Ping Carpets, París, Francia  
Elias Crespin. Temps suspendu, Galerie de la Marine, Niza, Francia
- 2012** Et Op ! Elias Crespin, Musée en Herbe, París, Francia  
Elias Crespin. Parallels, Cecilia de Torres Ltd, Nueva York, EUA
- 2011** Elias Crespin Electrokinetics, Haus Konstruktiv, Zürich, Suiza
- 2010** Hiperficies, Ars Longa, París, Francia
- 2006** Electrocinéticas, Canal Centro de Producción Cultural, Caracas, Venezuela

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2023** Hier | Demain, Galerie Denise René, París, Francia  
Mouvement et Lumière, Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue, Francia  
Kinetic Art. Past and Present, Galería Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 2022** Convergences, Galería RGR, Ciudad de México, México  
Mouvement - Hommage à Denise René, Bonisson Art Center, Rognes, Francia  
Forme/Mouvement. Sélection 44-22, Galerie Denise René, París, Francia  
Cinétique! La esculpture en mouvement, Fondation Villa Datriis, París, Francia  
Art et programmation, Galerie Denise René, París, Francia  
Écho Révolutions Xenakis, Cité de la musique, París, Francia  
Retour à la ligne, Galerie Denise René, París, Francia  
Lumière espace temps, Le Grenier à sel, Avignon, Francia
- 2021** Dynamique du bleu, Galerie Denise René, París, Francia  
Sculpture en fête, Villa Datriis Foundation, L'Isle-sur-la-Sorgue, Francia
- 2020** Immaterial / Re-material: A Brief History of Computing Art, UCCA Beijing, China
- 2019** Kinetic masters and their legacy, Cecilia de Torres, LTD, Nueva York, EUA  
ONDES, Galerie Graf, París, Francia  
SYN KRONOS, Galería RGR, Ciudad de México, México  
IMMATÉRALITÉ, Espace Topographie de l'Art, París, Francia  
Negative Space. Trajectories of Sculpture, ZKM. Center for Art and Media, Alemania
- 2018** Festival Carré Latin 2018, Palais Royal, París, Francia  
Artistes & Robots, Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais, París, Francia  
De Nature en Sculpture, Fondation Datriis – Espace Monte-Cristo, París, Francia  
Les amis de Nicolas Schöffer, La Ville A des Arts, París, Francia
- 2017** Geometría en movimiento, Galería RGR, Ciudad de México, México  
Expanding the Line, Cecilia de Torres Ltd., Nueva York, EUA  
Artists & Robots, Astana Contemporary Art Center, Astana, Kazakhstan  
The Urge to Create Visions...1929-2017, Center of Polish Sculpture, Oronsco, Polonia

# RGЯ

- 2016** Impermanencia, XIII Bienal de Cuenca, Ecuador  
Everybody is Crazy, But Me, Maison Particulière, Bruselas, Bélgica
- 2015** Vers une architecture de lumière, La Chartreuse, Villeneuve lez Avignon, Francia  
Selección = Relación, Espacio Monitor, Los Galpones, Caracas, Venezuela  
L'art et le numérique en résonance 2/3: Ré-émergence, Maison populaire, Montreuil, Francia
- 2014** Inhabiting the World, Biennale de Busan, Busan, Corea del Sur  
Structures de l'invisible, Galerija Klovicevi dvori, Zagreb, Croacia  
L'horizon nécessaire, Musée passager, Île-de-France, París, Francia
- 2013** Homage to Denise René, Espace-Expression, Miami, EUA  
Mouvements et Lumières, Centre d'art contemporain Frank Popper, Marcigny, Francia  
Cinetik!, Fundación Stämpfli, Sitges, España  
Intersecting Modernities, The Museum of Fine Arts, Houston, EUA  
Dynamo, Grand Palais, París, Francia  
Made in Light, Fondation Vasarely, Espace Fondation EDF, Christie's, París, Francia
- 2012** Diálogos contemporáneos desde la colección, Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela  
Constructed Dialogues, The Museum of Fine Arts, Houston, EUA  
Turbulences, Espace Culturel Louis Vuitton, París, Francia  
Gego obra abierta: testimonios y vigencia, Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela
- 2011** Cosmopolitan Routes, Museum of Fine Arts, Houston, EUA  
Once tipos del 11, Fundación Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
- 2009** North Looks South. Building the Latin American Collection, Museum of Fine Arts, Houston, EUA
- 2006** Life Forms, Kinetica Museum, Londres, Reino Unido  
II Mega exposición homenaje a Jesús Soto, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
- 2004** Ingravidez, Ateneo de Cabudare, Venezuela  
Mutaciones en el espacio, Museo del Estado Miranda, Los Teques, Venezuela



## COLECCIONES

Das Kleine Museum, Weissenstadt, Alemania

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

Musée de Louvre, París, Francia

Maison de l'Amérique Latine, París, Francia

Museum of Fine Arts, Houston, Houston, EUA

El Museo del Barrio, Nueva York, EUA

Collection Ella Fontanals-Cisneros, Miami, EUA

Fundación de Museos Nacionales, Caracas, Venezuela

---

+52 55 8434 7759 / 60 / 61  
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48  
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC  
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM  
RGRART.COM

@RGRART