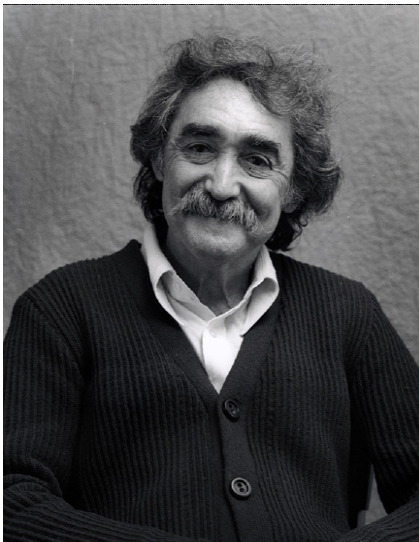


JESÚS RAFAEL SOTO

(Ciudad Bolívar, Venezuela, 1923 - París, Francia, 2005)



Jesús Rafael Soto fue una figura influyente y central del modernismo de posguerra. Participó en la exposición colectiva *Le mouvement* (1955), en la Galería Denise René de París, uno de los momentos fundacionales de aquel estilo. Durante su carrera, desempeñó un papel crucial en la redefinición del alcance y función social de la obra de arte a partir de la investigación de la unidad espacio-temporal del objeto plástico.

Habiendo estudiado Bellas Artes en Caracas, se instaló en París en 1950, donde formó parte del grupo internacional de artistas que buscaban renovar la escena del arte experimental. Si bien ha sido comúnmente asociado con el Op art, la obra de Soto se caracteriza más bien por el continuo estudio del movimiento y la desmaterialización de la forma, produciendo construcciones de carácter cinético en las cuales la participación activa del espectador se vuelve clave.

En 1958 comenzó *Vibraciones*, obras realizadas a partir de la superposición en varios planos de tramas y objetos móviles que crean infinitas posibilidades de vibraciones y variaciones. Soto logró crear obras accesibles a todas las personas, sin marcar las diferencias de edad o capital cultural del espectador, apelando a la experiencia misma del sujeto en relación al objeto artístico.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2023** Inmateriales. Jesús Soto. Un homenaje, Centro cultural B.O.D., Caracas, Venezuela
Jesús Soto, Cor, forma, vibração, Dan Galeria, São Paulo, Brasil
Jesús Rafael Soto: The Instability of the Real, Galería RGR, Ciudad de México, México
Jesús R. Soto, Galería Elvira González, Madrid, España
- 2022** Soto: Prints and multiples, Marlborough gallery, Nueva York, EUA
Invisible: a tale of ethereal lines, León Tovar gallery, Nueva York, EUA
Materia y Vibración, Galerie Perrotin, Nueva York, EUA
- 2020** Carrément Soto, Galerie Denise René, Espace Marais, París, Francia
Perception: Works from 1964 – 1992, Sicardi Gallery, Houston, EUA
- 2019** Soto. The Fourth Dimension. The Guggenheim Bilbao, Bilbao, España
Soto: Vibrations, 1950-1960, Hauser & Wirth, Nueva York, EUA
- 2015** Jesús Rafael Soto, Une Rétrospective, Musée Soulages, Rodez, Francia
- 2014** Jesús Rafael Soto: Houston Penetrable, Museum of Fine Arts, Houston, EUA
- 2013** Soto dans le collection du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, París, Francia
- 2006** Soto virtual, Trasncho Cultural, Caracas, Venezuela
Virtualidad vibrante, Centro de Arte La Estancia, Caracas, Venezuela
Visión en movimiento, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina
Visione en movimento, Galleria d'Arte Moderna é Contemporaneo, Bergamo, Italia
- 2005** Visión en movimiento, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
Soto. A gran escala, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Ímber, Caracas, Venezuela
- 2003** Soto. A gran escala, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador
Soto. Le mouvement, Galerie Denise René, París, Francia
- 2001** Jesús Soto, Retrospectiva, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
- 2000** Jesús Rafael Soto, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan
Jesús Rafael Soto, Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, México

RGЯ

- 1998** Jesús Rafael Soto, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
Jesús Rafael Soto, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
Jesús Soto, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 1997** Jesús Rafael Soto, Museo de Arte Contemporáneo de Universidad de São Paulo, São Paulo, Brasil
Jesús Rafael Soto, Hyundai Gallery, Seúl, Corea del Sur
- 1993** Re-pensar lo visible, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay, Venezuela
Jesús Soto, Musée des Beaux-Arts, Pau, Francia
- 1992** Soto actual, Altamira Fine Art; Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1990** Jesús Rafael Soto, Museo de Arte Moderno, Kamakura, Japón
Jesús Rafael Soto, Museo de Arte Moderno, Saitama, Japón
Jesús Rafael Soto, Iwaki City Art Museum, Iwaki, Japón
Jesús Rafael Soto, Itami City Museum of Art, Itami, Japón
- 1982** Jesús Rafael Soto: Obres recents, Fundación Joan Miró, Barcelona, España
- 1979** Soto, Oeuvres actuelles, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, París, Francia
- 1977** Soto, Centre International de Création Artistique, Sénanque, Francia
- 1974** Soto, Retrospectiva, Musée Boymans-van Beuningen, Rotterdam, Países Bajos
Soto, Retrospectiva, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, EUA
- 1971** Jesús Rafael Soto, Museum of Contemporary Art, Chicago, EUA
Penetrable de Bogotá, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2023** Optical and Movement, Fondation Louis Vuitton, Beijing, China
Geometrismos. Jesús Soto y su tiempo, Espacio Arte al Cubo del Cubo Negro, Caracas, Venezuela
The Dynamic Eye: Op and Kinetic Art from the Tate Collection, Museum of Art Pudong, Pudong, China
Masters that changed the city, Coral Gables Museum, Miami, EUA
Mouvement et Lumière, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, Francia
Kinetic art past and present, Galeria Raquel Arnaud, Sao Paulo, Brasil
- 2022** Wave, Marlborough gallery, Nueva York, EUA
Zero, pop und minimal – Die 1960er und 1970er jahre, Von der Heydt Museum, Wuppertal, Alemania
Cinétique! La sculpture en mouvement, Fondation Villa Datris, París, Francia
Révolutions Xenakis, La Cité de la Musique, París, Francia
Homagge to Ulrich Schumacher, Emil Schumacher Museum, Hagen, Alemania
Hängepartie. Kunst mit offenem ende, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Alemania
- 2021** Color and Motion, Ideas and Dreams, The Neuberger Museum of Art, Nueva York, EUA
La forma elusiva. Insurgencia y ruptura en el arte venezolano, Espacio Mercantil Altamira, Caracas, Venezuela
- 2020** Multiplied, Mildred Lane Kemper Art Museum, San Luis, EUA
Sur Moderno. Journeys of Abstraction, The Museum of Modern Art, Nueva York, EUA
Axis of Horizon, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seúl, Corea del Sur
- 2019** SYN KRONOS, Galería RGR, Ciudad de México, México
Outlines, Leon Tovar Gallery, Nueva York, EUA
Le parti de la peinture, Fondation Louis Vuitton, París, Francia
- 2018** Kinesthesia: Latin American Kinetic Art, 1954-1969, Palm Springs Art Museum, Palm Springs, EUA
Todo es movimiento: op art y arte cinético en la colección Würth, Museo Würth, La Rioja, España
The other transatlantic Kinetic & Op Art in Central & Eastern Europe and Latin America, Museum of Modern Art, Warsaw, Polonia
The other transatlantic Kinetic & Op Art in Central & Eastern Europe and Latin America 1950s-1970s, Garage Museum of Contemporary Art, Moscow, Rusia

- 2016** Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960-1980, The Museum of Modern Art, Nueva York, EUA
Pan American Modernism Avant-Garde Art Latin America and the United States, Weatherspoon Art Museum, Greensboro, EUA
The illusive eye, El Museo del Barrio, Nueva York, EUA
Eye attack, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Dinamarca
Un musée imaginé. Trois collections européennes: Centre Pompidou, Tate, MMK, Centre Pompidou-Metz, Metz, Francia
- 2015** Superposiciones: Arte latinoamericano en colecciones mexicanas, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
La línea continua, Blanton Museum of Art, Universidad de Texas, Austin, EUA
Libertad de expresión: The Art Museum of the Americas and Cold War Politics, Art Museum of the Americas, Organization of American States, Washington DC, EUA
- 2013** Schwarz-Weiss, Kleines Museum, Kultur auf der Peunt, Weissenstadt, Alemania
La invención concreta: Colección Patricia Phelps de Cisneros, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
Myth and Materiality: Latin American Art from the Permanent Collection, 1930-1990, Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, EUA
Intersections: MoLAA's Permanent Collection, Museum of Latin American Art, Long Beach, EUA
- 2011** Ejercicios ópticos, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Suprasensorial: Experimentos en luz, color y espacio, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, EUA
Musée national d'art moderne Collections contemporaines (des années 1960 à nos jours, Centre Georges Pompidou, París, Francia
- 2010** Embracing Modernity: Venezuelan Geometric, Abstraction, The Patricia & Philip Frost Art Museum, Miami, EUA
- 2009** North Looks South. Building the Latin American Art Collection, Museum of Fine Arts, Houston, EUA
- 2008** Revolución Cinética, Museo de Arte Nacional de Chiado, Lisboa, Portugal
- 2007** The Geometry of Hope, Latin American Abstract Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Blanton Museum of Art, Austin, EUA
L'CEil Moteur. Art Optique et Cinétique. 1950.1975, Musée d'Art Moderne et Contemporaine, Strasbourg, Francia
- 2006** Zero, Internationale Künstler Avantgarde des 50er/60er Jahre, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Alemania

RGЯ

- 2004** Inverted Utopias: Avant-Garde Art in Latin America, Museum of Fine Arts, Houston, Texas, EUA
Beyond Geometry: Experiments in Form 1940s-70s, Los Angeles Country Museum of Art, Los Angeles, EUA
- 2002** París: Capital of the Arts, 1990-1968, Royal Academy of Arts, Londres, Reino Unido
- 2000** Heterotopías. Medio siglo sin-lugar 1918-1968, Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 1998** Zero Internacional, Musée d' Art Moderne et d' Art Contemporain de la Ville de Nice, Nice, Francia
- 1967** Lumière et Mouvement, Musée d' Art moderne de la Ville de París, París, Francia
- 1963** Venezuela del paisaje a la expresión plástica. 10 artistas contemporáneos, Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Madrid, España



COLECCIONES

Ulmer Museum, Ulm, Alemania

Sammlung Lenz Schönberg, Munich, Alemania

Josef Albers Museum, Bottrop, Alemania

Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Alemania

Sprengel Museum Hannover, Hannover, Alemania

Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Alemania

Museum Ludwig, Cologne, Alemania

Museum Wurth, Künzelsau, Alemania

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

National Gallery of Australia, Canberra, Australia

National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruselas, Bélgica

Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de São Paulo, São Paulo, Brasil

Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile, Chile

Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia

National Museum of Contemporary Art, Seúl, Corea del Sur

Ho-Am Art Museum, Seúl, Corea del Sur

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

Fundación ARCO, Madrid, España

Museo de La Asegurada, Alicante, España

Museum of Modern Art, Nueva York, EUA

Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, EUA

Oklahoma City Art Museum, Oklahoma City, EUA

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, DC, EUA

Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finlandia



Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, Francia

Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, Francia

Musée d'Art Contemporain, Lyon, Francia

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, Francia

Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italia

Galleria Nazionale d'Arte Moderna Contemporanea di Roma, Rome, Italia

Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon

Museum of Modern Art, Hokkaido, Japon

Museum of Modern Art, Saitama, Japon

Itami City Art Museum, Itami, Japon

Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México

Museo de Arte Latino Americano Contemporáneo de Managua, Managua, Nicaragua

Reflex Miniature Museum of Contemporary Art, Amsterdam, Países Bajos

Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, Países Bajos

Stedelijk Museum, Amsterdam, Países Bajos

Muezul de Arta Universala Burcuresti, Bucarest, Romania

Moderna Museet, Stockholm, Sweden

Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland

Tate Modern, London, UK

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Museo de Arte Moderno - Fundación Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela

Museo de Arte Moderno de Mérida Juan Astorga Anta, Mérida, Venezuela

+52 55 8434 7759 / 60 / 61
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM
RGRART.COM

@RGRART