

ANTONIO ASIS

(Buenos Aires, 1932 - París, 2019))



Antonio Asís fue uno de los protagonistas del arte cinético en Argentina. Estudió primero en la Escuela Nacional de Bellas Artes en Buenos Aires y luego en París, trabajado de cerca con artistas de la talla de Jesús Rafael Soto y Victor Vasarely. Centrándose en la luz y en las relaciones cromáticas, condujo sus primeros experimentos artísticos con fotogramas, explorando las posibilidades del monocromo y la percepción del movimiento en un formato fijo.

Si bien es reconocido por su trabajo cinético a través de interferencias formales concéntricas en pintura y en lo propio a través de retículas y rejillas en escultura, entre sus aportaciones más innovadoras al movimiento se encuentran las añadiduras táctiles de objetos —normalmente esferas— sobre el lienzo. Orientados a la interacción, estos complementos producían tipos de movimiento que no presuponían una equivalencia entre vista y percepción, como era común en el cinetismo, sino que aludían a una concepción más amplia de esta última que incluía el sentido del tacto.

La investigación sistemática de la retícula y el movimiento lo llevó a ser miembro fundador del grupo Position en 1971. Éste incluía a otros artistas argentinos radicados en París, y se dedicó a presentar distintas aproximaciones a problemas cinéticos, desde la intervención mecánica y eléctrica de la obra hasta el trabajo “puro” con las vibraciones del color, pasando por los entramados escultóricos de Asís.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2022** Partículas Mentais - Obras de 1960 a 2019, Simões de Assis, São Paulo, Brasil
- 2017** Paintings on Paper 1960-76, The Drawing Room, Nueva York, EUA
- 2016** Untitled Booth D5, KaBe Contemporary, Florida, EUA
The Illusive Eye, El Museo del Barrio, Nueva York, EUA
- 2015** Cercles Concentriques 1661-2011, The Drawing Room, Nueva York, EUA
- 2014** Antonio Asis: Selected Work 1970-2003, The Drawing Room, Nueva York, EUA
- 2013** Antonio Asis: From Color to Motion, KaBe Contemporary, Florida, EUA
Antonio Asis, Espace Meyer Zafra, París, Francia
- 2012** Antonio Asis: Un universo vibrante, Museo Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina
- 1989** Atelier Antonio Asis oeuvres des années 50 à 70, Hôtel Drouot, París, Francia
- 1984** Centre de Recherche Artistique Contemporaine, Verifica 8+, Venecia, Italia
- 1972** Maison de la Culture, Rennes, Francia

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2021** Metáforas Latinoamericanas II, Galería Freijo, Madrid, España
Pop, abstracción y minimalismo, Galería MCMC, Buenos Aires Argentina
Pistas, Museo de la Universidad Nacional Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina
- 2020** Dialogues, Sicardi Ayers Bacino Gallery, Houston, EUA
Sud-Est, le constructivisme en héritage: Europe de l'Est et Amérique du Sud, Vasarely Foundation, Aix-en-Provence, Francia
- 2019** Vértigo: geometría e inestabilidad, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Buenos Aires, Argentina
- 2018** The Drawing Room, Nueva York, EUA
- 2014** En blanco y negro, KaBe Contemporary, Florida, EUA
The Drawing Room, Nueva York, EUA
Art Elysées, Espace Meyer Zafra, París, Francia
- 2013** DYNAMO. A Century of Light and Motion in Art, 1913-2013, Réunion des musées nationaux / Grand Palais (Rmn-GP), París, Francia
Cinetik!, Fundació Stampfli, Stiges, España
- 2012** Constructed Dialogues: Concrete, Geometric, and Kinetic Art (from the Latin American Art Collection), Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Texas, EUA
Real/Virtual: Arte cinético argentino de los años sesenta, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 2010** Géométrie hors Limites, Art Contemporain Latino-Américain (Collection Jean et Colette Cherqui), Maison de l'Amérique Latine, París, Francia
Los sitios de la abstracción latinoamericana, Museo de Arte Moderno Contemporáneo de Palmas de Mallorca, España
- 2009** North Looks South: Building the Latin American Art Collection, The Museum of Fine Arts, Texas, EUA
- 2007** Los cinéticos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 2006** Op Art, Joyce, Palais Royal, París, Francia
- 1984** 3ème Biennale de l'Estampe, Forum des Cholettes, Sarcelles, Francia
Percezione e Costruzione, Centro Culturale, Rondottanta, Italia

RGЯ

- 1983** Biennale Méditerranéenne d'Art Contemporain, Palazzo Provincia di Catanzaro, Italia
100 artistes de l'Amérique Latine, Centre Culture de Compiègne; Maison de la Culture d'Amiens, Francia
7ème Biennale d'Art Contemporain, San Martino di Lupari, Padova, Italia
- 1982** Mouvances, Galerie d'Art Contemporain, París, Francia
L'Amérique Latine à Paris, Grand Palais des Champs-Élysées, París, Francia
- 1975** L'Oeil en Question, Centre Culturel d'Arras, Arras, Francia
- 1974** Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Grand Palais des Champs-Élysées, París, Francia
- 1972** Farbe Licht Bewegung, Galerie les Ambassadeurs, Zurich, Suiza
- 1971** Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Grand Palais des Champs-Élysées, París, Francia
Latin Amerika i Skandinavia, Kunsternes Hus, Oslo, Noruega
- 1969** Ideatori Plastici, Artestudio Macerata, Italia
- 1968** Cinétisme, Maison de la Culture, Grenoble, Francia
- 1967** Kineticism and Slow-Motion, Douglas College, New Brunswick, Canadá
Exposition d'art cinétique, Centre Culturel, Toulouse, Francia
Lumiere et mouvement, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París, Francia
Kinetika, Museum des 20 Jahrhundert, Viena, Austria
Von Konstruktivism zur Kinetik, Galerie Denise Rene/Hans Mayer, Krefeld, Germany
Biennale de Paris, Musée d' Art Moderne, París, Francia
- 1966** Licht und Bewegung, Kunsthalle, Dusseldorf, Alemania
- 1965** Art et Mouvement, Tel-Aviv Museum, Tel-Aviv, Israel
Mouvement et Lumière, Bern, Switzerland; Musée des Beaux-Arts, Bruselas, Bélgica
Exhibition of Latin American Artists, Musée National d'Art Moderne, París, Francia
- 1962** 30 Argentins de la Nouvelle Génération, Galerie Greuze, París, Francia
Festival of Modern Art from Latin America, Center for Advanced Creative Studies, Londres, Reino Unido
- 1955** Salón Municipal, Museo Municipal de Buenos Aires, Argentina



COLECCIONES

Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Florida, EUA

The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA

Collection Jean et Colette Cherqui, París, Francia

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, París, Francia

Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano (MACLA), La Plata, Argentina

Museo Nacional Tres de Febrero (MUNTREF), Buenos Aires, Argentina

Museo de Arte Moderno de Caracas, Caracas, Venezuela

Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela

Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), Santiago, Chile

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

Museo Nacional de Nicaragua, Managua, Nicaragua

+52 55 8434 7759 / 60 / 61
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM
RGRART.COM

@RGRART