



## NICOLAS SCHÖFFER

(Kalocsa, Hungría, 1912 - París, Francia, 1992)

Nicolas Schöffer es considerado el fundador del arte cibernético, al tender un puente entre conceptos estéticos y cibernéticos con gran éxito. Estudió pintura en la Escuela de Bellas Artes de Budapest de 1932 a 1935 y luego en la Escuela de Bellas Artes de París, donde residió la mayor parte de su vida. Las esculturas metálicas que creó en la década de 1940 estaban inmersas en los lenguajes del constructivismo y el neoplasticismo, a través de los cuales comenzó a explorar las relaciones entre la forma escultural tridimensional y la cuarta dimensión del tiempo y el movimiento.

La innovación de Schöffer fue traer las teorías de la cibernética (particularmente de Norbert Wiener) al proceso de creación artística, concibiendo las obras ya no como objetos artísticos sino como sistemas de organización que producían diversas formas de retroalimentación entre sí mismos y los espectadores. Su escultura *CYSP 1* (1956), desarrollada con herramientas electrónicas de la compañía Philips, detectaba las variaciones en el entorno, las cuales generaban reacciones mecánicas en el resto de la pieza. Las esculturas de Schöffer a partir de ese momento usaron luz, movimiento y sonido como base para mostrar principios cinéticos en acción.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

---

- 2015 *Nicolas Schöffer: Retrospective*, Mucsarnok / Kunsthalle, Budapest, Hungría
- 2014 *Nicolas Schöffer*, Galería de la Villa des Arts, París, Francia
- 2013 *Homenaje à Schöffer –La lumière ne s'arrête pas là*, Netic Lab, Jardín de la Villa des Arts, París, Francia
- 2012 *Schöffer dans le monde - La Ville schöfférienne*, Instituto Húngaro, París, Francia
- 2011 *Nicolas Schöffer - Géométries et Trames*, Espacio Meyer Zafra, París, Francia
- 2008 *Nicolas Schöffer-Rythmes*, Fundación de Arte Gyula Nagy, Lovas, Hungría  
*Nicolas Schöffer, Felületdinamika*, Escuela de Bellas Artes de Budapest, Hungría
- 2007 *Les boîtes lumineuses de Schöffer*, Sonneveld House, Róterdam, Países Bajos
- 2006 *Nicolas Schöffer – de l'art figuratif à l'art cybernétique*, Capitainerie du Port, La Grande Motte, Francia
- 2005 *Nicolas Schöffer – Ballets de lumières*, Espacio ELECTRA, París, Francia
- 2004 *Nicolas Schöffer*, Espacio Multimedia Gantner, Bourogne, Francia  
*Nicolas Schöffer*, Fundación Vasarely, Aix en Provence, Francia
- 2001 *Nicolas Schöffer*, ART PARIS, Carrusel del Louvre, París, Francia
- 2000 *Nicolas Schöffer inconnu*, Instituto Húngaro de París, Francia
- 1997 *La Ville Cybernétique de Nicolas Schöffer*, Galería Didier Lecointre-Dominique Drouet, París, Francia
- 1996 *Nicolas Schöffer, sus orígenes, familia, su vida, para mejor entender su obra y pensamientos*, Museo Schöffer, Kalocsa, Hungría
- 1994 *Hommage à Nicolas Schöffer*, Centre Noroît, Arras, Francia  
*Nicolas Schöffer*, Instituto Francés, Bonn, Alemania
- 1977 *Nicolas Schöffer*, Museo de Arte Moderno, Bonn, Alemania
- 1973 *Nicolas Schöffer*, Museo de Aarau, Aarau, Suiza  
*Nicolas Schöffer*, Centro Industrial Montedison, Milán, Italia

- 1972 *Nicolas Schöffer*, Ciudad Universitaria, Neuchâtel, Suiza
- 1968 Primera exposición individual en América, Galería Waddel, Nueva York, EUA  
Primera exposición individual en Alemania, Kunsthalle, Düsseldorf, Alemania

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

---

- 2020 *Vertigo. Op Art und eine Geschichte des Schwindels 1520-1970*, Kunstmuseum Stuttgart, Alemania
- 2019 *The Assembled Human*, Museo Folkwang, Essen, Alemania
- 2018 *Zero*, Museum of Old and New Art (MONA), Tasmania, Australia
- 2016 *1,000 m2 of Desire: Architecture and Sexuality*, Centro de Cultura Contemporánea (CCCB), Barcelona, España  
*Retrospect: Kinetika 1967*, Lower Belvedere, Viena, Austria  
*KYLDEX 1*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, Venezuela
- 2015 *Five Issues of Studio International*, Raven Row, Londres, Reino Unido  
*Nouvelle présentation des collections modernes (1905-1965)*, Centro Pompidou, París, Francia
- 2013 *On Abstraction III: At the Same Time, Elsewhere*, Musée d'art contemporain de Montréal (MAC Musée d'art contemporain de Montréal), Montreal, Canadá  
*Dynamo. Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art 1913-2013*, Grand Palais, París, Francia
- 2012 *Danser sa vie*, Centro Pompidou, París, Francia
- 2011 *Sculptures en mouvement*, Espacio Pierre Cardin, Château Lacoste, Francia
- 2010 *Sémaphores*, Museo Fernand Léger, Biot, Francia  
*Estructuras sonoras y visuales de Nicolas Schöffer*, Universidad de Marnes-la-Vallée, Francia

- 2008 *Revolução cinética*, Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Lisboa, Portugal
- 2007 *Good Vibrations*, Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven, Países Bajos  
*Op Art*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt, Alemania
- 2006 *The Summer of Love - The Psychedelic Era*, Tate Liverpool, Liverpool, Reino Unido / Schirn Kunsthalle de Frankfurt, Frankfurt, Alemania / Kunsthalle de Viena, Viena, Austria
- 2005 *Visual Music 1905-2005*, Museum of Contemporary Art (MOCA) Los Angeles, California, EUA  
*L'œil moteur - Art optique et art cinétique, 1950-1975*, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo, Estrasburgo, Francia
- 2003 *Digital Art and Culture symposium*, Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA
- 2002 *Paris, apital of the Arts 1900 – 1968*, Museo Guggenheim, Bilbao, España / Academia Real de Artes, Londres, Reino Unido  
*The Great Theater of the World*, Bienal de Taipéi, Museo de Bellas Artes de Taipéi, Taipéi, Taiwán
- 2001 *Luminodynamisme et Cybernétique de Nicolas Schöffer 1912- 1992*, espace 36 association d'art contemporain, St Omer, Francia
- 2000 *Œuvres des années 50*, en el Château d'O, Montpellier, Francia  
*Intuitio, Innovacio, Invencio*, Mücsarnok, Budapest, Hungría  
*De Dufy à Chaissac*, Museo de Bellas Artes de Nantes, Nantes, Francia
- 1999 *L'art, l'air, l'espace*, Museo del Aire y del Espacio, Le Bourget, Francia
- 1998 *Kaohsiung International Sculptures Festival 1998*, Kaohsiung Museo de Artes Plásticas, Kaohsiung, Taiwán  
*Den Haag Sculptuur*, Ville de La Haye, Países Bajos  
*Les Champs de la Sculpture*, Museo de Arte Moderno de Taipéi, Taiwán
- 1997 *La Villa des arts aujourd'hui*, Alcaldía del Distrito XVIII, Art de París, Francia  
*Dix artistes, dix ans de tapisseries*", Château de Villemontex, Francia
- 1996 *Les champs de la sculpture*, Campos Elíseos, París, Francia  
*Les champs de la sculpture*, Museo de Arte Contemporáneo, Tokio, Japón
- 1995 *Klangskulpturen - Augenmusik*, Ludwig Museum im Deutscherrenhaus, Bonn, Alemania  
*Europa de Postguerra, 1945-65. Arte después del diluvio*, Centro Cultural de la Fundación La Caixa, Barcelona, España

- 1994 *L'art spatio-lumino-dynamique ou comment lier l'Art et la Science*, Espacio Cultural Louis Aragon, Camon, Francia  
*Sculptures sonores*, Museo Ludwig, Coblenza, Alemania  
*Villes radicales et mégastructures*, Centre Georges Pompidou, París, Francia
- 1993 *Art electrographique*, Instituto Húngaro, París, Francia  
*Manifeste, une histoire parallèle*, Centro Georges Pompidou, París, Francia  
*Les Hongrois de París*, Instituto Francés/Húngaro, Berlín, Alemania
- 1992 *L'art en mouvement*, Fundación Maeght, Saint-Paul de Vence, Francia
- 1991 *Mouvement et lumière - 4ª Bienal de la Escultura*, Auxerre, Francia
- 1990 *50 years of Thought and Action in Contemporary Art*, Centre Noroit, Arras, Francia
- 1987 *Sculptures lumineuses*, Musée Aemstelle, Amstelveen, Países Bajos  
*L'Art en Europe*, Museo de Arte Moderno de Saint-Etienne, Saint-Etienne, Francia  
*Digital Visions: Computers and Art*, Museum of Modern Art (MoMA) Nueva York, EUA
- 1986 *Du Réel au Virtuel - Energetic Art - Art cinétique*, O.M.A.C.C., Cannes, Francia
- 1984 *Cent Chefs d'Oeuvres*, Grand Palais, París, Francia
- 1978 *MURLUX 1*, Museo de la Tapicería d'Aubusson, Aubusson, Francia
- 1976 *Kunst-Licht in der Malerei*, Deutsches Museum de Munich, Múnich, Alemania  
*Dix siècles de l'art hongrois*, Petit Palais, París, Francia  
*De l'objet à la cité*, Museo de Historia y de Arte, Luxemburgo, Francia
- 1972 *L'Art et les technologies industrielles*, Vitry-sur-Seine, Francia
- 1971 *Arte y ciencia*, Museo de Arte de Tel-Aviv, Israel
- 1966 *Two Kinetic Sculptors: Nicolas Schöffer y Jean Tinguely*, Washington Gallery of Modern Art, Washington D.C., EUA  
*Lumière et mouvement*, Museo de Arte Moderno, París, Francia
- 1965 *Kinetic and Optic Art Today*, Albright Knox Art Gallery, Buffalo, Nueva York, EUA
- 1960 *Recent Acquisitions: Painting and Sculpture*, Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA
- 1958 *Lart du XXIe siècle*, Palacio de Exposiciones, Charleroi, Bélgica

Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA  
Museo All Bright Knox, Buffalo, EUA  
MIT Museum, Massachusetts, EUA  
Centre Pompidou, París, Francia  
Museo de Arte Moderno de la Ciudad de París, Francia  
Museo de Arte Moderno, Saint-Etienne, Francia  
Fondo Nacional de Arte Contemporáneo, París, Francia  
Museo Ludwig, Colonia, Alemania  
Niedersächsisches Landesmuseum, Hannover, Alemania  
Museo de Arte Moderno de Bruselas, Bruselas, Bélgica  
Museo de Arte Moderno, Helsinki, Finlandia  
Museo de arte Sara Hilden, Tampere, Finlandia  
Museum Boijmans Van Beuningen, Róterdam, Países Bajos  
Museo Nicolas Schöffer, Kalocsa, Hungría  
Galería Nacional de Arte Moderno, Roma, Italia  
Museo Sonia Henie, Oslo, Noruega  
Museo Sztuki, Lodz, Polonia  
Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela  
Museo Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela  
Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, Brasil  
Museo de Arte Moderno, Tel Aviv, Israel  
Museo al aire libre Hakone, Japón