



JULIO LE PARC

(Mendoza, Argentina, 1928)

Julio Le Parc es uno de los artistas más destacados del arte óptico y cinético. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Argentina, donde inició su interés por las relaciones entre luz y forma. Inmerso en el entorno radical de los movimientos estudiantiles de su país natal, entre 1955 y 1958 fue partícipe de las ocupaciones en la Academia de Bellas Artes y en las reformulaciones de sus planes de estudio, orientándose por las propuestas de artistas de vanguardia como el movimiento de arte-concreto-invención.

Gracias a una beca del Servicio Cultural Francés, en 1958 viajó a París, donde entró en contacto con artistas como Victor Vasarely y otros importantes representantes del arte cinético. De este, Le Parc extrae no solo sus propuestas formales en cuanto al movimiento, sino también sus implicaciones políticas, como una forma de articular experiencias estéticas sin la necesidad de conocimientos previos o familiarización alguna con el mundo del arte. Tales implicaciones se derivan de las prácticas colectivas del Groupe de Recherche d'Art Visuel (GRAV), del cual fue miembro fundador; guiado por un rechazo de la posición del arte en el capitalismo. El colectivo enfatizaba la anonimidad y la participación de los espectadores a través de la aplicación de técnicas industriales, mecánicas y cinéticas por igual.

Posteriormente participó en el Atelier Populaire durante el mayo francés de 1968 y en diversas publicaciones radicales de vanguardia, afianzando su producción, siempre cercana al cinetismo, en un compromiso social y político que concibe a los espectadores ya no solo como participantes en la obra, sino como co-autores.

Actualmente vive y trabaja en París, Francia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2019 *Julio Le Parc. Un visionario*, Centro Cultural Kirchner (CCK), Buenos Aires, Argentina
- 2017 *Julio Le Parc: Form into Action*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2016 *Julio Le Parc: Form into Action*, Perez Art Museum Miami (PAMM), Florida, EUA
- 2015 *Variations autour de la longue marche*, Maison des Carrés Hermès, Buenos Aires, Argentina
- Homenaje a Julio Le Parc*, Bienal de Curitiba. Luz do Mundo, Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Paraná, Brasil
- Lumière en Mouvement: Julio Le Parc*, Lexus Hybrid Art, Moscú, Rusia
- Julio Le Parc: Lumière*, Bildmuseet, Umeå University, Umeå, Suecia
- 2014 *Julio Le Parc: Lumière*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
- 2013 *Julio Le Parc*, Palais de Tokyo, París, Francia
- Le Parc Lumière: Kinetic Works by Julio Le Parc*, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brasil
- 2012 *Nuit Blanche 2012: Obélisque en lumière Le Parc*, Place de la Concorde, París, Francia
- Lumière en vibration*, Espace Beaugrenelle, París, Francia
- 2010 *Otra mirada*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
- 2009 *Parc Lumière*, Casa de las Américas, La Habana, Cuba
- 2008 *Blanco - Negro/Blanco - Negro*, Galería Argentina, París, Francia
- 2007 *Luz en movimiento*, Biblioteca Luis Ángel Arango Casa Republicana, Bogotá, Colombia
- 2006 *Julio Le Parc et Vertige Vertical*, Orangerie du Château de Sucy, Sucy-enBrie, Francia
- 2005 *Le Parc Lumière*, Fondation Daros-LatinAmerica, Zúrich, Suiza
- 2003 *Il Cinetismo quarant'anni dopo*, Circolo degli Artisti, Palazzo Graneri della Rocca, Torino, Italia
- 2002 *Modulations & Alchimies*, Palazzolo sull'Oglio, Brescia / Galleria d'arte Tarozzi, Pordenone, Italia

- 2001 *Julio Le Parc: Luz e movimento*, Pinacoteca, São Paulo, Brasil
O escultor da luz e do movimento, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil
Opere dagli anni '60 al 2000, Valmore Studio d'Arte, Vicenza, Italia
- 2000 *Dialogando con la luz de Julio Le Parc*, Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquen / Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires / Museo Nacional de Bellas Artes, Córdoba, Argentina
- 1999 *Espaço Julio Le Parc, Experiencias de 1959 a 1999*, II Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- 1998 *Alquimias*, Sala de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador
- 1997 *Julio Le Parc*, Galeries du Théâtre, Centre Culturel de Cherbourg, Cherbourg, Francia
Alquimias, Sala de Exposiciones CAM, Alicante, España
- 1995 *Les Années Lumière*, Espace Art Brenne / Parc Naturel de La Brenne, Brenne Francia
- 1994 *Art en Fête – Fête de l'Art*, Galerie Les Lumières, Nanterre, Francia
- 1993 *Julio Le Parc*, Studio F.22, Palazzolo sull'Oglio, Brescia, Italia
- 1990 *Opere grafiche e acrilici di Julio Le Parc*, Verifica 8+1, Mestre, Venecia, Italia
- 1989 *Experiencias. Retrospectiva*, Universidad Católica, Santiago, Chile
- 1988 *Rétrospective Le Parc & Le Parc*, Salas Nacionales, Buenos Aires, Argentina
Julio Le Parc, Maison de la culture, Salta, Argentina
- 1987 *Julio Le Parc*, Sala de Arte Contemporaneo, Quito, Ecuador
Julio Le Parc, Institut Français de Culture, Santiago, Chile
- 1986 *Portes ouvertes à l'atelier Le Parc*, Atelier Le Parc, Cachan, Francia
Rétrospective 1959-1985, Salle Municipal, Valencia, España
- 1985 *Modulaciones*, Sala de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador
- 1984 *Parc Lumière*, Casa de las Américas, La Habana, Cuba
- 1983 *Julio Le Parc, Verifica 8 + 1*, Venecia, Italia
- 1982 *Modulations*, Pavillon Werd, Zúrich, Suiza

- 1981 *Julio Le Parc*, Espace Latino-Américain, París, Francia
Julio Le Parc, Rectorat de l'Université d'Ancona, Ancona, Italia
Modulaciones, Galería Latinoamericana Casa de las Américas, La Habana, Cuba
Retrospectiva. Obras 1959-1981, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1980 *Julio Le Parc*, Palazzo Comunale, Fermo, Italia
Julio Le Parc, Faculté d'Architecture de Nantes, Nantes, Francia
- 1979 *Julio Le Parc*, École des Beaux-Arts, Centre St-Martial, Angoulême, Francia
- 1978 *Ibizagraphic 78*, Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza, Ibiza, España
Rétrospective 1959-1977, Foundation Joan Miró, Barcelona, España
- 1977 *Rétrospective 1959-1977*, Sala del Ministerio de la Cultura, Madrid, España
- 1976 *Julio Le Parc: Pinturas recientes*, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
Rétrospective 1959-1976, Galeria Mestre Mateo / Salle Lume, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, La Coruña, España
- 1975 *Julio Le Parc*, Museo de Arte Moderno (MAM), Ciudad de México, México
- 1972 *Julio Le Parc: Recherches 1959-1971*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Alemania
- 1970 *Kinetische Objekte*, Ulmer Museum, Ulm, Alemania
Rétrospective, Casa de las Américas, La Habana, Cuba
- 1969 *Rétrospective*, Musée d'Art Moderne, Estocolmo, Suecia
Rétrospective, Kunstmuseum, Gothenburg, Suecia
- 1968 *Luz espacio movimiento. Obras de Julio Le Parc*, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México / Museo de Arte Moderno, Rio de Janeiro, Brasil
- 1967 *Rétrospective*, Instituto Di Tella, Buenos Aires, Argentina / Museo de Arte Moderno de Caracas, Venezuela
- 1966 *Julio Le Parc*, Galerie Howard Wise, Nueva York, EUA
Julio Le Parc, Op Art Galerie, Esslingen, Alemania

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2021 *Tools for Utopia: Selected Works from the Daros Latinamerica Collection*, Kunst Museum Bern, Bern, Suiza
- 2020 *Boundaries of Painting in the Americas, 1958 to 1983*, The Blanton Museum of Art, Texas, EUA
- Rojo. Colección MSSA 2020 - 2021*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile, Chile
- 2018 *Pour un musée en Palestine "Nous aussi nous aimons l'art..."*. *La collection du Musée d'art moderne et contemporain de Pal*, Institute du Monde Arabe, París, Francia
- L'invention De Morel La Machine À Images*, Maison de l'Amérique Latine, París, Francia
- 2016 *The Illusive Eye*, Museo del Barrio, Nueva York, EUA
- Eye Attack. Op Art and Kinetic Art 1950-1970*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Dinamarca
- 2015 *Let's Move! 100 Oeuvres d'Art Cinétique*, La Patinoire Royale de Brussels, Bruselas, Bélgica
- 2014 *Beacons*, Centre Pompidou-Metz, Metz, Francia
- L'illusione della Luce*, Palazzo Grassi, Venecia, Italia
- 2013 *Dynamo, un siècle de Lumière et de mouvement dans l'art 1913-2013*, Grand Palais, París, Francia
- Una visión otra: Groupe de Recherche d'Art Visuel (GRAV) 1960-1968*, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
- Mouvement - Lumière – Participation: GRAV 1960-1968*, Musée des Beaux Arts de Rennes, Rennes, Francia
- 2012 *Real/Virtual, Arte Cinético argentino de los años sesenta*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- Suprasensorial: Experiments in Light, Color, and Space*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C., EUA
- 2011 *Suprasensorial: Experiments in Light, Color, and Space*, Museum of Contemporary Art (MOCA), California, EUA
- Erre, Variations Labyrinthiques*, Centre Pompidou, Metz, France
- 2010 *Le Bicentenaire de l'indépendance de l'Argentine et de l'Amérique Latine*, Galerie Jardin, París, Francia
- AMERICA LATINA*, El Colectivo, Maison d'Argentine, París, Francia

- 2010 *Tekhne*, Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brasil
Obras de la Daros Latinoamérica Collection, Sala de Arte Santander, Madrid, España
- 2009 *Collection in Motion and Acquisitions 2004-2009*, Museum of Contemporary Art Zagreb, Sarajevo, Bosnia y Herzegovina
Oeuvres Optiques et Lumino-Cinétiques, Centre d'Art Contemporain Frank Popper, Marcigny, Francia
Flash! Light and Movement, Sara Hildénin taidemuseo, Tampere, Finlandia
- 2008 *De l'art concret à l'art cinétique:l'art en Amérique Latine*, Mairie de Saint Tropez, Saint-Tropez, Francia
Exposição Revolução Cinética, Museo Nacional de Arte Contemporânea, Museu Do Chiado, Chiado, Portugal
Self as Selves, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlanda
Reflejos/Reflets, Maison d'Argentine, París, Francia
Bit international, Zentrum fur Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Alemania
- 2007 *La presencia*, Museum of Latin American Art, California, EUA
SUMMER OF LOVE, Whitney Museum of American Art, Nueva York, EUA
60'/80' arte argentino, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina
Los cinéticos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 2006 *Muestra Patrimonial del MACLA*, Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano (MACLA), La Plata, Argentina
Bienal del Aire, Museo Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas, Venezuela
Mirada múltiple, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, España
Experiments in Visual Kineticism, The State Hermitage Museum, San Petersburgo, Rusia
Peintures Malerei, Centre Pompidou, París, Francia / Martin-Gropius-Bau, Berlín, Alemania
- 2005 *1967 - Selected Works from the MCA Collection*, Museum of Contemporary Art, Sídney, Australia
Brought to Light: Recent Acquisitions in Latin American Art, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA

- 2005 *L'Œil moteur - Art optique et cinétique, 1950-1975*, Musée d'art Moderne et Contemporain, Estrasburgo, Francia
- Con regla y compas - La armonía de la geometría*, Museo Arte Contemporáneo de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico
- Arte del Siglo XX*, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
- Lumière et Mouvement. Art Cinétique et Op Art dans les années 50-70*, Le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París, Francia
- 2004 *Monocromos, de Málevich al presente*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- Inverted Utopias. Avant-garde Art in Latin America*, The Museum of Fine Arts, Houston, Houston (MFAH), Texas, EUA
- 2002 *100 Tableaux pour l'Argentine*, Maison de l'Amérique Latine, París, Francia
- 2001 *Denise René, l'intrépide*, Centre Pompidou, París, Francia
- 2000 *Le Labyrinthe du GRAV*, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, Francia
- Grafica opera prima*, Museum in Torun, Torun, Polonia
- Force Fields: Phases of the Kinetic*, Museu d'Art Contemporani (MACBA), Barcelona, España
- 1999 *M2A2*, Maison de L'Amérique Latine, París, Francia
- 1997 *Plastic Fantastic*, Museum of Contemporary Art Sydney, Sídney, Australia
- Geometrie dell'universo*, Convento dell'annunciata, Montorfano, Rovata, Italia
- 1996 *Chimériques Polymères*, Musée d'Art Moderne Nice, Niza, Francia
- Fuera del Centro?*, Museo de Bellas Artes Caracas, Caracas Venezuela
- Opere Cinevisuali*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, Italia
- Artistes du Temps Présent*, Mairie de Hersin, Coupigny, Francia
- 1995 *Transparence*, Musée des Beaux-Arts, Havre, Francia
- Exposicion *Inaugurale*, Museo Extremeno Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España

- 1994 *Hommage à Julio Cortázar*, Centre Culturel du Mexique, París, Francia
Handi-Cap-Uruguay, Maison de l'Amérique Latine, París, France
- 1993 *Latin American Artists of Twentieth Century*, Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA
- 1992 *Art d'Amérique Latine 1911-1968*, Centre Pompidou, París, Francia
Un Siècle d'Art Moderne, La Collection du Musée de Lodz, Musée Lac, Lyon, Francia
- 1991 *Le Sang*, Musée des Hôpitaux de Paris, París, Francia
Restructuration 91, Espace Latino-Américain, París, Francia
- 1990 *Um 1968 Konkrete Utopien In Kunst Und Gesellschaft*, Kunsthalle, Düsseldorf, Alemania
Abstraction Géométrique, Centre Culturel de Compiègne, Compiègne, Francia
- 1989 *Cent Peintres et Sculpteurs pour la Révolution Française*, Espace Messidor, Paris, France
100 Artistes Latino-Américains pour le Bicentenaire, Espace LatinoAméricain, Paris, France
2ª Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador
- 1988 *The Latin American Spirit*, Bronx Museum, Nueva York, EUA
- 1987 1ª Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador
11 Artistas Latino-Américanos de Paris, Museo Rayo, Roldanillo, Colombia
- 1986 *Los Americanos. Peintres et Sculpteurs d'Amérique Latine*, Artcurial, París, Francia
- 1985 *Homenage à Fray Bartolome de Las Casas*, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, Madrid
Artistas Latino Americanos de Paris, Museo de Arte Contemporánea, São Paulo, Brasil
- 1984 *Pour l'Amnistie en Uruguay*, Institut d'Etudes Supérieures des Sciences Sociales, París, Francia
Retour d'Amérique du Sud, 31 Artistes Contemporains, Montrouge, Montrouge, Francia
Fet'Art, Espace Latino-Américain, París, Francia
Face a la Machine, Maison de l'Amérique Latine, París, Francia

- 1983 *La Peinture Contemporaine Latino-Américaine*, Centre Culturel de Bagneux, Bagneux Francia
Art Français Contemporain, Museo Sivori, Buenos Aires, Argentina / Museo Nacional de Montevideo, Uruguay / Museo del Banco Central, Lima, Perú
Tendances de la Peinture Abstraite Contemporaine, Centre d'Arts Plastiques, Sarcelles; Maison de la Culture, Belleville, Francia
Exposition Collection, Museo d'Arte Contemporanea de San Martino de Lupari, Padoue, Italia
Arte Programmata e Cinetica 1953-1963, Palazzo Reale, Milán, Italia
- 1982 *Abstraction géométrique depuis les années 40-50*, Artcurial, París, Francia
- 1981 *Artistes Argentins*, Centre Culturel d'Epinau Sur-Seine, Sur-Seine, Francia
Art de notre Amérique, Casa de las Americas, La Habana, Cuba
Art Latino-Américain Contemporain, National Museum of Art, Osaka, Japón
VI Biennale d'Arte Contemporanea, San Martino di Lupari, Padua, Italia
- 1980 *1950-1980: Cent Peintres d'Avant Garde de Paris*, Pierre Cardin, Nueva York, EUA
Artistes Latino-Américains, Maison des Artistes, Sofia, Bulgaria
1950-1980: Cent Peintres d'Avant Garde de Paris, Pierre Cardin, Bruselas, Bélgica
- 1979 *Actualidad Gráfica, Panorama Artístico*, Instituto Nacional de Bellas Artes, Ciudad de México, Mexico
V Biennale d'Arte Contemporanea. Struttura, Immagine e Percezione, San Martino di Lupari, Padua, Italy
- 1978 *Structures, Mouvement, Couleur, de Mondrian à nos jours*, Institut Français d'Athènes, Grecia
1ª Bienal Iberoamericana de Pintura, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México
Rétrospective 1959-1977, Fundació Joan Miró , Barcelona, Spain
- 1977 *L'Art de l'Automobile*, Centre Georges Pompidou, París, Francia
- 1976 *Mouvement Peint, Mouvement Agir*, Centre d'art Contemporain de Beaulieu, Francia
Créateurs Latino-Américains Contemporains 1950-1976, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, Mexico

- 1975 *Peintres et Sculpteurs latino-américains*, Solidarité avec le peuple brésilien, Francia
L'Art Vivant contre la Peine de Mort, Théâtre d'Orsay, París, Francia
- 1974 *Peintres d'Amérique latine*, Festival de Royan, Royan, Francia
Nuevos múltiples, Galería Estudio Actual, Caracas, Venezuela
Artistes latino-américains de Paris, Cite International des Arts, París, Francia
- 1973 *5 Artistes d'Amérique latine*, Centre Culturel Théâtre des Amandiers, Nanterre, France
Rencontre 2, Museo de Bellas Artes, La Habana, Cuba
- 1971 *1ª Bienal americana de arte gráfico*, Cali, Colombia
Art Actuel Argentin, Kunsthalle de Bale, Bale, Suiza
Art et Sciences, Musée de Tel Aviv, Tel Aviv, Israel
- 1970 *Artistes Argentins*, Centre Culturel d'Epina y Sur-Seine, France Kinetic, Hayward Gallery, Londres, Reino Unido
- 1969 *Exposition Internationale de Sculpture*, Middelheim, Anvers, Bélgica
Art Contemporain, Dialogue entre l'Est et l'Ouest, Musée National d'art Moderne, Tokio, Japón
- 1968 *Sortie dans la rue*, Marktplatz, Dortmund, Alemania
Art Cinétique et Espace, Maison de la Culture, Le Havre, Francia
Art Cinétique, Musée de Louviers, Louviers, Francia
Cinétisme, Espace, Environnement, Maison de la Culture de Grenoble, Francia
Light and Motion, Worcester Art Museum, Worcester, Massachusetts, EUA
Art in Editions: New Approaches, New York University, Loeb Student Center, Nueva York, EUA
- 1967 *Light, Motive, Space*, Walker Art Center, Minneapolis, EUA
Lumière et Couleur, Kunsthalle, Nuremberg, Alemania
Lumière et Mouvement, Art Cinétique à Paris, Musée d'art Moderne de la Ville de París, Francia
Volumes, Lumières, Château d'Ancy-le-Franc, Francia
Licht Bewegung, Kunsthalle, Nürnberg, Alemania

- 1966 *Salon Comparaisons*, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Francia
Kinetic and Programmed Art, Museum of Art, Rhode Island, EUA
- 1965 *The Responsive Eye*, Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA
Artistes latino-américains de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París, Francia
Argentina en el mundo, Fondation Di Tella, Buenos Aires, Argentina
Biennale de Paris, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, París, Francia
Lumière, Mouvement et Optique, Palais des Beaux-Arts, Bruselas, Bélgica
- 1964 *New Art from Argentina*, Walker Art Center, Minneapolis, EUA
Opening Exhibitions, Centre d'art Contemporain, Cincinnati, EUA
Painting and Sculpture of a Decade 54-64, Tate Gallery, Londres, Reino Unido
- 1963 *Salon Comparaisons*, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, París, Francia
L'Art Argentin Actuel, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, París, Francia
Nove Tendencije 2, Musée d'art Moderne, Sarajevo, Bosnia y Herzegovina
Biennale de Paris, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, París, Francia
- 1962 *L'Art Latino-Americain à Paris*, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, París, Francia
Painting and Sculpture Acquisitions, The Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA
Art Construit, Musée Schloss Monsbroich, Leverkeusen, Alemania
Le Domaine Poétique, Galerie du Fleuve Accompagnement visuel de Le Parc et Yvaral, Francia
- 1961 *Art Cinétique*, Musée d'art Modern Stockholm, Estocolmo, Suecia / Stedelijk Museum, Amsterdam, Países Bajos
Peinture Moderne Argentine, Musée des Beaux-arts et Archéologie, Boulogne-Mer, Francia
- 1960 *Antagonisme*, Palais du Louvre, París, Francia
- 1959 Bienal de París, Musée d'art Moderne, París, Francia

Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA

Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA

New Orleans Museum of Art (NOMA), Nueva Orleans, EUA

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, Nueva York, EUA

Walker Art Center, Minneapolis, EUA

Fondation Peter Stuyvesant, Ámsterdam, Países Bajos

Galerie Nationale d'art Moderne, Roma, Italia

Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, Alemania

Centro Cultural Kirchner (CCK), Buenos Aires Argentina

Musée d'art Contemporain Montréal, Montreal, Canadá

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París, Francia

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, España

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

Museum Athenaeum, Helsinki, Finlandia

Museum Louisiana, Humlebaek, Dinamarca

Tate Gallery, Londres, Reino Unido

Walraf-Richartz-Museum, Köln, Alemania

rgrart.com

galeria@rgrart.com

US: + 1 786 609 1295 • MX +52 1 55 8434 7760

Calle Gral. Antonio León 48, San Miguel Chapultepec
11850 Ciudad de México, México