



## **DARÍO ESCOBAR**

(Ciudad de Guatemala, 1971)

Arquitecto de profesión, su trabajo se caracteriza por la investigación formal y conceptual de los objetos, su inserción en el terreno de las artes visuales y la historia del arte mismo. La obra de Escobar ha desafiado continuamente al espectador a reconsiderar las relaciones centrales de la vida contemporánea: la vinculación del sujeto con la cultura de masas, la elaboración de las nuevas identidades en función del consumo y el cuestionamiento de lo popular y lo culto. Objetos producidos que invaden la experiencia diaria, que causan una reflexión sobre el propio espacio en los sistemas sociales, políticos y económicos que sustentan la existencia.

Desde finales de la década de los noventa, ha movilizado una amplia gama de productos industriales y de consumo cotidianos: vasos de McDonald's, cajas de cereales, llantas vulcanizadas, parachoques de automóviles y equipo deportivo de diversos tipos para construir un diálogo continuo con la realidad del consumismo global. Ese diálogo, invariablemente, también ha incorporado una extensa conversación con la función del objeto a través del tiempo.

Darío Escobar vive y trabaja entre Ciudad de México y Guatemala.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

---

- 2021 *A veces las cosas funcionan por las razones equivocadas*, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2017 *Darío Escobar. Órbitas imperfectas*, The 9.99 Gallery, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2016 *Composições*, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- 2015 *En otro orden*, Galería The 9.99, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2014 *Broken Circle*, The Craft and Folk Art Museum (CAFAM), California, EUA
- 2013 *Darío Escobar. Línea & Espacio*, ArteCentro, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2012 *Darío Escobar. La experiencia del objeto*, Museo de Arte Contemporáneo de Santiago (MAC), Santiago de Chile, Chile
- Darío Escobar. Singular Plural*, Museum of Art, Savannah, Atlanta, EUA
- 2011 *Darío Escobar. Revisión*, Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2007 *La línea interrumpida*, Centro Cultural Metropolitano, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2006 *Objetos en tránsito*, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile
- 2005 *Serpentario*, Centro Cultural de España en Guatemala, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2003 *Espacios provisionales*, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica
- Visual Entertainments*, Museo de Arte Moderno de Mérida, Mérida, México
- 2000 *Darío Escobar: Selección*, II Bienal de Lima, Lima, Perú

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

---

- 2020 *Stories of Abstraction: Contemporary Latin American Art in the Global Context*, Phoenix Art Museum, Arizona, EUA
- Al filo de la navaja*, Museo Jumex, Ciudad de México, México
- 2019 *El orden material de las cosas*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Nuevo León, México
- As Many Repts as Possible*, The Naughton Gallery at Queen's University Belfast, Irlanda
- Tras la huella de la serpiente roja*, Espacio Artnexus, Bogotá, Colombia
- (A+D)\*25=AG*, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC), San José, Costa Rica
- Globe as a Palette; Contemporary Art from the Taguchi Art Collection*, Hokkaido Obihiro Museum of Art, Sapporo Art Museum, Hokkaido, Japón
- Volgas - Full Speed*, Museum Art.Plus, Donaueschingen, Alemania
- 2018 *Temporalidades. Arte latinoamericano. Colección FEMSA*, Museo de Arte e Historia de Guanajuato, Guanajuato, México
- The World's Game: Fútbol and Contemporary Art*, Pérez Art Museum Miami, Miami, EUA
- Grandes artistas latinoamericanos. Colección FEMSA*, Centro Cultural de la Moneda, Santiago, Chile
- Play Ball! Baseball at the DIA*, Detroit Institute of Arts, Detroit, EUA
- Transformers: New Contemporary Latin American Sculpture*, Art Museum of the Americas, Washington D.C, EUA
- 2017 *Guatemala from 33,000 km: Contemporary Art*, Museum of Contemporary Art, California, EUA
- 2016 *GAME ON! (CMA)*, Children's Museum of the Arts, Nueva York, EUA
- Obras latinoamericanas, Colección MAC*, Museo de arte Contemporáneo de Santiago (MAC), Santiago de Chile, Chile
- 2015 *Beleza?*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2014 *El día que nos hicimos contemporáneos*, Museo de Arte y Diseño, San José, Costa Rica
- Gold*, Bass Museum of Art, Florida, EUA
- Fútbol: The Beautiful Game*, Los Angeles County Museum of Art (LACMA), California, EUA
- Deslize*, Museu de Arte do Rio, Río de Janeiro, Brasil

- 2013 *Confusion in the Vault*, Museo Jumex, Ciudad de México, México
- The Collaborative: Question in the Line*, Museum of Latin American Art (MOLAA), California, EUA
- 2012 *Fútbol. Arte y pasión*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Nuevo León, México
- Play with Me*, Museum of Latin American Art (MOLAA), California, EUA
- 2011 *Video otra vez*, Museo de Arte Contemporáneo de Fortaleza, Fortaleza, Brasil
- From the Recent Past: New Acquisitions*, The Museum of Contemporary Art (MOCA), California, EUA
- Now: Obras de la Colección Jumex*, Instituto Cultural Cabañas, Jalisco, México
- 2010 *Proyecto ideal*, Museo de Arte Contemporáneo de Santiago (MAC), Santiago de Chile, Chile
- XVII Bienal de Guatemala, Centro Cultural Metropolitano, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- Efecto Drácula*, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México
- Four Views from the Permanent Collection Exhibition*, Museum of Latin American Art, California (MOLAA), EUA
- 2009 *Mundus Novus: 53 Bienal Internacional de Venecia*, Artiglerie dell'Arsenale, Venecia, Italia
- La nada y el ser. Séptima interpretación de La Colección Jumex*, Fundación/Colección Jumex, Estado de México, México
- X Bienal de La Habana, Fortaleza de San Carlos de la Cabaña, La Habana, Cuba
- 2008 *La invención de lo cotidiano*, Museo Nacional de Arte (MUNAL), Ciudad de México, México
- Elefante negro*, Museo Diego Rivera - Anahuacalli, Ciudad de México, México
- 2007 *Fortunate Object*, Cisneros Fontanals Art Foundations, Florida, EUA
- The Hours: Visual Arts of Contemporary Latin America*, Museum of Contemporary Art, Sídney, Australia
- Poetics of the Handmade*, The Museum of Contemporary Art (MOCA), California, EUA
- 2006 *Esquiador en el fondo del pozo*, Quinta interpretación de La Colección Jumex, Fundación/Colección Jumex, Estado de México, México
- Constant Disturbance*, The Spanish Cultural Center, Florida, EUA
- 2005 *The Hours. Visual Arts of Contemporary Latin America*, Dublin Museum, Dublín, Irlanda

- 2003 *LA Freeways: Latin America*, The Museum of Contemporary Art, California / America's Society, Nueva York, EUA  
VIII Bienal de La Habana, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba
- 2001 I Tirana Biennale, National Gallery & Chinese Pavilion, Tirana, Albania  
IV Bienal del Caribe, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana  
IV Bienal Barro de América, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Ímber, Caracas, Venezuela
- 2000 2e Biennale du Design 2000, Ecole des Beaux Arts de Saint-Etienne, Saint-Étienne, Francia
- 1999 II Bienal Iberoamericana de Lima, Lima, Perú  
*Golden Harvest*, Museum of the Contemporary Art, Sarajevo, Bosnia y Herzegovina
- 1998 *Fotojornada '98*, Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida, Ciudad de Guatemala, Guatemala  
I Central American Biennale, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Ciudad de Guatemala, Guatemala / Duke University Museum of Art (DUMA), Carolina del Norte, EUA  
VI Bienal Internacional de Cuenca, Cuenca, Ecuador
- 1997 *La joven estampa*, Casa de las Américas, La Habana, Cuba

## PREMIOS

---

- 2020 Premio Nacional de Artes Plásticas Carlos Mérida, Ministerio de Cultura y Deportes (MCD), Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2014 Premio Tequila 1800 Colección, Ciudad de México, México
- 1996 Bienal de Arte Paiz, Ciudad de Guatemala, Guatemala

Centre Pompidou, París, Francia

Fundación / Colección Jumex, Ciudad de México, México

Colección FEMSA, Monterrey, México

Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, EUA

Blanton Museum of Art, Texas, EUA

Museo del Barrio, Nueva York, EUA

Museum of Contemporary Art (MOCA), Los Ángeles, California, EUA

Museum of Fine Arts, Boston (MFA), Massachusetts EUA

Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA

Museum of Latin American Art (MOLAA), California, EUA

Museo de Arte Contemporáneo de Chicago, Chicago, EUA

Nasher Museum of Art, Duke University, Carolina del Norte, EUA

Phoenix Art Museum, Arizona, EUA

Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Viena, Austria

Museo de Arte Contemporáneo de Santiago de Chile (MAC), Chile

Harvard University Art Museums, Cambridge, EUA

Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC), San José, Costa Rica

The Morgan Library & Museum, Nueva York, EUA

Taguchi Art Collection, Tokio, Japón

Pérez Art Museum Miami (PAMM), Florida, EUA

Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida, Guatemala

---

**rgrart.com**

[galeria@rgrart.com](mailto:galeria@rgrart.com)

US: + 1 786 609 1295 • MX +52 1 55 8434 7760

Calle Gral. Antonio León 48, San Miguel Chapultepec  
11850 Ciudad de México, México