

## FELIPE PANTONE

(Buenos Aires, Argentina, 1986)



Comenzó su práctica desde que era un adolescente, haciendo pintas en Torrevieja, al sur de España. La caligrafía y la tipografía, enfoque fundamental del grafiti, fueron la plataforma desde donde el artista emprendió el desarrollo de un lenguaje visual abstracto o geométrico que pretende ser tanto accesible como democrático, de forma paralela al discurso tecnológico actual. Su trabajo mantiene una conexión histórica con los medios de producción actuales y con los referentes visuales de la sociedad hiperconectada y digitalizada. Su obra es una meditación sobre las formas en que consumimos información visual en los tiempos actuales.

La abstracción, en principio utilizada como marca estilística, se vierte hacia los referentes propios de un presente repleto de infografías, gráficas, estadísticas y representaciones visuales de datos que sintetizan realidades en formatos rápidamente asequibles. Con ello, Pantone reflexiona sobre los alcances de la revolución digital y de la comunicación global en la constitución del sujeto contemporáneo. En este dinámico y acelerado mundo de producción industrial con luz, color y experiencias visuales antes imposibles, Pantone reconoce combinaciones cromáticas —como el glitch o falla tecnológica— como experiencias visuales que están vinculadas a la cultura contemporánea. El resultado es un lenguaje que se mueve entre la tecnología y las bellas artes, llevado a diversas aplicaciones.

Entre sus instalaciones públicas más destacadas se encuentran los murales comisionados por el Palais de Tokyo de París, Francia; el mosaico de la Universidad Politécnica de Valencia, España; los murales en dos edificios del Tecnológico de Monterrey, México; el mural Optichromie de la Albright-Knox Art Gallery de Búfalo, EUA y el mural 300,000 Km/s en la avenida Faria Lima de São Paulo, Brasil.

Actualmente vive y trabaja en Valencia, España.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2024 Perceptual Phenomena, Color Spaces, Structural Honesty, Underdog Gallery, Lisboa, Portugal  
PROSPECTIVA - Centre del Carme Cultura Contemporania, Valencia, España
- 2023 Stroboscopic Attention, Information Overload, Exponential Change, and Rest Area, Beyond the Streets Gallery, Shanghái, China  
Prospective, Kunsthal Rotterdam, Róterdam, Países Bajos  
Kosmos, Control Gallery, Los Ángeles, EUA
- 2022 Manipulable, Gallery COMMON, Tokio, Japón  
Metallic Contact, Albertz Benda, Nueva York, EUA
- 2021 Casa Variable, Danysz Gallery, París, Francia  
Veladura Digital, Galería Javier López y Fer Francés (The Playground), Madrid, España
- 2020 Contactless, Albertz Benda, Nueva York, EUA  
Big Time Data, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2019 Distance, Speed, Time, Formula, Danysz Gallery, Shanghái, China  
Axioma de constructibilidad, Artacruz, S.A, Ciudad de Panamá, Panamá
- 2018 Transformable Systems, Joshua Liner Gallery, Nueva York, EUA  
Excés de Vitesse, Alice Gallery, Bruselas, Bélgica  
Dynamic Phenomena, Danysz Gallery, París, Francia
- 2017 After Image, Kolly Gallery, Zürich, Suiza  
Planned Iridescence, GR Gallery, Nueva York, EUA  
Planar Direction, Station16 Gallery, Montreal, Canadá  
Artifact to Human Communication, Underdogs Gallery, Lisboa, Portugal
- 2016 Cyberspazio Tubolare, Outdoor Festival, Roma, Italia  
Data Somersault, StolenSpace Gallery, Londres, Reino Unido  
Data Smog, Levenson Gallery, París, Francia  
W3-Dimensional, Mirus Gallery, California, EUA
- 2015 Stereodynamica, Backwoods Gallery, Melbourne, Australia  
Resituation, Constant, Hong Kong, China
- 2014 Perpetuum Mobile, Studio55, Tokio, Japón

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2024 Beyond the streets, post graffiti, Southhampton Arts Center, Nueva York, EUA
- 2023 Kinetic Art: Past and Present, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Beyond the streets, Saatchi Gallery, Londres, Reino Unido
- 2022 Convergencias, Galería RGR, Ciudad de México, México  
Post Graffiti, Control Gallery, Los Ángeles, EUA  
Endless Summer, Albertz Benda, Los Ángeles, EUA
- 2019 #INNOVATON, Beyond the Streets, Nueva York, EUA  
Yfafa II, Joshua Liner Gallery, Nueva York, EUA  
Dream Box, MIMA Museum, Bruselas, Bélgica
- 2018 Summer Mixer, Joshua Liner Gallery, Nueva York, EUA  
Art from the streets, ArtScience Museum, Singapur, Singapur  
Beyond the Streets, California, EUA
- 2017 Interferences, Contemporary Op & Kinetic Art, GR Gallery, Nueva York, EUA  
Afterimage, Kolly Gallery, Zürich, Suiza  
Planned Iridescence, GR Gallery, Nueva York, EUA  
Planar Direction, Station16 Gallery, Montreal, Canadá  
Artifact To Human Communication, Underdogs Gallery, Lisboa, Portugal
- 2016 No Comission, Southwark Arches, Londres, Reino Unido  
Painting / Object, Library Street Collective, California, EUA  
The New Vanguard, Museum of Art and History (MOAH), California, EUA  
LAX/LRH Thinkspace X Stolenspace, StolenSpace Gallery, Londres, Reino Unido  
Vitality and Verve, Long Beach Museum of Art, California, EUA  
Spectra, Marion Gallery, Ciudad de Panamá, Panamá  
POW!WOW!HAWAII, Museo de Arte de Honolulu, Honolulu, EUA
- 2015 Ultra Boyz Ante Bellvm, Galerie Central, Liege, Bélgica  
Ultrascope, MTN Gallery, Barcelona, España  
Screaming Hand, The Seventh Letter Gallery, California, EUA  
Painters Painting, Golden Hands Gallery, Hamburgo, Alemania

# RGR

- 2014    Vectour #81, Kojimachi Gallery, Tokio, Japón  
Vectour #81, Calmaart, Osaka, Japón  
Vision, Openspace Gallery, París, Francia  
Ultradinámica, Mister Pink Gallery, Valencia, España  
A Major Minority, 1AM Gallery, California, EUA
- 2013    Hexahedron Exponentiële, We Are Void Gallery, Ámsterdam, Países Bajos  
Hexahedron Exponentiële, Paradijvogels Gallery, Róterdam, Países Bajos  
Plus VLTRA, Oniwa Gallery, Tokio, Japón  
Plus VLTRA, Badmotel Gallery, Bangkok, Tailandia  
Venganza, Galerie Celal, París, Francia  
AD INFINITUM, IAM Gallery, Madrid, España  
Bienal del Sur en Panamá, Ciudad de Panamá, Panamá
- 2012    Murciélago, Vicious Gallery, Hamburgo, Alemania  
Veneno44, IAM Gallery, Madrid, España  
Don't Forget to Write, Carhartt Gallery, Weil am Rhein, Alemania  
Ideas en proceso, Reales Atarazanas, Valencia, España  
Wall Lords, Citimarx, Taipei, Taiwán
- 2011    Vltrared, A.F. Gallery, Colonia, Alemania

---

+52 55 8434 7759 / 60 / 61  
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48  
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC  
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM  
RGRART.COM

@RGRART