



MAGDALENA FERNÁNDEZ

(Caracas, 1964)

La versatilidad de Magdalena Fernández como artista es reflejo de su paso por los campos de la física, las matemáticas, el diseño gráfico, las artes visuales y las artes sonoras. Desde la década de 1990 comenzó a experimentar con obras participativas que hacían eco de la profunda historia modernista del arte venezolano, aludiendo a intervenciones en espacios públicos y experiencias colectivas, similares a las que configuraron artistas como Jesús Rafael Soto.

A partir de entonces, Fernández ha mantenido un diálogo con sus predecesores modernistas, estableciendo vínculos formales en medios más recientes, tanto analógicos como digitales, que materializan la abstracción como un discurso histórico sujeto a ampliaciones, modificaciones y recuperaciones. Parte importante de este proceso de vinculación es devolverle a la abstracción su mundanidad, su conexión con el entorno natural y todos aquellos paisajes visuales o auditivos cuyas experiencias trascienden la representación o la metáfora. La inestabilidad del canon de la abstracción en las manos de Fernández encuentra eco en la inestabilidad de la naturaleza: el cambio, el movimiento, la fragmentación, la transformación, todos ellos elementos a veces contradictorios de la forma orgánica, constituyen el punto de partida para relacionar arte, artista y espectador.

A partir del video, la instalación, la escultura, el dibujo y la obra gráfica, la artista traslada el cuerpo a estructuras que tienden hacia el cambio, promoviendo la fluidez de aquello que en principio parecería enteramente sólido.

Actualmente vive y trabaja en Caracas, Venezuela

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2019 *Ecos*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
Ecos, Museo Amparo, Puebla, México
- 2018 *Mares/ instalación corporal*, Teatro del Centro Cultural Chacao, Caracas, Venezuela
- 2017 *Video Crossings: Magdalena Fernández*, Phoenix Art Museum, Arizona, EUA
Rain: Magdalena Fernández at the Houston Cistern, Buffalo Bayou Cistern, Houston, Texas, EUA
- 2016 *Magdalena Fernández*, MOCA Pacific Design Center, California, EUA
- 2015 *Climas*, Ideobox, Florida, EUA
- 2014 *Magdalena Fernández*, Instituto de Canarias, Tenerife, España
- 2012 *2iPM009*, Museum of Latin American Art (MOLAA), California, EUA
- 2011 *2iPM009*, Frost Museum/ Florida International University, Florida, EUA
Objetos movientes: atmósferas, Centro Cultural Chacao, Venezuela
- 2010 *Site Specific 1i010*, Residencia de la Embajada de Francia, Caracas, Venezuela
- 2006 *Superficies*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela
- 2000 *4i000*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 1998 *Aires*, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
- 1997 *2i997*, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela
- 1996 *1i996*, Galería Centro Verifica 8+1, Mestre, Italia
- 1995 *Segundo Salón Pirelli*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, Venezuela
- 1993 *Estructuras*, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
- 1991 *Aspettando la parola*, Municipio de Castiglione delle Stiviere, Italia

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2022 *Beyond the Sounds of Silence: Latin-American Artists Connecting Art, Sound and Society*, Lowe Art Museum, Miami, USA
- 2021 *Serendipia > Instalar*, Centro de Arte los Galpones, Caracas, Venezuela
- 2020 *Nature*, Sicardi Ayers Bacino Gallery, Houston, USA
- 2019 22a edición Islamic Arts Festival, Gobierno de Sharjah / Museo de Arte Sharjah, Sharjah, Emiratos Árabes Unidos
- 2018 *El sueño de la razón. Obras de la colección "La Caixa" de Arte Contemporáneo, Colección de Arte del Banco de la República / Museo de Antioquia*, Bogotá, Colombia
- 2017 *Pacific Standard Time: LA/LA; Video Art Latin. America*, Getty Research Institute, California, EUA
- 2016 *De lo espiritual en el arte*, Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia
- 20 Bienal de Arte Paiz, Centro Histórico de Guatemala, Guatemala
- 2015 *Contingent Beauty. Contemporary Art from Latin America*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA
- Historias locales prácticas globales*, Encuentro Internacional de Arte de Medellín, Museo de Antioquia. Medellín, Colombia
- 2014 *Beyond the Supersquare*, The Bronx Museum of the Arts, Nueva York, EUA
- 2013 *Memorias de la obsolescencia*, Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, La Habana, Cuba
- 2012 *Diálogos contemporáneos desde la colección*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, Venezuela
- GEGO Obra abierta: testimonios y vigencia*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, Venezuela
- Medios y ambientes*, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México
- 2010 *Neoplastic Room. Open Composition*, Muzeum Sztuki w Lodzi, Lodz, Polonia
- 2009 X Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador
- 53ª Bienal de Venecia, Pabellón de Venezuela, Venecia, Italia
- Acciones disolventes*, Centro Cultural Chacao, Caracas, Venezuela
- Space Unlimited*, Art Museum of the Americas, Washington D. C, EUA
- 2008 *El lienzo es la pantalla*, Caixa Forum Barcelona, Barcelona, España
- 2007 *Double Perspective*, Maddox Arts, Londres, Reunido Unido
- I Bienal del Fin del Mundo, Ushuaia, Argentina
- 2006 *Drawing papers*, The Drawing Center, Nueva York, EUA

- 2005 *Ingravidez*, Museo de Arte Contemporaneo del Zulia, Maracaibo, Venezuela
Arte contemporáneo venezolano / 1990-2004, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
- 2004 *Light and Atmosphere*, Miami Art Museum, Miami, EUA
- 2002 *Geometría como vanguardia*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
Paralelos, Arte brasileño de la segunda mitad del siglo XX como parte de la Colección Cisneros, Museo de Arte Moderno de São Paulo, São Paulo / Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, Río de Janeiro, Brasil
- 2001 IV Bienal Barro de América Roberto Guevara, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 1998 *De discretas autorías, Cuba y Venezuela: nuevas poéticas*, Museo de Arte Mario Abreu, Maracay, Venezuela
- 1997 *La invención de la continuidad*, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
I Bienal do MERCOSUL, Porto Alegre, Brasil
- 1996 *Alegorías al Jardín de las Delicias*, Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 1995 11 Artisti a Pépinieres, Openspace, Milán, Italia

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Florida, EUA

Perez Art Museum Miami, Florida, EUA

Colección Patricia Phelps de Cisneros (CPPC), Nueva York, EUA

The Museum of Contemporary Art (MOCA), California, EUA

Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA

Centre d'Art Contemporain Frank Popper, Marcigny, Francia

Fundación Isabel y Agustín Coppel (CIAC), Ciudad de México, México

Museum Sztuki w Lodzi, Lodz, Polonia

Fundación de Museos Nacionales, Caracas, Venezuela

Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela

Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela

Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela

Museo de Arte Moderno de Cuenca, Cuenca, Ecuador

rgrart.com

galeria@rgrart.com

US: + 1 786 609 1295 • MX +52 1 55 8434 7760

Calle Gral. Antonio León 48, San Miguel Chapultepec
11850 Ciudad de México, México