



## GEGO

(Hamburgo, 1912 - Caracas, 1994)

Gertrud Goldschmidt, mejor conocida como Gego, estudió arquitectura e ingeniería en la Escuela Técnica de Stuttgart, Alemania, donde se formó bajo la tutela del arquitecto Paul Bonatz, siguiendo los modelos planteados por la Bauhaus y el Constructivismo Ruso. En 1939, debido a la persecución del régimen nazi, la artista migró a Venezuela, estableciéndose en Caracas.

En su nuevo país de residencia, Gego se dedicó al diseño, elaboración de muebles y desarrollo de proyectos arquitectónicos. Además, dio inicio a una larga carrera docente que la llevaría a ser una de las fundadoras y profesoras del Instituto de Diseño de la Fundación Neumann (Caracas) en 1964. Fue en la década de 1950 que profundiza su práctica artística, primero de corte figurativo y expresionista, y después —ya en diálogo con artistas cinéticos como Alejandro Otero y Jesús Rafael Soto— de corte escultórico, con la acción, la participación del espectador y el movimiento como principios clave de producción.

Su trabajo se caracteriza por la experimentación en el espacio con la línea, la unidad más elemental del dibujo, así como por el innovador uso de la retícula, forma relacionada íntimamente con la abstracción en el arte moderno. En 1969, Gego exhibió *Reticulárea* en el Museo de Bellas Artes de Caracas, instalación capital de la historia del arte. Es un ensamblaje de piezas modulares de acero y aluminio que construyen una vasta estructura en apariencia orgánica, pero cuya experiencia está marcada por la ruptura de los espacios en los que se encuentran.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

---

- 2022 *Lines in space*, LGDR, París, Francia  
*Gego: Midiendo el infinito*, Museo Jumex, Ciudad de México, México  
*Gego. La arquitectura de una artista*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Alemania
- 2021 *Gego: The Emancipated Line*, Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, EUA
- 2020 *Gego*, Museo Jumex, Ciudad de México, México
- 2019 *Gego*, Museo de Arte de São Paulo, São Paul, Brasil
- 2017 *Between the lines. Gego as a printmaker*, Amon Carter Museum, Texas, EUA  
*Gego. A fascination for line*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Alemania
- 2014 *Gego: La poetique de la Ligne*, Colección Mercantil, La Maison de la Amerique Latine, París, Francia  
*Gego: Line as Object*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Alemania  
*Gego: Line as Object*, Henry Moore Institute, Leeds, Inglaterra
- 2013 *Gego: El trazo transparente*, Museo de la Estampa y el Diseño Carlos Cruz-Diez, Caracas, Venezuela  
*Gego: Tejeduras, Bichitos y Libros*, Periférico de Caracas / Arte Contemporáneo/ Centro de Arte Los Galpones, Caracas, Venezuela  
*Gego: Line as Object*, Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemania
- 2012 *Gego: Origin and Encounter, Mastering the Space*, The Americas Society, Nueva York, EUA  
*Gego, Obra Abierta. Testimonios y Vigencia*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela  
*Gego: Procedencia y Encuentro*, Sala Mendoza, Universidad Metropolitana, Caracas, Venezuela
- 2007 *Gego arquitecto*, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela  
*Gego, Between Transparency and the Invisible*. The Drawing Center, Nueva York, EUA
- 2006 *Gego, Entre la Transparencia y lo Invisible*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, MALBA. Buenos Aires, Argentina  
*Gego: Defying Structures*, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal  
*Gego: Defying Structures*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, España

- 2005 *Gego: Between Transparency and the Invisible*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, Estados Unidos
- 2004 *Gego: Anudamientos*, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
- 2002 *Gego, A Selection, 1955-1990*, Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo, Ciudad de México, México
- 2000 *Gego 1955-1990*, Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela
- 1996 *Gego, Drawings, Engravings, Weavings*, Centro Cultural Consolidado, Caracas, Venezuela
- 1994 *Gego, A Look at Her Work*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela
- 1985 *5/85, Drawing Without Paper*, Museo de Barquisimeto, Barquisimeto, Venezuela
- 1984 *Drawing Without Paper*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1982 *Acuarelas de Gego*, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
- 1981 *Reticulárea (sala permanente)*, Galería de Arte Nacional, GAN. Caracas, Venezuela
- 1979 *Variaciones sobre reticuláreas—poema de Alfredo Silva Estrada en homenaje a Gego*, Sala Cadafe, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, Venezuela
- 1977 *Gego*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela
- 1975 *Gego. Dibujos para Proyectos*, Instituto Neumann, Caracas, Venezuela
- 1969 *Reticulárea (ambientación)*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1967 *Gego: Esculturas 1957-1967*, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
- 1964 *Lo Nunca Proyectado*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- Líneas y entrelíneas: Grabados y dibujos de Gego*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1961 *Dibujos Recientes de Gego*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1958 *Gego: Esculturas y Goaches*, Librería Cruz del Sur, Caracas, Venezuela

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

---

- 2022 *La próxima mutación*, Fundación La Caixa – CaixaForum, Barcelona, España
- 2021 *Gráfica Abstracta de Venezuela*, Fundación Museo Rayo, Valle del Cauca, Colombia
- 202 *A Graphic Revolution: Prints and Drawings in Latin America*, Cleveland Museum of Art, Cleveland, EUA
- Connecting Currents: Contemporary Art at the Museum of Fine Arts*, Houston Museum of Fine Arts, Houston, EUA
- Women in Latin American Art*, Nader Art Museum Latin America, Miami, EUA
- Referencias Cruzadas*, Museo de Arte Contemporáneo de Panamá, Panamá
- 2019 *Women Geometers*, Piero Atchugarry Gallery, Miami, EUA
- Sur moderno: Journeys of Abstraction - The Patricia Phelps de Cisneros Gift*, MoMA - Museum of Modern Art, Nueva York, EUA
- 2018 *Contesting Modernity: Informalism in Venezuela, 1955–1975*, Museum of Fine Arts Houston, EUA
- Concrete Matters*, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia
- The Long Run*, Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA
- 2017 *Making Space: Women Artists and Postwar Abstraction*, The Museum of Modern Art (MoMA) Nueva York, EUA
- Abstract Experiments: Latin American Art on Paper after 1950*, The Art Institute of Chicago, Illinois, EUA
- 2016 *Le laboratoire de l'art*, Musée des Arts et Métiers, París, Francia
- Unfinished: Thoughts Left Visible*, Met Breuer, Nueva York, EUA
- The Illusive Eye*, El Museo del Barrio, Nueva York, EUA
- Flujo disperso = Blurry Flux: Carla Arocha and Stéphane Schraenen*, Mercantil Collection, Espacio Mercantil, Caracas, Venezuela
- Eppur si muove*, The Musée des Arts et Metiers, París, Francia
- 2015 *Cosmic Dialogues. Selection of the Latin American Collection*. Museum of Fine Arts, Houston, Texas, EUA
- Moderno. Design for living in Brazil, México and Venezuela. 1940-1978*, Américas Society, Nueva York, EUA

- 2014 *Radical Geometry, Modern art of South America*, Colección Patricia Cisneros, Royal Academy of Arts, Londres, Inglaterra
- Line: Making the Mark*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA
- Gego and Gerd Leufert: A Dialogue*, Hunter College Art Gallery, Nueva York, EUA
- Poétique de la ligne*, La Maison de l'Amérique Latine, París, Francia
- 2013 *La invención concreta: Colección Patricia Phelps de Cisneros*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 2012 *Constructed Dialogues: Concrete, Geometric, and Kinetic Art from the Latin American Art Collection*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA
- Inminencia de las Poéticas*, 30th São Paulo Biennial, São Paulo, Brasil
- 2011 *América Fría: la abstracción geométrica latinoamericana (1934-1973) from Colección Allegro*, Fundación Juan March, Madrid, España
- Labyrinthiques*, Centro Pompidou-Metz, Metz, Francia
- 2010 *Constructive Spirit: Abstract Art in South and North América, 1920-1950*, Newark Museum, Nueva Jersey, EUA
- Los Sitios de la Abstracción Latinoamericana*, Colección CIFO, Museum of Latin American Art MOLAA, California, EUA
- La Sombra del habla*. Colección MACBA, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seúl, Corea del Sur
- Vibración: Moderne Kunst aus Lateinamerika*, Bundeskunsthalle, Bonn, Alemania
- 2009 *North Looks South: Building the Latin American Art Collection*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA
- Explorando el Sur: El universalismo constructivo y otras tendencias en América Latina*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, España
- 2008 *Peripheral Vision and Collective Body*, Museion, Bolzano, Italia
- 2007 *Documentario: 30 Años en el Arte Venezolano*, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
- Metamorfosis de la mirada: Obras en la colección*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, Venezuela.
- 2006 *New Perspectives in Latin American Art. 1930-2006. Selections from a Decade of Acquisitions*, Museum of Modern Art (MOMA), Nueva York, EUA
- Se hace camino al andar: Artistas inmigrantes de ayer venezolanos de hoy*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

- 2005 *Tropical Abstraction*, Stedelijk Museum Bureau, Amsterdam
- Beyond Geography: Forty Years of Visual Art at the Americas Society*, Americas Society, Nueva York, EUA
- 2004 *Arte y Utopía: La Acción Restringida*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, España
- Diálogos: Arte Latinoamericano del Siglo XIX y XX (Colección Cisneros)*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, Chile
- Beyond Geometry: Experiments in Form, 1940s-70s*, Los Angeles County Museum of Art (LACMA), California, EUA
- 2003 *50th International Art Exhibition Venice Biennale. The Structure of Survival, II Arsenale*, Venice Biennale, Venecia, Italia
- Thinking the Line: Ruth Vollmer and Gego*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Alemania
- 2002 *Paralelos: Arte Brasileira da Segunda Metade do Século em Contexto: Colección Cisneros*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil / Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
- 2001 *Des Territoires, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, París, Francia New to the Modern: Recent Acquisitions from the Department of Drawings*, The Museum of Modern Art, Nueva York, EUA
- 2000 *Raumkörper-Netze und andere Gebilde*. Kunsthalle Basel, Basilea, Suiza
- Heterotopías: Medio siglo sin lugar. (1916-1968)*, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, Barcelona, España
- 1999 *Re-Alignig Vision. Alternative Currents in South American Drawings*, Miami Art Museum, (MAM), Miami, EUA
- The Experimental Exercise of Freedom: Lygia Clark, Hélio Oiticica, Gego, Mathias Goeritz & Mira Schendel*, The Museum of Contemporary Art (MOCA), California, EUA
- 1998 *Blanco y negro, Gego y Leufert*, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
- 1997 *La invención de la continuidad*, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
- 1996 XXIII Bienal Internacional de São Paulo, Sala Especiales, São Paulo, Brasil
- 1995 *Mujeres de hierro en homenaje a Gego*, Sala Cultural Corpoven, Caracas, Venezuela
- 1993 *Lateinamerikanische Kunst*, Museum Ludwig, Colonia, Alemania
- 1992 *Artistas Latinoamericanos del siglo XX*, Plaza de Armas, Sevilla, España

- 1989 *Arte para un cincuentenario*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1988 *The Latin Spirit: Art and Artists in United States, 1920-1970*, The Bronx Museum of Art, Nueva York, EUA
- 1981 *Los Premios Nacionales. Pintura y Escultura*, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
- 1975 7e Biennale Internationale de la Tapisserie, Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne, Suiza
- 1973 *Las Artes Plásticas en Venezuela 1973*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1970 41st International Exhibition, Northwest Printmakers, Seattle Art Museum Pavilion, Washington, Estados Unidos
- 1967 *Recent Latin American Art*, Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, Estados Unidos
- 1966 *Art of Latin America Since Independence*, San Francisco Museum of Art, California, Estados Unidos
- 1965 *The Responsive Eye*, Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, Estados Unidos
- 1963 I° Bienal Americana de Grabado. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago de Chile. Chile
- 1960 *Painting and Sculpture Acquisitions 1959*, The Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, Estados Unidos
- 1959 XX Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, Venezuela
- 1958 XIX Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- Peintures, sculptures, céramiques du Venezuela*, Pabellón de Venezuela en la Feria Internacional de Bruselas, Bruselas, Bélgica
- 1957 XVIII Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- Homenaje a Jesús Soto*, Centro Profesional del Este, Caracas, Venezuela
- 1955 XVI Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1954 XV Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina

Alte Oper, Fráncfort Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Alemania

Museo de Arte Moderno La Tertulia, Calí, Colombia

Museo Rayo - Museo de dibujo y grabado latinoamericano, Roldanillo, Colombia

The Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA

Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas Grunwald Art Center, California, EUA

Norton Simon Museum, Pasadena, California, EUA

Chicago Art Institute, Illinois, EUA

University of New México Art Museum, Albuquerque, Nuevo Mexico, EUA

Colección Patricia Phelps de Cisneros, Nueva York, EUA

New York Public Library, Nueva York, EUA

Pratt Graphic Art Center, Nueva York, EUA

Blanton Museum of Art, The University of Texas, Texas, EUA

Agnes Gund Collection, Nueva York, EUA

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, España

Museo Reina Sofía, Madrid, España

Tate Modern Collection, Londres, Inglaterra

Henry Moore Institute, Leeds, Inglaterra

Daros Latinamerica Collection, Zürich, Suiza

Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela

Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, Venezuela

Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Fundación Gego, Caracas, Venezuela

---

**rgrart.com**

[galeria@rgrart.com](mailto:galeria@rgrart.com)

US: + 1 786 609 1295 • MX +52 1 55 8434 7760

Calle Gral. Antonio León 48, San Miguel Chapultepec  
11850 Ciudad de México, México