

GEGO

(Hamburgo, Alemania, 1912 - Caracas, Venezuela, 1994)



Gego (Gertrud Goldschmidt) estudió arquitectura e ingeniería en la Escuela Técnica de Stuttgart, Alemania, donde se formó bajo la tutela del arquitecto Paul Bonatz, siguiendo los modelos planteados por la Bauhaus y el Constructivismo Ruso. En 1939, debido a la persecución del régimen nazi, la artista migró a Venezuela, estableciéndose en Caracas.

En su nuevo país de residencia, Gego se dedicó al diseño, elaboración de muebles y desarrollo de proyectos arquitectónicos. Además, dio inicio a una larga carrera docente que la llevaría a ser una de las fundadoras y profesoras del Instituto de Diseño de la Fundación Neumann (Caracas) en 1964. Fue en la década de 1950 que profundiza su práctica artística, primero de corte figurativo y expresionista, y después —ya en diálogo con artistas cinéticos como Alejandro Otero y Jesús Rafael Soto— de corte escultórico, con la acción, la participación del espectador y el movimiento como principios clave de producción.

Su trabajo se caracteriza por la experimentación en el espacio con la línea, la unidad más elemental del dibujo, así como por el innovador uso de la retícula, forma relacionada íntimamente con la abstracción en el arte moderno. En 1969, Gego exhibió *Reticulárea* en el Museo de Bellas Artes de Caracas, instalación capital de la historia del arte. Es un ensamblaje de piezas modulares de acero y aluminio que construyen una vasta estructura en apariencia orgánica, pero cuya experiencia está marcada por la ruptura de los espacios en los que se encuentran.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2023** **Próxima:** Gego: Measuring Infinity, Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, España
Lines in Space, LGDR, Nueva York, EUA
Gego: Measuring Infinity, Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, EUA
Gego: Lines here and there, Sicardi Ayers Bacino, Texas, EUA
- 2022** Lines in space, LGDR, París, Francia
Gego: Espacio y transparencia, Galería RGR, Ciudad de México, México
Gego: Midiendo el infinito, Museo Jumex, Ciudad de México, México
Gego. La arquitectura de una artista, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Alemania
- 2019** Gego, Museo de Arte de São Paulo, São Paul, Brasil
- 2017** Between the lines. Gego as a printmaker, Amon Carter Museum, Texas, EUA
Gego. A fascination for line, Kunstmuseum Sttuttgart, Sttuttgart, Alemania
- 2014** Gego: La poetique de la Ligne, Colección Mercantil, La Maison de la Amerique Latine, París, Francia
Gego: Line as Object, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Alemania
Gego: Line as Object, Henry Moore Institute, Leeds, Inglaterra
- 2013** Gego: El trazo transparente, Museo de la Estampa y el Diseño Carlos Cruz-Diez, Caracas, Venezuela
Gego: Tejeduraz, Bichitos y Libros, Periférico de Caracas / Arte Contemporáneo/ Centro de Arte Los Galpones, Caracas, Venezuela
Gego: Line as Object, Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemania
- 2012** Gego: Origin and Encounter, Mastering the Space, The Americas Society, Nueva York, EUA
Gego, Obra Abierta. Testimonios y Vigencia, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela
Gego: Procedencia y Encuentro, Sala Mendoza, Universidad Metropolitana, Caracas, Venezuela
- 2007** Gego arquitecto, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela
Gego, Between Transparency and the Invisible. The Drawing Center, Nueva York, EUA

RGЯ

- 2006** Gego, Entre la Transparencia y lo Invisible, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, MALBA. Buenos Aires, Argentina
Gego: Defying Structures, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal
Gego: Defying Structures, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, España
- 2005** Gego: Between Transparency and the Invisible, The Museum of Fine Arts, Houston, EUA
- 2004** Gego: Anudamientos, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
- 2002** Gego, A Selection, 1955-1990, Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo, Ciudad de México, México
- 2000** Gego 1955-1990, Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela
- 1996** Gego, Drawings, Engravings, Weavings, Centro Cultural Consolidado, Caracas, Venezuela
- 1994** Gego, A Look at Her Work, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela
- 1985** 5/85, Drawing Without Paper, Museo de Barquisimeto, Barquisimeto, Venezuela
- 1984** Drawing Without Paper, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1982** Acuarelas de Gego, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
- 1981** Reticulárea (sala permanente), Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
- 1979** Variaciones sobre reticuláreas—poema de Alfredo Silva Estrada en homenaje a Gego, Sala Cadafe, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, Venezuela
- 1977** Gego, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela
- 1975** Gego. Dibujos para Proyectos, Instituto Neumann, Caracas, Venezuela
- 1969** Reticulárea (ambientación), Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1967** Gego: Esculturas 1957-1967, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
- 1964** Lo Nunca Proyectado, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Líneas y entrelíneas: Grabados y dibujos de Gego, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1961** Dibujos Recientes de Gego, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1958** Gego: Esculturas y Goaches, Librería Cruz del Sur, Caracas, Venezuela

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2022** La próxima mutación, Fundación La Caixa – CaixaForum, Barcelona, España
- 2021** Gráfica Abstracta de Venezuela, Fundación Museo Rayo, Valle del Cauca, Colombia
- 2020** A Graphic Revolution: Prints and Drawings in Latin America, Cleveland Museum of Art, Cleveland, EUA
Connecting Currents: Contemporary Art at the Museum of Fine Arts, Houston Museum of Fine Arts, Houston, EUA
Women in Latin American Art, Nader Art Museum Latin America, Miami, EUA
Referencias Cruzadas, Museo de Arte Contemporáneo de Panamá, Panamá
- 2019** Women Geometers, Piero Atchugarry Gallery, Miami, EUA
Sur moderno: Journeys of Abstraction - The Patricia Phelps de Cisneros Gift, Museum of Modern Art, Nueva York, EUA
- 2018** Contesting Modernity: Informalism in Venezuela, 1955–1975, Museum of Fine Arts Houston, EUA
Concrete Matters, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia
The Long Run, Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA
- 2017** Making Space: Women Artists and Postwar Abstraction, The Museum of Modern Art (MoMA) Nueva York, EUA
Abstract Experiments: Latin American Art on Paper after 1950, The Art Institute of Chicago, Illinois, EUA
- 2016** Le laboratoire de l'art, Musée des Arts et Métiers, París, Francia
Unfinished: Thoughts Left Visible, Met Breuer, Nueva York, EUA
The Illusive Eye, El Museo del Barrio, Nueva York, EUA
Flujo disperso = Blurry Flux: Carla Arocha and Stéphane Schraenen, Mercantil Collection, Espacio Mercantil, Caracas, Venezuela
Eppur si muove, The Musée des Arts et Metiers, París, Francia
- 2015** Cosmic Dialogues. Selection of the Latin American Collection. Museum of Fine Arts, Houston, Texas, EUA
Moderno. Design for living in Brazil, México and Venezuela. 1940-1978, Américas Society, Nueva York, EUA

- 2014** Radical Geometry, Modern art of South America, Colección Patricia Cisneros, Royal Academy of Arts, Londres, Inglaterra
Line: Making the Mark, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA
Gego and Gerd Leufert: A Dialogue, Hunter College Art Gallery, Nueva York, EUA
Poétique de la ligne, La Maison de l'Amérique Latine, París, Francia
- 2013** La invención concreta: Colección Patricia Phelps de Cisneros, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 2012** Constructed Dialogues: Concrete, Geometric, and Kinetic Art from the Latin American Art Collection, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA
Inminencia de las Poéticas, 30th São Paulo Biennial, São Paulo, Brasil
- 2011** América Fría: la abstracción geométrica latinoamericana (1934-1973) from Colección Allegro, Fundación Juan March, Madrid, España
Labyrinthiques, Centro Pompidou-Metz, Metz, Francia
- 2010** Constructive Spirit: Abstract Art in South and North América, 1920-1950, Newark Museum, Nueva Jersey, EUA
Los Sitios de la Abstracción Latinoamericana, Colección CIFO, Museum of Latin American Art MOLAA, California, EUA
La Sombra del habla. Colección MACBA, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seúl, Corea del Sur
Vibración: Moderne Kunst aus Lateinamerika, Bundeskunsthalle, Bonn, Alemania
- 2009** North Looks South: Building the Latin American Art Collection, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA
Explorando el Sur: El universalismo constructivo y otras tendencias en América Latina, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, España
- 2008** Peripheral Vision and Collective Body, Museion, Bolzano, Italia
- 2007** Documentario: 30 Años en el Arte Venezolano, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
Metamorfosis de la mirada: Obras en la colección, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, Venezuela
- 2006** New Perspectives in Latin American Art. 1930-2006. Selections from a Decade of Acquisitions, Museum of Modern Art, Nueva York, EUA
Se hace camino al andar: Artistas inmigrantes de ayer venezolanos de hoy, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 2005** Tropical Abstraction, Stedelijk Museum Bureau, Ámsterdam, Países Bajos
Beyond Geography: Forty Years of Visual Art at the Americas Society, Americas Society, Nueva York, EUA

RGЯ

- 2004** Arte y Utopía: La Acción Restringida, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, España
Diálogos: Arte Latinoamericano del Siglo XIX y XX (Colección Cisneros), Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, Chile
Beyond Geometry: Experiments in Form, 1940s-70s, Los Angeles County Museum of Art (LACMA), California, EUA
- 2003** 50th International Art Exhibition Venice Biennale. The Structure of Survival, Il Arsenale, Venice Biennale, Venecia, Italia
Thinking the Line: Ruth Vollmer and Gego, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Alemania
- 2002** Paralelos: Arte Brasileira da Segunda Metade do Século em Contexto: Colección Cisneros, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
- 2001** Des Territoires, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, París, Francia New to the Modern: Recent Acquisitions from the Department of Drawings, The Museum of Modern Art, Nueva York, EUA
- 2000** Raumkörper-Netze und andere Gebilde. Kunsthalle Basel, Basilea, Suiza
Heterotopías: Medio siglo sin lugar. (1916-1968), Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, Barcelona, España
- 1999** Re-Alignig Vision. Alternative Currents in South American Drawings, Miami Art Museum, (MAM), Miami, EUA
The Experimental Exercise of Freedom: Lygia Clark, Hélio Oiticica, Gego, Mathias Goeritz & Mira Schendel, The Museum of Contemporary Art (MOCA), California, EUA
- 1998** Blanco y negro, Gego y Leufert, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
- 1997** La invención de la continuidad, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
- 1996** XXIII Bienal Internacional de São Paulo, Sala Especiales, São Paulo, Brasil
- 1995** Mujeres de hierro en homenaje a Gego, Sala Cultural Corpoven, Caracas, Venezuela
- 1993** Lateinamerikanische Kunst, Museum Ludwig, Colonia, Alemania
- 1992** Artistas Latinoamericanos del siglo XX, Plaza de Armas, Sevilla, España
- 1989** Arte para un cincuentenario, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1988** The Latin Spirit: Art and Artists in United States, 1920-1970, The Bronx Museum of Art, Nueva York, EUA
- 1981** Los Premios Nacionales. Pintura y Escultura, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
- 1975** 7e Biennale Internationale de la Tapisserie, Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne, Suiza

RGЯ

- 1973** Las Artes Plásticas en Venezuela 1973, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1970** 41st International Exhibition, Northwest Printmakers, Seattle Art Museum Pavilion, Washington, EUA
- 1967** Recent Latin American Art, Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA
- 1966** Art of Latin America Since Independence, San Francisco Museum of Art, California, EUA
- 1965** The Responsive Eye, Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA
- 1963** I° Bienal Americana de Grabado. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile
- 1960** Painting and Sculpture Acquisitions 1959, The Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA
- 1959** XX Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, Venezuela
- 1958** XIX Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Peintures, sculptures, céramiques du Venezuela, Pabellón de Venezuela en la Feria Internacional de Bruselas, Bruselas, Bélgica
- 1957** XVIII Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Homenaje a Jesús Soto, Centro Profesional del Este, Caracas, Venezuela
- 1955** XVI Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1954** XV Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela



COLECCIONES

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina

Alte Oper, Fráncfort Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Alemania

Museo de Arte Moderno La Tertulia, Calí, Colombia

Museo Rayo - Museo de dibujo y grabado latinoamericano, Roldanillo, Colombia

The Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA

Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas Grunwald Art Center, California, EUA

Norton Simon Museum, Pasadena, California, EUA

Chicago Art Institute, Illinois, EUA

University of New México Art Museum, Albuquerque, Nuevo Mexico, EUA

Colección Patricia Phelps de Cisneros, Nueva York, EUA

New York Public Library, Nueva York, EUA

Pratt Graphic Art Center, Nueva York, EUA

Blanton Museum of Art, The University of Texas, Texas, EUA

Agnes Gund Collection, Nueva York, EUA

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, España

Museo Reina Sofía, Madrid, España

Tate Modern Collection, Londres, Inglaterra

Henry Moore Institute, Leeds, Inglaterra

Daros Latinamerica Collection, Zürich, Suiza

Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela

Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, Venezuela

Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Fundación Gego, Caracas, Venezuela

+52 55 8434 7759 / 60 / 61
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM
RGRART.COM

@RGRART