



EDUARDO TERRAZAS

(Jalisco, México, 1936)

Eduardo Terrazas es uno de los artistas más prominentes del arte contemporáneo mexicano desde la década de 1970. Formado como arquitecto, fue durante los años sesenta que empezó a desarrollar los preceptos de su producción, destacando su particular fusión de técnicas artesanales locales y conceptos arraigados en prácticas modernas. En ese tiempo, fue reconocido por ser el co-diseñador del logo y de las pautas del diseño de los Juegos Olímpicos de México en 1968. Inspirado en la cultura visual de los huicholes, este trabajo fue el precedente de las formas geométricas que definirían su lenguaje plástico.

Entendiendo la geometría como una manera de explicar y entender la naturaleza, Terrazas ha desarrollado una multiplicidad de conexiones entre abstracción y visualidades indígenas contemporáneas. La precisión y cualidad metódica del trabajo artesanal devuelve a la práctica artística su fundamento técnico, en el que el primer paso para la producción es una maestría de formas de hacer y de materiales; al integrarse con una perspectiva desde el arte contemporáneo, orientada por la novedad y por el cuestionamiento de los principios del arte, resulta una obra que refleja el mundo de maneras únicas.

Eduardo Terrazas actualmente vive y trabaja en la Ciudad de México.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2019 *Cosmos*, Museo Experimental El Eco, Ciudad de México, México
- 2015 *Segunda naturaleza*, Parque Cultural Reynosa, Reynosa, México
Segunda naturaleza, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
- 2013 *The Predicament of Mankind*, Art Feature, Art Basel, Basilea, Suiza
- 2012 *Posibilidades de una estructura*, Casa Barragán, Ciudad de México, México
- 2010 *Posibilidades de una estructura*, Museo de Arte de Sinaloa (MASIN), Sinaloa, México
- 1987 *Museo de lo cotidiano*, Instituto Cultural de México, San Antonio, EUA
Multiplificaciones, Mobil Oil Company, Ciudad de México, México
- 1975 *Sin saber que existías y sin poderte explicar* (en colaboración con Arnaldo Coen),
Biblioteca Benjamin Franklin, Ciudad de México, México
- 1974 *Eduardo Terrazas*, Museo Nacional de Arte, La Paz, Bolivia
Eduardo Terrazas, Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
Tablas. Eduardo Terrazas, Casa de la Cultura, Maracay, Venezuela
- 1973 *Eduardo Terrazas*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
- 1972 *Tablas*, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2019 *συν χρόνος (SYN KRONOS)*, Galería RGR, Ciudad de México
Abusos de las formas, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
- 2018 *La traza del 68*, Museo de la Ciudad, Ciudad de México, México
Fuimos modernos, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
Lecturas de un territorio fracturado, Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, Jalisco, México
Abstracción textil, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
- 2017 *Welcome Too Late*, Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen, Dinamarca
The Urge to Create Visions, Centre of Polish Sculpture, Oronsko, Polonia
Lecturas de un territorio fracturado, Museo Amparo, Puebla, México
We are here - I am you, MCA Chicago, Chicago, EUA
SABER ACOMODAR: Art and Workshops of Jalisco 1915-Now, MCA Denver, Denver; Arizona State University Art Museum, Tempe, EUA
L'exposition d'un rêve, Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France, París, Francia
MXCD 02 México-Ciudad Diseño-Pasado. 100 Años / 100 Objetos Archivo, Archivo Diseño y Arquitectura, Ciudad de México, México
- 2016 *Barragán fetichista*, Estancia FEMSA, Casa Luis Barragán, Ciudad de México, México
Nils Erik Gjerdevik and Eduardo Terrazas, Chart Art Fair, Nils Stærk, The Royal Danish Academy of Fine Arts' Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen, Dinamarca
XII Bienal FEMSA. Poéticas del decrecimiento. ¿Cómo vivir mejor con menos?, Centro de las Artes, Monterrey, México
A los artistas del mundo. El Museo de la Solidaridad Salvador Allende, México/Chile 1971-1977, Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), Santiago, Chile
Nierika, the Lilly archive, Centro de la Imagen, Ciudad de México, México
- 2015 *10ª Bienal do Mercosul. Mensagens de uma nova América*, Porto Alegre, Brasil
Now? Now!, Biennial of the Americas, MCA Denver, Denver, EUA
Latin America in Construction: Architecture 1955 - 1980, Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA

- 2014 *Artevida (corpo)*, Casa França Brasil, Río de Janeiro, Brasil
Desafío a la estabilidad. Procesos artísticos en México 1952-1967, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC, UNAM), Ciudad de México, México
- 2013 *Sharjah Biennial 11, Re:emerge Towards a New Cultural Cartography*, Sharjah, Emiratos Árabes Unidos
Un lugar en dos dimensiones: Una selección de Colección Jumex + Fred Sandback, Museo Jumex, Ciudad de México, México
- 2012 *Poule!*, Fundación/Colección Jumex, Ciudad de México, México
40 años Museo de la Solidaridad por Chile: Fraternidad, Arte y Política, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile
Casa Estudio Luis Barragán, Ciudad de México, México
- 2011 *Posibilidades de una estructura*, Museo de Arte de Sinaloa (MASIN), Culiacán, México
Espacio flexible, La Quiñonera, Ciudad de México, México
México: Política y Poética, San Francisco State University Fine Arts Gallery, San Francisco, EUA
Mexico and Mexico news, 2011, San Francisco State University Fine Arts, San Francisco, EUA
- 2002 *ABCDF, portraits d'une ville, un parcours alphabétique dans la ville de Mexico*, Institut du Mexique à Paris, París, Francia
- 1973 *Young artists '73*, Union Carbide, Nueva York, EUA
- 1970 *Graphics 1: New Dimensions*, Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA
- 1968 *Word and Image: Posters and Typography from the Graphic Design Collection of the Museum of Modern Art 1879- 1967*, Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA

Fundación/Colección Jumex, Ciudad de México, México

Louisiana Museum of Modern Art, Copenhague, Dinamarca

Museo Amparo, Puebla, México

Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Chile

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC, UNAM), Ciudad de México, México

Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, EUA

Museum of Fine Arts, Boston, EUA

Museum of Modern Art (MoMA - Architecture and Design), Nueva York, EUA

The Art Institute of Chicago, Chicago, EUA

rgrart.com

galeria@rgrart.com

US: + 1 786 609 1295 • MX +52 1 55 8434 7760

Calle Gral. Antonio León 48, San Miguel Chapultepec
11850 Ciudad de México, México