

Galería RGR se complace en presentar *You Are Everything* del artista Jeppe Hein, la exhibición reúne veintidós piezas interrelacionadas elaboradas entre 2015 y 2021. *You Are Everything* es la primera muestra del artista danés en América Latina. Las esculturas de pared y las esculturas crean una conexión única, una vez frente al espectador. La práctica artística de Hein se centra en generar encuentros significativos y conectar a los individuos entre sí, por medio de su entorno. Aunque a menudo se le compara con el trabajo de artistas minimalistas y conceptuales de 1970s, como Donald Judd, Carl Andre o Robert Morris; la obra de Hein ocupa una posición única en el contexto del arte contemporáneo y su expresividad.

*You Are Everything* presenta obras coloridas en una variedad de materiales; sin embargo, ambos funcionan como un medio para transmitir un concepto que vas más allá., que busca reconocer el significado de la relación con uno mismo y con los demás, así como tratar la relevancia de la salud mental como una preocupación urgente hoy en día. La selección de obras muestra el desarrollo personal del artista y fomenta la autorreflexión. *You Are Everything* intenta crear consciencia sobre la importancia que en realidad el sujeto es para sí mismo un todo, incapaz de escapar de sí y por consiguiente que es importante que cuide de sí mismo.

La exposición crea un espacio de interacción social y diálogo intercultural. Las obras se activan, por medio de los visitantes y ofrecen oportunidades de intercambio entre ellos. Esta forma de interacción que surge entre la obra de arte y los espectadores, se convierte en una experiencia compartida.

Piezas coloridas como *Modified Street Light (2021)* y *Yellow Modified Social Bench (2021)* devuelven a los espectadores su experiencia infantil, guiándolos a desprenderse de sus limitaciones y recordar lo lúdico de su esencia pura.

Los espejos son un motivo recurrente en el trabajo de Hein, alterando y cuestionando nuestra percepción de las cosas al referirse a nuestra experiencia física y mental de un ambiente y nuestra posición en el mismo. Al vernos reflejados, nos convertimos en ambos objeto y sujeto, observando y siendo observados. Los espejos encontrados en varias piezas de la exhibición, por ejemplo en la caja de neon homónima al título de la exposición *YOU ARE EVERYTHING (2019)*,

y en el laberinto de espejos *One, Two, Three* (2017). El último sumerge al espectador en un laberinto accesible, en donde la realidad se disuelve cuando el individuo se mueve con la alteración entre los reflejos del espectador y los reflejos en las placas de los espejos.

Jeppe Hein ha ganado reconocimiento internacional por sus característicos espejos de globos. *You Are Everything* muestra distintas aproximaciones al tema con globos de distintas series. Especialmente para esta exposición Hein ha desarrollado la serie titulada *Colourful Mexico* (2021) con cinco piezas únicas globos azul coral, verde esmeralda, naranja y rojo rubí. Los globos de Hein tienen la capacidad de producir una perspectiva distorsionada del espacio alrededor sobre sus superficies reflexivas.

El sutil movimiento de *Threefold Perspectives* (2019) y *Rotating Onyx Nuvolato* (2019) refleja los alrededores en distintas perspectivas y son una invitación para meditar sobre el paso del tiempo como una fuerza inevitable que debe ser acogida en vez de resistida.

Fantásticamente lúdicas, perspicaces y coloridas, las obras expuestas de Jeppe Hein son capaces de resonar en una manera sensible y a su vez producen una experiencia inolvidable. *You Are Everything* trae consigo una grandeza que vigoriza y recompensa una vista prolongada. La simpleza aparente en el trabajo de Hein esconde un período de gestación prolongado que perdura en la mente del espectador y lo conduce hacia una experiencia espiritual e introspectiva.