

RGR

MATTHIAS BITZER

(Stuttgart, Alemania, 1975)



La obra de Matthias Bitzer es poética y enigmática al conjugar la pintura figurativa con la abstracción y las geometrías ornamentales. Su pasión por la literatura, la poesía y la ciencia resultan en una red óptica que conecta las brechas de nuestra percepción del tiempo y el espacio. Su fuente de inspiración deriva de una amplia gama de personajes históricos a menudo olvidados, incluyendo a Emily Dickinson.

El lenguaje artístico único de Bitzer se basa en temas formales y conceptuales que divergen entre la abstracción y la figuración. Toma de referente a artistas de los siglos XIX y XX como László Moholy Nagy u Oskar Schlemmer. No obstante, su trabajo va más allá de lo que exploraron sus antecesores.

Bitzer despliega una nueva perspectiva sobre el modernismo al crear un cosmos visual que sumerge al espectador en un mundo de figuración, patrones geométricos, imágenes superpuestas y abstracción. En este sentido, Bitzer se preocupa por la identidad como una postura existencialista constantemente revelando la fragilidad de lo que tomamos como "verdad".

Actualmente vive y trabaja en Berlín, Alemania.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2024 Canary Chorus, Galleria Francesca Minini, Milán, Italia
 Caligothek, Galerie Almine Rech, París, Francia
- 2023 Cosmic rational, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2022 The meticulous zeptosecond, Galería Casado Santapau, Madrid, España
 Corso Consortia, Undconsorten, Berlín, Alemania
 You in the space; the space in you, Almine Rech, Shanghái, China
- 2020 A little image-shrine for the roadside, Galeria Fancesca Minini, Milán, Italia
 Vertiguoge, Galería Casado Santapau, Madrid, España
- 2019 Everything poses in the night, Kunstverein Leverkusen, Leverkusen, Alemania
- 2018 3, Marianne Boesky, Aspen, EUA
 Sequences from a volatile now, Almine Rech Gallery, Londres, Reino Unido
- 2017 Fei's Sphären, Kadel Willborn, Düsseldorf, Alemania
- 2016 A different sort of gravity, Marianne Boesky Gallery, Nueva York, EUA
 Immaculate cloud, Francesca Minini, Milán, Italia
 knock/knock/Nepomuk, Galerie Weißes Häusle, Hechingen, Alemania
- 2015 DER / IM II UNSCHARFE (N) I (R) BEREICH, Little Kriminals, Berlín, Alemania
 Root/ruin/rhapsody, Almine Rech Gallery, Bruselas, Bélgica
- 2014 The collapse of features, Galerie Kadel Willborn, Düsseldorf, Alemania
 Saturnine Swing, Marianne Boesky Gallery, Nueva York, EUA
- 2013 Anatol Echo, Almine Rech Gallery, París, Francia
 Amherst / Ether / Fields, Francesca Minini, Milán, Italia
- 2012 Fever / Field, Almine Rech Gallery, Bruselas, Bélgica
- 2011 Absence and Autopilot, Galerie Kadel Wilborn, Karlsruhe, Alemania
- 2010 Maison Automatique, Galleria Francesca Minini, Milán, Italia
 King Rat, Project Arts Centre, Dublín, Irlanda

RGR

- 2008 Seasick sailor, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe, Alemania
Between two oceans, Francesca Minini, Milán, Italia
- 2006 Mosaic Ocean, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe, Alemania
- 2005 Correspondance (l'espace mêlé), Galerie Iris Kadel, Karlsruhe, Alemania
- 2004 L'espace tissé, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe, Alemania

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2023 Es ist Herbst, wir fallen, Various others Luisenstraße, Berlín, Alemania
- 2021 El otro orden de la forma, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2020 Collapsing future, Galerie Kadel Willborn, Düsseldorf, Alemania
Form and Volume, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
Stitch in the Aether, CCA Andratx, Baleares, España
- 2019 NgoroNgoro II, Artist Weekend, Lehderstraße 34, Berlín, Alemania
- 2017 Alondergegenwart, Große Bleichen, Hamburgo, Alemania
Cells, Marianne Boesky Gallery, Nueva York, EUA
- 2016 A Question of Perspective, Grimm Gallery, Ámsterdam, Países Bajos
- 2015 Paarweise. Neue Werke in der Sammlung Marta, MARTa Herford, Herford, Alemania
LUCE 01, Palazzo Mongiò dell' Elefante della Torre, Galatina, Italia
- 2014 Dans un intérieur. Meubles, Oeuvres Murales & Textiles d' Artistes, Almine Rech Gallery, París, Francia
- 2013 Abendland, Produzentengalerie Hamburgo, Alemania
Young Collectors, Maison Particulière, Bruselas, Bélgica
Jump Cut, Marianne Boesky Gallery, Nueva York, EUA
19, rue de Saintonge, Almine Rech Gallery, París, Francia
Mise-en-Scène. Skulpturale Rhetorik, Kwadrat, Berlín, Alemania
- 2012 Bitzer Dahlem Hildebrandt, Philara, Düsseldorf, Alemania
- 2011 What You(ngs) See Is What You Get, Rosenblum Collection, París, Francia
Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet, Van Horn, Düsseldorf, Alemania
Space Oddity, CCA Andratx Kunsthalle, Mallorca, España

RGR

- 2010 Unsichtbare Schatten, MARTa Herford, Herford, Alemania
 Memories of the future, Sean Kelly Gallery, Nueva York, EUA
- 2009 Glo(ball), The Renaissance Society, Chicago, EUA
 Roots, Galerie Jan Wentrup, Berlín, Alemania
 Maison Populaire, Montreuil, Francia
 Constructivismes (a visual essay), Andrea Rosen Gallery, Nueva York, EUA
- 2008 SPHINXX, Modern Institute, Londres, Reino Unido
 Legend, Domaine départemental de Chamarande, Villiers le Bâcle, Francia
- 2007 Surface Wave, Foxy Production, Nueva York, EUA
- 2004 Meisterschüler, Kunstverein Pforzheim, Pforzheim, Alemania
- 2003 Avoidworet, Poly Produzentengalerie, Karlsruhe, Alemania
- 2002 ATE – unsere Himmel kreuzen fremde Götter, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe, Alemania
- 2001 Die Vertreibung der Händler aus dem Tempel, 2yk Galerie, Berlín, Alemania
 Popbastille, Güterbahnhof Düsseldorf, Alemania
 Studenten der Akademie Karlsruhe, Kunstverein Schwäbisch Hall, Schwäbisch Gmünd, Alemania



PREMIOS

- 2010 Otto-Dix-Preis, Kunstsammlung Gera, Gera, Alemania
2010 Kunstpreis der Stadt Nordhorn, Nordhorn, Alemania
2010 Scholarship for Graduates of the German Federal Land Baden-Wuerttemberg, Alemania

COLECCIONES

- Geraer Sammlung, Gera, Alemania
MARTa Herford, Herford, Alemania
Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Alemania
Los Angeles County Museum of Art, Los Ángeles, EUA
CCA Andratx, Mallorca, España
Rosenblum Collection & Friends, París, Francia