

CAROLINA OTERO

(París, Francia, 1961)



Nacida en París, Francia, Carolina Otero es una artista visual venezolana graduada de The Cooper Union for the Advancement of Science and Art, Nueva York. Trabaja la pintura, el dibujo, la técnica mixta, el collage, el grabado, la fotografía y, más recientemente, el yeso y la cerámica. Su amplia práctica artística responde continuamente a lo que vive, experimenta y comprende del mundo. Se preocupa por temas propios del Arte Moderno herencia directa de sus padres — Alejandro Otero y Mercedes Pardo—, como la naturaleza y lo cultural, abordándolos desde una perspectiva posmoderna.

Influenciada por el pensamiento postestructuralista, Otero rechaza la idea de un metalenguaje autosuficiente y generalizable capaz de explicar los hechos humanos como un sistema de relaciones formales. Su obra va más allá de la representación; abraza una visión relacional y contemporánea del mundo. En su producción todo es susceptible a ser descodificado como un texto que la involucra a ella y al público en una relación dialógica con todas las partes.

Además de su práctica como artista visual, Otero disfruta enseñando arte. Su interés por aprender procesos creativos la ha llevado a realizar estudios independientes relacionados con la pedagogía y el desarrollo humano.

Actualmente vive y trabaja en Texas, EUA.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2023** Poética de lo Sutil, Galería Beatriz Gil, Caracas, Venezuela
- 2022** L'INFRAMINCE, The Transart Foundation for Art and Anthropology, Houston, Texas, EUA
- 2017** Time Travels, PINTA Miami 2017: Crossing Cultures, Solo Projects, Miami, Florida, EUA
- 2015** Passages, Galería Regina, Houston, Texas, EUA
- 2011** Imágenes intervenidas (Intervened Images), French Alliance, Caracas, Venezuela
- 2008** Papel sobre papel (Paper on Paper), Galería Okyo, Caracas, Venezuela
- 2005** Private Exhibition, Caracas, Venezuela
- 2001** Caserío del color (Village of Color), Galería Félix, Caracas, Venezuela
Pulso, color y gesto (Pulse, Color and Gesture), Asociación Ateneo de Argaua, Maracay, Venezuela
- 1996** Carolina Otero, Galerie des 7 Voies, París, Francia
- 1995** Collages, Thereses Kunstsalong, Oslo, Noruega
- 1991** Pinturas, dibujos y collages (Paintings, Drawings and Collages), Sala Mendoza, Caracas, Venezuela

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2023** The Big Show, Lawndale Art Center, Houston, Texas, EUA
Passages/Pasajes, Lone Star College, Kingwood, Texas, EUA
- 2022** Archway Gallery: 14th Annual Juried Exhibition, Houston, Texas, EUA
Sawyer Yards; Art on the Avenue, 25th Anniversary Juried Exhibition, Houston, Texas, EUA
- 2021** AMoA Biennial 600: Justice, Equality, Race, Identity, Amarillo, Texas, EUA
The Big Show. Lawndale Art Center, Houston, Texas, EUA
Sawyer Yards; Art on the Avenue, Juried Exhibition, Houston, Texas, EUA
Withstand: Latinx Art in Times of Conflict, Holocaust Museum Houston, Texas, EUA
Unframed, Sicardi Ayers Bacino Gallery, Houston, Texas, EUA

RGR

- 2019** South American Focus II, Artbox Gallery, Houston, Texas, EUA
Generation One, The Union Gallery, Houston, Texas, EUA
South American Focus I, Artbox Gallery, Houston, Texas, EUA
- 2017** Private Collective Exhibit, Kirksey Architecture, Houston, Texas, EUA
- 2015** Bazaar, Silver Street Studios, Houston, Texas, EUA
- 2014** Annual Art Show. The Jung Center, Houston, Texas, EUA
Art League of Houston Show, Houston, Texas, EUA
- 2012** Nina Torres Fine Art, Miami, Florida, EUA
- 2006** 2nda. Edición, Certamen Mayor de las Artes y las Letras, Visual Arts Chapter, Museo del Estado Miranda, Venezuela
- 2005** Megaexposición (Mega-Exhibition), Galería de Arte Nacional, Caracas, and Museo del Estado Miranda, Venezuela
- 2000** XXV Salón Nacional de Arte Aragua, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay, Venezuela
- 1999** Artistas de los Altos Mirandinos (Artists of the Altos de Miranda), Edificio Sede Alcaldía de Baruta, Caracas, Venezuela
- 1998** 7X3 sobre papel (7 X 3 on Paper), La Galería del Sacro, Museo Sacro, Caracas, Venezuela
- 1997** VII Salón Municipal de Arte (VII Municipal Art Show), San Antonio de los Altos, Miranda, Venezuela
- 1995** Galería Las Américas, San Antonio de los Altos, Miranda, Venezuela
- 1985-87** Instituto de Arte Federico Brandt, Caracas, Venezuela

+52 55 8434 7759 / 60 / 61
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM
RGRART.COM

@RGRART