

# VIBE OVERGAARD

*(Dinamarca)*



Vibe Overgaard es artista visual. Su obra tiene diversas salidas en medios tales como la instalación, escultura, performance, el video, material de archivo y escritura crítica. Su investigación se centra en las economías desde una perspectiva histórica. Su trabajo vincula circunstancias locales con cuestionamientos y críticas políticas globales, para explorar la industria y las relaciones de producción de un lugar concreto.

Su obra se ha expuesto: en ISCP (NY, EU), Kunsthal NORD (Aalborg, Dinamarca), Floating Projects (Hong Kong), Hotel Maria Kapel (Hoorn, Países Bajos) y Odenplan Metro (Estocolmo, Suecia). Fue artista residente del International Studio & Curatorial Program (2022 - 2023).

Actualmente vive y trabaja en Dinamarca.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2024** Proxima: Solo show, Museum Midtjylland, Herning Dinamarca
- 2023** Próxima: Tårne af Støv, Recto Verso (Overgaden), Copenhagen, Dinamarca
- 2022** Circuit, performance and exhibition, Celsius Projects, Malmö Suecia
- 2021** Autonomy in Constructed Space, Video and talk, Kunsthal Nord, Aalborg Dinamarca
- 2020** Beyond Books, Online performance and artist talk, Index, Stockholm, Suecia  
Performancerum i December,, Performancerum, Århus, Dinamarca  
ExNature, Delfi, Malmö, Suecia  
Economic Figure of Speech, Performance event, Lokale, Copenhagen, Dinamarca
- 2018** Untitled (Clay, Wood), Public artwork at Odenplan Metro Station, Stockholm Suecia
- 2015** Tempo, Violets Cafe, Nueva York, EUA
- 2013** Stage Chamber Scene, Gallery Floskl, Copenhagen, Dinamarca  
Ernstig Geschikt, Part of the filmprogram at Focus Filmhuis, Arnhem, Países Bajos

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2023** Spiritual Abstractions, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2021** Monstersuppe, KØS Museum of Art in Public Space, Køge, Dinamarca
- 2020** Working Potatoes, with Emilia Bergmark at Hotel Maria Kapel, Hoorn, Países Bajos
- 2019** Mellemting Mellem Ting, Den Frie Udstillingsbygning, København, Dinamarca  
Kolonien III, Kolonihaveforeningen ABC, København, Dinamarca
- 2017** Maneuverable Strategies in Xm2, with Sara Kramer at Floating Projects Art Space, Hong Kong
- 2016** A Reservoir of Trust, Goethe Institut, Ramallah, Palestina  
Golden Tours, Curatorial work, Copenhagen, Dinamarca
- 2015** Men Hvorom Alting Er, Gallery SØ, Copenhagen, Dinamarca  
Looking Through This, Huset for Kunst og Design, Holstebro, Dinamarca

- 2014** Kunsternes Efterårsudstilling, Den Frie, Copenhagen, Dinamarca  
Henk op de Helling, NDSM, Amsterdam, Países Bajos  
Light-art Project, Museum Gouda, Gouda, Países Bajos
- 2013** Jubilæumsudstilling, Dalgashus, Herning, Dinamarca

## OTROS PROYECTOS Y RESIDENCIAS

- 2021-2023** 9 months residency at ISCP, Nueva York, EUA
- 2019-2021** Board member UKK, Association for artists, curators and art mediators, Dinamarca
- 2019** Valparaíso Foundation residency, Mojácar, España  
The Danish Institute in Athens, Residency, Athens, Grecia  
Where to Imagine, Article published in catalogue for Hannibal Andersen's exhibition at PET projects, Greece and in anthology for Ejerslev Dreaming Festival, Dinamarca  
Posse CPH #9, Facilitating workshop at Danseatelier, Copenhagen, Dinamarca
- 2018** Maumaus Independent Study Program, Lisboa, Portugal  
Danish Workshop for Arts, Residency, Copenhagen, Dinamarca  
Siuated Practice, Written article for Yearbook 2017, Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen, Dinamarca
- 2017** Forum – Co-founder of group for self organized education at the Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen, Dinamarca  
Teaching assistant, Royal Danish Academy of Fine Arts BFA, Copenhagen, Dinamarca
- 2016** Jury member, Board of admissions, Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen Dinamarca
- 2014** Obras Art Residency - Residency program, Evoramonte, Portugal