

KATI HORNA

(Budapest, Hungría, 1912 - Ciudad de México, México, 2000)



Kati Horna fue una fotorreportera, fotógrafa surrealista y docente.

En 1933, estudió fotografía en París con Jozsef Pécsi, donde realizó sus primeras series Los mercados de pulgas (1933-1934) y Los cafés de París (1934). En Barcelona, durante la Guerra Civil Española, fue comisionada para realizar una documentación de propaganda exterior. En 1938, fue jefa de redacción en la revista Umbral anarquista. En 1939, se exilia en México y ese mismo año publica su serie Lo que va del cesto en la revista Todo. Se convirtió en amiga cercana a las artistas Leonora Carrington, Remedios Varo y Eva Sulzer.

Trabajó de 1939 a 1945 en la revista Nosotros y de 1958 a 1967. En 1940 participó en la campaña de Manuel Ávila Camacho para la revista Life. Entre 1958 y 1965, fue colaboradora de la revista Mexico this Month dirigida por Anita Brenner. En los sesenta realizó reportajes fotográficos para la revista S.Nob dirigida por Juan García Ponce y Salvador Elizondo.

De 1958 y 1963, fue maestra en la Escuela de Diseño de la Universidad Iberoamericana y a sus 61 años comenzó a impartir clases en el Taller de Fotografía de la Academia de San Carlos.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2017** La mirada de Kati Horna. Guerra y revolución (1936-1939), Casa Revilla, Valladolid, España
- 2016** La mirada de Kati Horna. Guerra y Revolución (1936-1939), Centro del Carmen, Valencia, España
Told and Untold: The Photo Stories of Kati Horna in the Illustrated Press, Americas Society, Nueva York, EUA
- 2014** Kati Horna, Museo Amparo, Puebla, México
Kati Horna, Musée du Jeu de Paume, París, Francia
Kati Horna, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México
- 2012** Nostalgia por lo perdido / asombro por lo encontrado, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México
- 2009** Retratos de la contienda, Palacio de la Merced, Córdoba, España
- 1992** Kati Horna. Fotografías de la guerra civil española (1937-1938), Sala de Exposiciones de la Universidad de Salamanca, Salamanca, España

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2024** Jugar con los ojos cerrados, 100 años de surrealismo, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2023** Spiritual Abstractions, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2022** Las cajas de Ámsterdam: Kati Horna y Margaret Michaelis en la Guerra Civil, Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España
- 2020** Las cajas de Amsterdam: Margaret Michaelis y Kati Horna, fotografías de CNT-FAI en la Guerra Civil, Fundación Anselmo Lorenzo, Madrid, España
- 2010** Surreal Friends: Leonora Carrington, Remedios Varo and Kati Horna, Pallant House Gallery, Chichester, Reino Unido