

# MERCEDES AZPILICUETA

*(La Plata, Argentina, 1981)*



Mercedes Azpilicueta es una artista conocida por sus obras basadas en el lenguaje que se autodenomina investigadora deshonestista.

A través de un amplio trabajo de investigación, desde la historia del arte a la música popular, de la literatura a la cultura callejera, reúne a diversos personajes del pasado y del presente, y refleja sus trayectorias disidentes incluyendo sus voces, formas, textos, huellas y recuerdos en una obra de múltiples capas. Lejos de caer en la fría reverencia o en la fascinación archivística, su obra aborda con éxito el cuerpo con todos sus defectos y potencialidades y abraza su fragilidad, así como su capacidad de resistencia y cuidado.

La práctica de Azpilicueta ha evolucionado recientemente hacia la exploración de las posibilidades teatrales de la escultura y la instalación. Disfrazadas de esculturas, sus piezas no deben darse por sentadas, ya que siempre tienen el potencial de ser activadas de diversas maneras como partituras, escenografías, accesorios, dispositivos mnemónicos o registros.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2023** an old/ piece of gum that/ streeeeetches, Lumen Travo Gallery, Ámsterdam, Países Bajos  
Tierra desnuda, cielo desnudo, Kunstverein Göttingen, Göttingen, Alemania
- 2022** Susurros Barrocos, Sammlung Philara, Dusseldorf, Alemania  
C4, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
- 2021** Prix de Rome, Stedelijk Museum, Ámsterdam, Países Bajos  
Katalina, Antonio, Alonso, NoguerasBlanchard, Madrid, España  
Bondage of Passions, Gasworks, Londres, Reino Unido  
Bestiario de Lengüitas, CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge, Francia
- 2020** The Captive: Here's a Heart for Every Fate, Fons Welters, Ámsterdam, Países Bajos  
Bestiario de Lengüitas, Museion, Bolzano, Italia
- 2019** Bestiario de Lengüitas, CentroCentro, Madrid, España  
The Old Dream of Symmetry, Nogueras Blanchard, Madrid, España
- 2018** Cuerpos Pájaros, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
- 2017** On affection, Nogueras Blanchard, Barcelona, España
- 2016** Geometric Dancer Doesn't Believe in Love, Finds Aspiration and Ecstasy in Spirals, SlyZmud Projects, Buenos Aires, Argentina
- 2015** All outside inside, Móvil, Buenos Aires, Argentina
- 2009** Middle Bard, Centro Cultural Jorge Luis Borges, Buenos Aires, Argentina

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2024** Jugar con los ojos cerrados, 100 años de surrealismo, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2023** Textiel biënnale 2023: Images of power, Museum Rijswijk, Rijswijk, Países Bajos  
This too is a map, Seoul Bienal Mediacity, Seúl, Corea del Sur  
Picasso: Sin Título, La Casa Encendida, Madrid, España  
Embustes y Maravillas: Representaciones inverosímiles de lo otro, Casa de Iberoamérica, Cadiz, España  
Seeds of Memory, Fries Museum, Leeuwarden, Países Bajos  
Clubs. Art a la pista, Sala Apolo, Barcelona, España
- 2022** Revelations on a shapeless sphere, Bombon & Joan Prats & Nogueras Blanchard, Fonteta, España  
THE COLLECTION IS..., Van Abbe Museum, Eindhoven, Países Bajos  
Unweaving the binary code, Hannah Ryggen Triennale, Torgarden, Noruega  
La colección: diálogos, Museo Collegium, Arévalo, España  
Unweaving the binary code, Kunsthall Trondheim, Trondheim, Noruega  
Secrets of making #2, TextielMuseum, Tilburg, Países Bajos  
Panorama Madrid 02, CentroCentro, Madrid, España  
A Lasting Truth Is Change, Van Abbemuseum, Eindhoven, Países Bajos  
Versos y versiones: de la palabra a la imagen, Centro Cultural Galileo, Madrid, España
- 2021** Prix de Rome 2021, Stedelijk Museum, Ámsterdam, Países Bajos  
La puntada subversiva: Tèxtil contemporani del Museo Centro de Arte Dos de Mayo, Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani, Barcelona, España  
IV Bienal de Performance, Fundación Babilonia para las Artes, la Ciencia y la Cultura, Buenos Aires, Argentina  
Más Allá, El Mar Canta - Diasporic Intimacies and Labor, Times Art Center, Berlín, Alemania  
Personae. Máscaras contra la barbarie, Es Baluard Museu d'Art Contemporani, Palma de Mallorca, España  
When in Doubt, Go to a Museum, City Museum Of Ljubljana, Liubliana, Eslovenia  
7 Works to Bend Time, James Madison University, Harrisonburg, EUA

- 2020** Words at an Exhibition—an exhibition in ten chapters and five poems, Busán Biennale, Busán, Corea del Sur  
Storia notturna, Centrale Fies, Dro, Italia  
Common Threads, TextielMuseum, Tilburgo, Países Bajos  
Performance/Documentation/Presentation, LundsKonsthall, Lund, Suecia  
The total scab-free solidarity and performative silence that struck floor-shows and soundstages from Desert to NJ coast for over half a year, A Tale of a Tub, Róterdam, Países Bajos
- 2019** 11th Biennial d'Art Leandre Cristòfol, Centre d'Art la Panera, Lérida, España  
Post-Opera, TENT, Rotterdam, Netherlands  
A Day with Marie Vassilieff, Maison des Arts Bernard-Anthonioz, Villa Vassilieff, París, Francia  
BienalSur, Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur, Museo Genaro Pérez, Cordoba, Argentina  
Cold Prey, Lubov Gallery, Nueva York, EUA
- 2018** Somatechnics, Museion, Bolzano, Italia  
Lunds konsthall Ute - Videokonst frå Argentina, Lunds konsthall, Lund, Suecia  
A Fleshly School of Poetry, D21 Kunstraum, Leipzig, Alemania  
Los efectos de la presión y la súbita expulsión, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México  
Akademia: Performing Life, Villa Vassilieff, París, Francia
- 2017** I would prefer not to, La Casa Encendida, Madrid, España  
Rolling Snowball/8, Chinese European Art Center, Xiamén, China  
Los Derivados [The Derivatives], SlyZmud Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 2016** The Economy is Spinning, Onomatopee, Eindhoven, Países Bajos  
Rijksakademie OPEN, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Ámsterdam, Países Bajos
- 2015** Motion, Labour, Machinery, TENT, Róterdam, Países Bajos  
Rijksakademie OPEN, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Ámsterdam, Países Bajos

## ACTUACIONES (SELECCIÓN)

- 2023** Even in the dark I know I am sleeping with myself, Stichting Perdu, Ámsterdam, Países Bajos
- 2022** Onze Roeping, On Joyful Militancy, ROZENSTRAAT, Ámsterdam, Países Bajos
- 2021** Yegua-yeta-yuta, Bienal B.P 21, Buenos Aires, Argentina  
The City Talks Back, Theatrum Mundi, London and Onassis Foundation, Atenas, Grecia  
Más allá, el mar canta, Times Art Center, Berlín, Alemania
- 2020** The Sphinx of Milan, ExtraExtra, Theatre Rotterdam, Róterdam, Países Bajos  
Molecular Love – Act: 2, Lunds Konsthall, Lund, Suecia
- 2019** Oh Eduarda!, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina  
Yegua-yeta-yuta, Latitudes, como parte de Today is Our Tomorrow, PUBLICS, Helsinki, Finlandia  
Scores for Rotterdam con The Codarts Composers Ensemble, Tarwewijk choir and the Groene Connectie, TENT, Róterdam, Países Bajos
- 2018** Yegua-yeta-yuta, Museo Jumex, Ciudad de México, México  
La Facultad, como parte de Cine Moderno, Careof, Milán, Italia  
Yegua-yeta-yuta as part of Idiorritmias, Barcelona Museum of Contemporary Art, Barcelona, España  
La facultad, REDCAT Gallery, Los Angeles, EUA
- 2017** Yegua-yeta-yuta, Picnic Sessions, Centro de Arte 2 de Mayo, Móstoles, España  
Yuko & Justine, LIVE WORKS, Vol. 5, Centrale Fies, Trento, Italia  
Molecular Love, Festival for Live Art, Arti et Amicitiae, Ámsterdam, Países Bajos
- 2015** The Baroness of Cosmic Arithmetics, NZZN Festival, Róterdam, Países Bajo
- 2014** POW! – It Makes us Think of a Dance and a Fête as Much as of War (On Violence), EVA International Biennial, Irish Museum of Modern Art, Dublín, Irlanda  
Composing Through Words, Het Veem Theatre, Ámsterdam, Países Bajos  
Florian as part of the Doors of Perception, A Tale of a Tub, Róterdam, Países Bajos
- 2013** FLESH, Galata Fotoğrafhanesi, Dutch Art Institute, Arnhem, Países Bajos  
If I Can't Dance I Don't Want To Be Part Of Your Revolution, Istanbul, Turquía

## PREMIOS

- 2021** Shortlist Prix de Rome – Beeldende Kunst, Stedelijk Museum, Ámsterdam, Países Bajos  
VIII Premio Internacional de Arte Marta García-Fajardo, Fundación María José Jove, Coruña, España
- 2020** Stichting Stokroos, Utrecht, Países Bajos
- 2019** Premio ARCO Jóvenes Artistas – Adquisición CA2M, Madrid, España
- 2018** Frieze Artist Award, Londres, Reino Unido
- 2017** Andrea von Braun Stiftung, Múnich, Alemania  
Het Pauwhof Fonds, Múnich, Alemania  
Stichting Niemeijer Fonds, Haastrecht, Países Bajos  
Pernod Ricard Fellowship, Villa Vassilieff, París, Francia
- 2016** Amsterdams Fonds voor de Kunst, Ámsterdam, Países Bajos  
de Swaan Fellowship, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Ámsterdam, Países Bajos  
Mención especial Premio Faena a las artes, Buenos Aires, Argentina
- 2015** GAI, Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani, Turín, Italia
- 2011** Son Sard Trust Foundation, M. Marta Sánchez Elía de Nuñez, Buenos Aires, Argentina



## COLECCIONES

Adrastus Collection, Arévalo, España

Banco de España, Madrid, España

Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, España

Fries Museum, Leeuwarden, Países Bajos

Fundación María José Jove, Coruña, España

Institute of Contemporary Art Miami, Miami, EUA

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein

Museion, Bolzano, Italia

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

Philara Collection, Düsseldorf, Alemania

Textiel Museum, Tilburgo, Países Bajos

Van Abbemuseum, Eindhoven, Países Bajos

---

+52 55 8434 7759 / 60 / 61  
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48  
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC  
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM  
RGRART.COM

@RGRART