

MARCELO CIDADE

(São Paulo, Brasil, 1979)



A través de una práctica a menudo subversiva e informal, Marcelo Cidade cuestiona los ideales de la arquitectura modernista, se apropia de los espacios urbanos y, mediante diversas operaciones estéticas, inventa nuevos lenguajes, construyendo espacios frescos y sorprendentes.

El vínculo íntimo que, para Cidade, une el arte y la vida autoriza al artista a explorar el flujo continuo y oscilante entre la esfera social y la personal. Comparando relaciones y valores sociales establecidos, Cidade crea obras que expresan conflictos sociales complejos y lleva señales y situaciones de la calle a espacios artísticos. La obra del artista enfatiza el encuentro entre arte y sociedad, sin dejar de lado la discusión sobre el lenguaje.

Uno de los intereses de Cidade es el espacio público generado en el flujo urbano y tecnológico de la sociedad de vigilancia. La ciudad es el lugar privilegiado de los acontecimientos, y es aquí donde el artista busca sus materiales de trabajo. Calles, muros, pasos elevados, plazas, y contraventanas son un desafío para su mirada.

Actualmente vive y trabaja en São Paulo, Brasil.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2024 O vento experimenta o que irá fazer com sua liberdade..., Galería RGR, CDMX, Mexico
- 2023 O espaço entre eu e você, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
- 2022 Irregular, Galleria Continua, São Paulo, Brasil
- 2021 A retórica do poder, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
- 2020 Equivalência e desequilíbrio, Galeria Bruno Múrias, Lisboa, Portugal
- 2019 Ministry of All, Storefront for Art and Architecture, Nueva York, EUA
- 2017 Marcelo Cidade: Subtotal, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, Brasil
- 2016 Quando acidentes se tornam formas, Múrias Centeno, Lisboa, Portugal
Nulo ou em Branco, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
- 2015 (Un)Monument for V.Tatlin, Galleria Continua, San Gimignano, Italia
- 2014 Somewhere, Elsewhere, Anywhere, Nowhere, Kadist, San Francisco, EUA
Marcelo Cidade, Galleria Continua, San Gimignano, Italia
- 2013 Quase Nada, Casa França, Rio de Janeiro, Brasil
- 2012 Quase Nada, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
- 2011 3 morros blancos ou El mito Del progreso [projeto vitrina], Lugar a Dudas, Cali, Colombia
- 2010 Roads not taken, Galleria Furini Arte Contemporanea, Roma, Italia
Avant, Gard is not dead, Galeria Vermelho, São Paul, Brasil
- 2009 Vamos falar senhor fantasma, Fundação Serralves, Oporto, Portugal
Norms Patterns Systems, Galerie Motte et Rouart, París, Francia
- 2008 A Ordem dos tratores não altera o viaduto, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Demonstrador de segurança, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Brasileños: Intervenciones de Lucia Koch y Marcelo Cidade, La Casa Encendida, Madrid, España
- 2007 Acidentes não acontecem, Fundação Ascensão, Vale do Anhangabaú, São Paulo, Brasil

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2024 Jugar con los ojos cerrados, 100 años de surrealismo, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2021 Janelas para dentro, Casa Millan, São Paulo, Brasil
L'arte e la città, Centro Pecci, Prato, Italia
- 2020 Acervo, Pina-Luz, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Vaivém, Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte, Brasil
- 2021 No habrá nunca una puerta. Estás a dentro. Obras de la coleção Teixeira de Freitas, Santander Art Gallery, Madrid, España
Vaivém, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
Oslo Biennalen, Oslo, Noruega
Bienal do Barro, Sesc Caruaru, Caruaru, Brasil
Mesa dos sonhos: duas coleções de arte contemporânea, Museu de arte contemporânea Nadir Afonso Chaves, Oporto, Portugal
- 2018 AlterEgo, Macau Biennale, Macau, Brasil
Mesa dos sonhos: Duas coleções de arte contemporânea, Fundação de Serralves, Oporto, Portugal
Do Disturb, Palais de Tokyo, París, Francia
Latinoamérica: volver al futuro, MACBA, Buenos Aires, Argentina
- 2017 Avenida Paulista, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
Monumentos, anti-monumentos y nueva escultura pública, Museo de Arte Zapopan, Zapopan, México
Sonic Rebellion: Music as Resistance, Museum of Contemporary Art Detroit, Detroit, EUA
Monumento, anti-monumentos y nueva escultura pública, Museo Universitario el Chopo, Ciudad de México, México
- 2016 Open Plan (SP Arte/2016), Pavilhão da Bienal, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
Acervo em Transformação, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
Quando o tempo aperta, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil
Quando o tempo aperta, Palácio das Artes, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brasil
Basta!, The Anya and Andrew Shiva Gallery at John Jay College of Criminal Justice, Nueva York, EUA
Clube da Gravura: 30 anos, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil



PREMIOS

2007 Prêmio Extra 2007, Escola, São Paulo, Brasil

2005 Le Grand Café Saint Nazaire Centre d'art Contemporain, Saint-Nazaire, Francia

COLECCIONES

Fundação Serralves, Oporto, Portugal

Kadist Art Foundation, Francia

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Tate Modern, Londres, Reino Unido

Kadist Art Foundation

Museo Tamayo Arte Contemporaneo, Mexico City, Mexico

Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brasil

Bronx Museum, New York, EU

Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

+52 55 8434 7759 / 60 / 61
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM
RGRART.COM

@RGRART