

ELSA GRAMCKO

(Puerto Cabello, Venezuela, 1925 - Caracas, Venezuela, 1994)



Elsa Gramcko fue una artista y poeta venezolana, conocida por sus contribuciones al movimiento de arte abstracto latinoamericano.

Gramcko estudió en la Escuela de Artes Plásticas y Aplicadas de Caracas, centrándose inicialmente en el arte figurativo. Sin embargo, influenciada por los movimientos de vanguardia del siglo XX, más tarde abrazó la abstracción como su método preferido de expresión artística. Esto la llevó a asociarse con el grupo Los Disidentes, un colectivo de artistas que buscaba romper con las normas artísticas tradicionales.

A lo largo de su carrera, Gramcko exploró la interacción dinámica de colores, formas y líneas en sus pinturas. Su trabajo a menudo presentaba abstracción geométrica, con un gran énfasis en el ritmo y el equilibrio. También utilizó una variedad de medios, incluido óleo sobre lienzo y técnicas mixtas, para crear composiciones visualmente atractivas.

La obra de Gramcko está representada en colecciones públicas y privadas en América Latina y en todo el mundo, incluyendo el Museo de Arte Moderno, el Museo de Bellas Artes de Houston, la Galería de Arte Nacional, y el Museo de Bellas Artes.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2023** Elsa Gramcko: The Invisible Plot of Things, James Cohan Gallery, Nueva York, EUA
- 2022** Elsa Gramcko: The Invisible Plot of Things, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, EUA
- 1997** Elsa Gramcko, una alquimista de nuestro tiempo: muestra antológica, 1957-1979, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
- 1959** Elsa Gramcko en Venezuela, Pan-American Union, Washington, DC, EUA

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2024** Jugar con los ojos cerrados, 100 años de surrealismo, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2023** Action, Gesture, Paint: Women Artists and Global Abstraction 1940-70, Whitechapel Gallery, Londres, Reino Unido; Fondation Vincent Van Gogh, Arles, Francia; Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Alemania
- 2022** Ellas en lo Abstracto, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
KONKRET GLOBAL!, Museum im Kulturspeicher Würzburg, Alemania
- 2018** Contesting Modernity: Informalism in Venezuela, 1955-1975, Museum of Fine Arts, Houston, EUA
- 1986** Bocetos de un artesano de nuestro tiempo, Galería G, Caracas, Venezuela
- 1969** Etapa geométrica: 1957-1960, Galería Estudio Actual, Caracas, Venezuela
- 1964** Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1962** Hierros, Galería G, Caracas, Venezuela
- 1961** Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela



COLECCIONES

Art Museum of the Americas, Washington DC, EUA

Colección Banco Mercantil, Caracas, Venezuela

Denver Art Museum, Denver, EUA

Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela

Minneapolis Institute of Art, Minneapolis, EUA

Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Museum of Fine Arts, Houston, EUA

Spencer Museum of Art, The University of Kansas, Lawrence, EUA

The Ella Fontanals-Cisneros Collection, Miami, EUA

The Museum of Modern Art, Nueva York, EUA

The Rhode Island School of Design Museum, Providence, EUA

Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, EUA

+52 55 8434 7759 / 60 / 61
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM
RGRART.COM

@RGRART