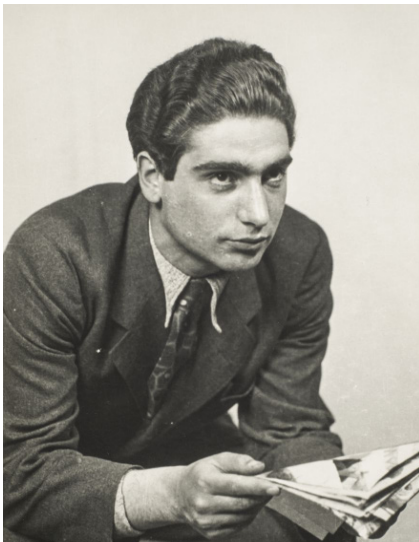


JOSÉ HORNA

(Jaén, España, 1912 - Ciudad de México, México, 1963)



José Horna nació en España sin embargo, el estallido de la Guerra Civil Española le obligó a abandonar su país natal.

Finalmente huyó a París, donde trabajó con su esposa Kati Horna en la revista Agence Photo hasta que la ocupación Nazi de la ciudad lo obligó a mudarse una vez más.

Llegó al puerto de Veracruz en México en 1939 y en la capital del país conoció a Emerico Weisz, Gerardo Lizárraga, Benjamín Péret, Leonora Carrington y Remedios Varo. Su casa se convirtió entonces en un lugar de encuentro de surrealistas exiliados y no exiliados.

Horna cultivó un tipo de arte conocido como arte objetual que se compone de elementos impregnados de lo cotidiano y de una gran carga emocional que recuerdan momentos concretos de su vida.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2024** Jugar con los ojos cerrados, 100 años de surrealismo, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2019** XX en el XXI: Colección del Museo Nacional de Arte, Museo Nacional del Arte, Ciudad de México, México
- 2016** Told and Untold: The Photo Stories of Kati Horna in the Illustrated Press, Americas Society, Nueva York, EUA
- 2003** Los Sentidos de las cosas: El mundo de Kati y José Horna, Museo Nacional del Arte, Ciudad de México, México

COLECCIONES

Museo Nacional del Arte, Ciudad de México, México