

## Rebeca Ramírez

(Ciudad de México, México, 2001)



Rebeca Ramírez (Ciudad de México, 2001) es artista visual formada en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda” y en la Facultad de Arte y Diseño de la UNAM. Su práctica se desarrolla a través de la cerámica, el dibujo expandido, la instalación, la joyería y la jardinería, explorando las tensiones entre deseo, cuidado, control y naturaleza.

Parte de su imaginario surge de las memorias familiares vinculadas al pueblo de sus bisabuelos en Oaxaca: las plantas, las narraciones orales y las experiencias de infancia que marcaron su relación con lo vegetal. A partir de ello, indaga las dinámicas de poder entre lo humano y lo natural, construyendo atmósferas donde los límites entre lo orgánico y lo artificial se desdibujan y dan lugar a una obra atravesada por la sensualidad y el carácter místico-erótico de la naturaleza.

Inició sus estudios artísticos durante la pandemia, ingresando primero a la UNAM y posteriormente a La Esmeralda, contexto que consolidó su interés por la materialidad, los procesos vivos y las relaciones afectivas entre cuerpo y entorno.

Su trabajo ha sido presentado en distintas exposiciones, entre las que destaca *Manual intuitivo: No usar saliva ni soplar sobre las piezas*, curada por PETRA en el Museo de Arte Carrillo Gil. Asimismo, ha participado en ferias de arte como *Material Vol. 12*, dentro del marco de la Semana del Arte 2026 en Ciudad de México, y *TRÁMITE | Buró de Coleccionistas*.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2026 Un cuerpo es una casa, un organismo, un templo, un contenedor, un mundo, Galería RGR, Ciudad de México, Mexico
- Acumulaciones (partícula)res, Servidor Local, Ciudad de México, México
- En el centro del ombligo y en la punta de la lengua, TEMPORAL, Guadalajara, México
- Viralidades, PLAGA, Ciudad de México, México
- 2025 Manual Intuitivo: No usar saliva ni soplar sobre las piezas, Museo de Arte Carrillo Gil / PETRA, Ciudad de México, México
- No por mucho madrugar, Proyectos Espectra, Yucatán, México
- Instrucciones en Blanco, CENART, Ciudad de México, México
- ¿Hacia dónde va el mundo? Arte, diseño y ciencia, Academia de San Carlos, Ciudad de México, México
- No había señal, pero aquí estamos en el marco, Hooogar, Guadalajara, México
- 2024 Pensamiento en Acción, La Esmeralda, Ciudad de México, México
- Artes + Diseño: Por una urbe sustentable, UNAM, Ciudad de México, México

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2024 El jardín de la culpa, Red de Arte Mexicana, Ciudad de México, México



## RECONOCIMIENTOS

2025 Premio de Difusión ODAC x Trámite: 3 Jóvenes Promesas

---

+52 55 8434 7759 / 60 / 61  
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48  
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC  
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM  
RGRART.COM

@RGRART