

RGR

Galería RGR

ZONA MACO 2024

Mercedes Azpilicueta | Karina Aguilera Skvirsky |
Matthias Bitzer | Elias Crespín | Marcelo Cidade |
Carlos Cruz-Diez | GEGO | Hilma's Ghost | Patrick
Hamilton | Sheila Hicks | Anaïs Horn | Magali Lara
| Julio Le Parc | Paul Muguet | Francisco Muñoz |
Felipe Pantone | Diego Pérez | Jesús Rafael Soto
| Salmo Suyó | Oswaldo Vigas | Ding Yi | Pedro
Zylbersztajn

7-11 de Febrero, 2024

+52 55 8434 7759 / 60 / 61
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM
RGRART.COM

@RGRART

Galería RGR se complace en presentar una selección de trabajos de artistas emergentes y establecidos a nivel mundial, incluyendo Mercedes Azpilicueta, Karina Aguilera Skvirsky, Matthias Bitzer, Elias Crespín, Marcelo Cidade, Carlos Cruz-Diez, GEGO, Hilma's Ghost, Patrick Hamilton, Sheila Hicks. , Anaïs Horn, Magali Lara, Julio Le Parc, Francisco Muñoz, Felipe Pantone, Diego Pérez, Jesús Rafael Soto, Salmo Suyo, Oswaldo Vigas, Ding Yi y Pedro Zylbersztajn para nuestra presentación en Zona Maco 2024. Estos artistas han superado los límites de arte y realidad a través del uso de diferentes estrategias, medios y materiales.

El booth contará con obras históricas de GEGO, Carlos Cruz-Diez, Julio Le Parc y Jesús Rafael Soto, que también se destaca con piezas dinámicas de su serie Ambivalencia.

Karina Aguilera Skvirsky presentará una serie de collages en los que su cuerpo interactúa con piedras fundacionales de sitios arqueológicos desconocidos en Ecuador junto con las esculturas de Diego Pérez, que fusionan interiores imaginarios moldeados por formas arquitectónicas arcaicas, el innovador arte cinético de Jesús Rafael Soto y las pinturas multimedia de otro mundo de Matthias Bitzer, y piezas del reconocido artista Oswaldo Vigas.

Se mostrarán las pinturas firmadas '+' y 'x' del innovador abstraccionista chino Ding Yi y la serie Paisaje tropical de la artista pionera feminista mexicana Magali Lara, así como las ciberesculturas de Elías Crespín. Además, por primera vez, exhibiremos los textiles experimentales de Sheila Hicks, los grandiosos tapices de Mercedes Azpilicueta y las pinturas abstractas espirituales de Hilma.

Otros artistas presentes son Patrick Hamilton, quien, a través de distintos medios, centra sus reflexiones en el análisis de las tensiones sociales y políticas; Marcelo Cidade, quien, a través de una práctica a menudo provocativa e informal, cuestiona los ideales de la arquitectura modernista; Felipe Pantone, cuyo trabajo es una meditación sobre cómo consumimos información visual en los tiempos actuales, las estructuras cerámicas tipo máquina de Francisco Muñoz y las obras de técnica mixta de Paul Muguet, Anaïs Horn y Pedro Zylbersztajn.

Sobre Galería RGR

— Galería RGR fue fundada por Ricardo González en Venezuela en 2012, antes de trasladarse a su actual ubicación en la Ciudad de México en 2018. La galería representa artistas contemporáneos establecidos y emergentes de todo el mundo, quienes con sus prácticas apuntan a los distintos futuros ofrecidos por el abstraccionismo.

Cubriendo 260 metros cuadrados, el espacio de la galería está ubicada en la colonia San Miguel Chapultepec, en un edificio que anteriormente fue utilizado para las oficinas editoriales de la revista juvenil mexicana “ERES” (1988-2012). Siendo el arte abstracto el hilo conductor, la galería reúne varios campos artísticos y líneas de pensamiento. Comenzando con la representación de artistas venezolanos clave de la coyuntura del arte moderno-contemporáneo, como Carlos Cruz-Diez y Jesús Rafael Soto, la evolución de la galería ha supuesto una búsqueda continua de fructíferas intersecciones entre el presente y el pasado cercano, expandiéndose más allá de los límites geográficos.

A través de su programa de exposiciones, Galería RGR crea diálogos críticos alrededor de la producción de arte contemporáneo internacional, principalmente explorando la abstracción como lenguaje base, desde sus raíces en pintores y escultores modernistas de la mitad del siglo XX hasta las propuestas multidisciplinarias más innovadoras de nuestros tiempos. Las exposiciones incluyen muestras individuales de los artistas Carlos Cruz-Diez (2018) y Oswaldo Vigas (2019), marcando la primera exposición individual de este último en México. El programa internacional de la galería incluye la representación de artistas de América, Europa y Asia; organizando las primeras exposiciones individuales en Latinoamérica de artistas como Jeppe Hein (2021) y Ding Yi (2022).

Notas para editores

— Galería RGR en Zona Maco 2024

Centro Citibanamex | Ciudad de México, México

Booth A105

Artistas

Mercedes Azpilicueta, Karina Aguilera Skvirsky, Matthias Bitzer, Elias Crespin, Marcelo Cidade, Carlos Cruz-Diez, GEGO, Hilma's Ghost, Patrick Hamilton, Sheila Hicks, Anaïs Horn, Magali Lara, Julio Le Parc, Paul Muguet, Francisco Muñoz, Felipe Pantone, Diego Pérez, Jesús Rafael Soto, Salmo Suyo, Oswaldo Vigas, Ding Yi e Pedro Zylbersztajn

Apertura VIP

7 de Febrero, 5:00 - 8:00 hrs.

Fechas públicas

8 de Febrero, 1:00 - 8:00 hrs.

9 de Febrero, 1:00 - 8:00 hrs.

10 de Febrero, 12:00 - 8:00 hrs.

11 de Febrero, 11:00 - 6:00 hrs.