

## PATRICK HAMILTON

(Lovania, Bélgica, 1974)



Patrick Hamilton realizó sus estudios de arte en la Universidad de Chile. Su obra se caracteriza por un interés político que promueve la devolución de la carga social que el abstraccionismo y el arte conceptual tuvieron en su momento. Con claras referencias a las vanguardias artísticas del siglo XX, el artista desarrolla críticas en las que la economía del lenguaje visual le permite ser incisivo y contundente con sus ideas.

Las obras de la serie Pinturas Abrasivas, por ejemplo, están hechas con papel lija de color negro, blanco, rojo o amarillo con las que el artista elabora patrones geométricos, casi siempre rectangulares, aludiendo a ladrillos. Un diseño en principio inocuo que esconde una materialidad agresiva, de manera que contrasta la "frialdad" y simplicidad del diseño racional con una base fuertemente emocional. En términos más amplios, el artista busca hacer conexiones entre este tipo de choques y los contextos de los países con los que está personalmente relacionado, como lo son España o Chile, aludiendo a problemas sociales y sus raíces históricas.

Es así como a través de distintos medios, desde la pintura hasta la intervención urbana, Hamilton centra sus reflexiones en el análisis de tensiones políticas y sociales.

Actualmente vive y trabaja entre Madrid, España y Santiago, Chile.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2023 Los olvidados, Casal Solleric, Palma de Mallorca, Spain
- 2022 Atacama, ICPNA, Lima, Perú  
El Ladrillo, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina  
Así van las cosas, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile  
Atacama, Galería Casado Santapau, Madrid, España
- 2021 The Construction of Power, Extremeño and Iberamerican Museum of Contemporary Art, Badajoz, España
- 2020 El ladrillo, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2019 El ladrillo, Galería Patricia Ready, Santiago de Chile, Chile  
El ladrillo, Fundación DIDAC, Santiago de Compostela, España
- 2018 Black Tools, DKM Museum, Duisburg, Alemania  
El ladrillo, Galería Casado Santapau, Madrid, España
- 2017 Ultramar Sur, Fondazione Pastificio Cerere, Roma, Italia  
La mano invisible, Galería Baginski, Lisboa, Portugal
- 2016 Progress, Centro de Arte Wifredo Lam, Havana, Cuba  
Black Tools, Galería The 9.99, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2015 Progress, Galería Marta Cervera, Madrid, España
- 2014 Proyecto Lanz, Flora Ars+Natura, Bogotá, Colombia
- 2013 Progress, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago, Chile
- 2012 Postdictadura, Centro de la Imagen, Lima, Perú  
Ultramar sur, Paco das Artes, São Paulo, Brasil  
Santiago dérive, DKM Foundation, Duisburg, Alemania
- 2008 Proyecto Americanidade, Museo de Arte Contemporáneo, Fortaleza, Brasil  
Proyecto de arquitecturas revestidas, Centro Cultural Metropolitano, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2007 The Sanhattan Project, Prometeo Gallery, Milán, Italia
- 2006 Objetos en tránsito, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile

- 2003 Queer tools, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chiloé, Chile
- 2002 Patrick Hamilton, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile
- 1999 Tools, Galería Posada del Corregidor, Santiago de Chile, Chile

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2024 Después del Edén, Galería RGR, Ciudad de México, México  
Jugar con los ojos cerrados, 100 años de surrealismo, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2023 Social Forms: Art as Global Citizenship, Portland Biennial, Portland, EUA  
Lejos muy lejos, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile  
Trabajo en equipo, 30 años del CGAC, Centro Gallego de Arte Contemporáneo & Museo Gaias, Santiago de Compostela, España  
Un viaje extraordinario. El efecto espejo de los océanos, Centro Cibeles, Madrid, España
- 2022 Y de pronto no habrá más orilla..., Il Posto, Santiago de Chile, Chile  
Lisbon Architecture Triennale, Centro Cultural Belem, Lisboa, Portugal  
Takeover Mexico, Marión Art Gallery, Ciudad de Panamá, Panamá
- 2021 The Other Order of Form, Galería RGR, Ciudad de México, México  
Communicating Vessels, collection 1881-2021, Museo Reina Sofía, Madrid, España
- 2020 Gran sur: arte contemporáneo chileno en colección Engel, Sala Alcalá 31, Madrid, España  
Life During Wartime: Art in the Age of the Coronavirus, USF Contemporary Art Museum, Tampa, Florida, EUA
- 2019 Tiempos incompletos: Chile, primer laboratorio neoliberal, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España  
SYN KRONOS, Galería RGR, Ciudad de México, México  
Fiction and Fabrication, Museo de Arte, Arquitectura e Tecnología (MAAT), Lisboa, Portugal  
Ten Years Museum DKM, Museum DKM, Disburg, Alemania
- 2018 Transformers: New Contemporary Sculpture by Dario Escobar and Patrick Hamilton, Art Museum of the Americas (AMA), Washington DC, EUA  
White Anxieties, White Box Art Center, Nueva York, EUA  
Elèctric i llunyà, Centre d'Art Tecla Sala, L'Hospitalet, Barcelona, España

- 2017 Um Imaginario de Cidades, Museu da Fotografia Fortaleza- MFF, Fortaleza, Brasil  
Look Me in the Eye Sister, Galería Layendequer, Tenerife, España  
Lo que ha dejado huellas: Colección GGM, Centro de Arte Contemporáneo Cerrillos, Santiago de Chile, Chile
- 2016 Acts of Sedition, White Box Art Center, Nueva York, EUA  
Space to Dream: Recent Art from South America, Auckland Art Gallery, Auckland, Nueva Zelanda  
Colección MAC: Obras seleccionadas, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago de Chile, Chile
- 2015 Colección MAC: Una suma de actualidades Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago de Chile, Chile  
Beleza?, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brasil  
Otros relatos, La Conservera. Centro de Arte Contemporáneo, Murcia, España  
Dialogues, Galería The 9.99, Ciudad de Guatemala, Guatemala  
Grado cero: 10 años de arte contemporáneo chileno, Fundación CorpArtes, Santiago de Chile, Chile
- 2014 Beyond the Supersquare, The Bronx Museum of the Arts, Nueva York, EUA  
New York Stories: Twenty Years of ISCP, International Studio & Curatorial Program (ISCP), Nueva York, EUA  
Territorios fronterizos: La fotografía más allá de la imagen, Matucana 100 Centro Cultural, Santiago de Chile, Chile  
Slow Future, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, Polonia  
30 Aniversario Bienal de La Habana, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba
- 2013 Emergency Pavilion: Rebuilding Utopia, 55º Bienal de Venecia, Venecia, Italia  
Day by Day, Galería The 9.99, Ciudad de Guatemala, Guatemala  
Disrupted Nature, Museum of Latin American Art (MOLAA), California, EUA
- 2012 Ni pena ni miedo, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, España
- 2011 Now: Obras de la Colección Jumex, Instituto Cultural Cabañas, Jalisco, México  
11ª Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador  
La operación verdad, Museo de la Solidaridad Salvador, Santiago de Chile, Chile  
Proyecto ideal, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paul, Brasil

# RGЯ

- 2010 Planet of Slums, Mason Gross Galleries at Civic Square, Rutgers University, Nueva Jersey, EUA  
Proyecto ideal, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago de Chile, Chile  
El efecto Drácula, Museo Universitario del Chopo (MUCH), Ciudad de México, México
- 2009 1ª Trienal de Chile, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago de Chile, Chile  
Lines of Quite Beauty, DKM Museum, Duisburg, Alemania  
10ª Bienal de La Habana, La Habana, Cuba  
2ª Bienal de Arquitectura Arte y Paisaje de Canarias, Tenerife, España
- 2007 4ª Bienal Internacional de Arte Contemporánea de Curitiba, Curitiba, Brasil  
1º Bienal del Fin del Mundo, Ushuaia, Argentina
- 2006 Light / Art: Mystic Crystal Revelation, Santa Barbara Contemporary Art Forum (CAF), California, EUA  
From the Other Site/Side, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago de Chile, Chile
- 2005 Picnic #3, Isola Art Center, Milán, Italia  
From the Other Site/Side, National Museum of Contemporary Art, Seúl, Corea del Sur  
2ª Prague Biennale, Praga, República Checa  
Points of View, Photography in El Museo del Barrio's Permanent Collection, El Museo del Barrio, Nueva York, EUA  
Contrabandistas de imágenes: Selección 26a Bienal de Sao Paulo, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago de Chile, Chile
- 2004 Produciendo realidad, Fondazione Prometeo, Lucca, Italia  
Postcards from Cuba, Henie Onstad Kunstsenter, Oslo, Noruega  
4ª MNBA Bienal, Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Santiago de Chile, Chile
- 2003 8ª Bienal de La Habana, La Habana, Cuba  
7ª Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador
- 2002 Golden Harvest, Museum of the Contemporary Art, Zagreb, Bosnia y Herzegovina
- 2000 L'art dans le monde, Les Musées de la Ville de París, París, Francia
- 1999 2ª Mercosur Biennial, Porto Alegre, Brasil  
Magnética, Fundación Telefónica, Santiago de Chile, Chile
- 1998 FOB, Galería Gabriela Mistral, Santiago de Chile, Chile



## COLECCIONES

Museo de Arte Contemporáneo, Fortaleza, Brasil

Museu da Fotografia Fortaleza, Fortaleza, Brasil

Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Santiago de Chile, Chile

Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago de Chile, Chile

Museo de Arte Contemporáneo Valdivia, Valdivia, Chile

Biedermann Collection-Museum Art.Plus, Donaueschingen, Alemania

Museum DKM, Duisburg, Alemania

Fundación / Colección Jumex, Ciudad de México, México

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, España

Museum of Latin American Art (MOLAA), California, EUA

Sayago & Pardon. SPACE Collection, California, EUA

El Museo del Barrio, Nueva York, EUA

---

+52 55 8434 7759 / 60 / 61  
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48  
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC  
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM  
RGRART.COM

@RGRART