

PATRICK HAMILTON

(Lovania, Bélgica, 1974)



Patrick Hamilton realizó sus estudios de arte en la Universidad de Chile. Su obra se caracteriza por un interés político que promueve la devolución de la carga social que el abstraccionismo y el arte conceptual tuvieron en su momento. Con claras referencias a las vanguardias artísticas del siglo XX, el artista desarrolla críticas en las que la economía del lenguaje visual le permite ser incisivo y contundente con sus ideas.

Las obras de la serie *Pinturas Abrasivas*, por ejemplo, están hechas con papel lija de color negro, blanco, rojo o amarillo con las que el artista elabora patrones geométricos, casi siempre rectangulares, aludiendo a ladrillos. Un diseño en principio inocuo que esconde una materialidad agresiva, de manera que contrasta la “frialidad” y simplicidad del diseño racional con una base fuertemente emocional. En términos más amplios, el artista busca hacer conexiones entre este tipo de choques y los contextos de los países con los que está personalmente relacionado, como lo son España o Chile, aludiendo a problemas sociales y sus raíces históricas.

Es así como a través de distintos medios, desde la pintura hasta la intervención urbana, Hamilton centra sus reflexiones en el análisis de tensiones políticas y sociales.

Actualmente vive y trabaja entre Madrid, España y Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2023** Los olvidados, Casal Solleric, Palma de Mallorca, España
- 2022** Atacama, ICPNA, Lima, Perú
El Ladrillo, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Así van las cosas, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile
Atacama, Galería Casado Santapau, Madrid, España
- 2021** The Construction of Power, Extremeño and Iberamerican Museum of Contemporary Art, Badajoz, España
- 2020** El ladrillo, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2019** El ladrillo, Galería Patricia Ready, Santiago de Chile, Chile
El ladrillo, Fundación DIDAC, Santiago de Compostela, España
- 2018** Black Tools, DKM Museum, Duisburg, Alemania
El ladrillo, Galería Casado Santapau, Madrid, España
- 2017** Ultramar Sur, Fondazione Pastificio Cerere, Roma, Italia
La mano invisible, Galería Baginski, Lisboa, Portugal
- 2016** Progress, Centro de Arte Wifredo Lam, Havana, Cuba
Black Tools, Galería The 9.99, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2015** Progress, Galería Marta Cervera, Madrid, España
- 2014** Proyecto Lanz, Flora Ars+Natura, Bogotá, Colombia
- 2013** Progress, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
- 2012** Postdictadura, Centro de la Imagen, Lima, Perú
Ultramar sur, Paco das Artes, São Paulo, Brasil
Santiago dérive, DKM Foundation, Duisburg, Alemania
- 2008** Proyecto Americanidade, Museo de Arte Contemporáneo, Fortaleza, Brasil
Proyecto de arquitecturas revestidas, Centro Cultural Metropolitano, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2007** The Sanhattan Project, Prometeo Gallery, Milán, Italia

RGR

- 2006** Objetos en tránsito, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile
- 2002** Patrick Hamilton, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile
- 1999** Tools, Galería Posada del Corregidor, Santiago de Chile, Chile
- 2003** Queer tools, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chiloé, Chile

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2024** Jugar con los ojos cerrados, 100 años de surrealismo, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2023** Social Forms: Art as Global Citizenship, Portland Biennial, Portland, EUA
Lejos muy lejos, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile
Trabajo en equipo, 30 años del CGAC, Centro Gallego de Arte Contemporáneo & Museo Gaias, Santiago de Compostela, España
Un viaje extraordinario. El efecto espejo de los océanos, Centro Cibeles, Madrid, España
Hestia, L`Atlas Galerie, París, Francia
- 2022** Y de pronto no habrá más orilla..., Il Posto, Santiago de Chile, Chile
Lisbon Architecture Triennale, Centro Cultural Belem, Lisboa, Portugal
Takeover Mexico, Marión Art Gallery, Ciudad de Panamá, Panamá
- 2021** The Other Order of Form, Galería RGR, Ciudad de México, México
Communicating Vessels, collection 1881-2021, Museo Reina Sofía, Madrid, España
- 2020** Gran sur: arte contemporáneo chileno en colección Engel, Sala Alcalá 31, Madrid, España
Life During Wartime: Art in the Age of the Coronavirus, USF Contemporary Art Museum, Tampa, EUA
- 2019** Tiempos incompletos: Chile, primer laboratorio neoliberal, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
SYN KRONOS, Galería RGR, Ciudad de México, México
Fiction and Fabrication, Museo de Arte, Arquitectura e Tecnología, Lisboa, Portugal
Ten Years Museum DKM, Museum DKM, Disburg, Alemania

- 2018** Transformers: New Contemporary Sculpture by Dario Escobar and Patrick Hamilton, Art Museum of the Americas, Washington DC, EUA
White Anxieties, White Box Art Center, Nueva York, EUA
Elèctric i llunyà, Centre d'Art Tecla Sala, L'Hospitalet, Barcelona, España
- 2017** Um Imaginario de Cidades, Museu da Fotografia Fortaleza, Fortaleza, Brasil
- 2016** Acts of Sedition, White Box Art Center, Nueva York, EUA
Space to Dream: Recent Art from South America, Auckland Art Gallery, Auckland, Nueva Zelanda
Colección MAC: Obras seleccionadas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile
- 2015** Colección MAC: Una suma de actualidades Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile
Beleza?, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Otros relatos, La Conservera. Centro de Arte Contemporáneo, Murcia, España
Dialogues, Galería The 9.99, Ciudad de Guatemala, Guatemala
Grado cero: 10 años de arte contemporáneo chileno, Fundación CorpArtes, Santiago de Chile, Chile
- 2014** Beyond the Supersquare, The Bronx Museum of the Arts, Nueva York, EUA
New York Stories: Twenty Years of ISCP, International Studio & Curatorial Program, Nueva York, EUA
Territorios fronterizos: La fotografía más allá de la imagen, Matucana 100 Centro Cultural, Santiago de Chile, Chile
Slow Future, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, Polonia
30 Aniversario Bienal de La Habana, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba
- 2013** Emergency Pavilion: Rebuilding Utopia, 55º Bienal de Venecia, Venecia, Italia
Day by Day, Galería The 9.99, Ciudad de Guatemala, Guatemala
Disrupted Nature, Museum of Latin American Art, Long Beach, EUA
- 2012** Ni pena ni miedo, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España
- 2011** Now: Obras de la Colección Jumex, Instituto Cultural Cabañas, Jalisco, México
11ª Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador
La operación verdad, Museo de la Solidaridad Salvador, Santiago de Chile, Chile
Proyecto ideal, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

RGЯ

- 2010** Planet of Slums, Mason Gross Galleries at Civic Square, Rutgers University, Nuevo Brunswick, EUA
Proyecto ideal, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile
El efecto Drácula, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México
- 2009** 1ª Trienal de Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile
Lines of Quite Beauty, DKM Museum, Duisburg, Alemania
10ª Bienal de La Habana, Havana, Cuba
2ª Bienal de Arquitectura Arte y Paisaje de Canarias, Tenerife, España
- 2007** 4ª Bienal Internacional de Arte Contemporánea de Curitiba, Curitiba, Brasil
1º Bienal del Fin del Mundo, Ushuaia, Argentina
- 2006** Light / Art: Mystic Crystal Revelation, Santa Barbara Contemporary Art Forum, Santa Barbara, EUA
From the Other Site/Side, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile
- 2005** Picnic #3, Isola Art Center, Milán, Italia
From the Other Site/Side, National Museum of Contemporary Art, Seúl, Corea del Sur
2ª Prague Biennale, Praga, República Checa
Points of View, Photography in El Museo del Barrio's Permanent Collection, El Museo del Barrio, Nueva York, EUA
Contrabandistas de imágenes: Selección 26a Bienal de Sao Paulo, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile
- 2004** Produciendo realidad, Fondazione Prometeo, Lucca, Italia
Postcards from Cuba, Henie Onstad Kunstsenter, Oslo, Noruega
4ª MNBA Bienal, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, Chile
- 2003** 8ª Bienal de La Habana, Havana, Cuba
7ª Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador
- 2002** Golden Harvest, Museum of the Contemporary Art, Zagreb, Bosnia
- 2000** L' art dans le monde, Les Musées de la Ville de París, París, Francia
- 1999** 2ª Mercosur Biennial, Porto Alegre, Brasil
Magnética, Fundación Telefónica, Santiago de Chile, Chile
- 1998** FOB, Galería Gabriela Mistral, Santiago de Chile, Chile



COLECCIONES

Biedermann Collection, Museum Art.Plus, Donaueschingen, Alemania

Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, España

El Museo del Barrio, Nueva York, EUA

Fundación / Colección Jumex, Ciudad de México, México

Museum DKM, Duisburg, Alemania

Museo de Arte Contemporáneo, Fortaleza, Brasil

Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile

Museo de Arte Contemporáneo Valdivia, Valdivia, Chile

Museu da Fotografia Fortaleza, Fortaleza, Brasil

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, Chile

Museum of Latin American Art, Long Beach, EUA

Sayago & Pardon, SPACE Collection, Tustin, EUA

+52 55 8434 7759 / 60 / 61
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM
RGRART.COM

@RGRART