

## JULIO LE PARC

*(Mendoza, Argentina, 1928)*



Julio Le Parc es una de las figuras más reconocidas en el campo de la investigación y las artes visuales experimentales centradas en el op-art moderno, cuya influencia se extiende desde mediados del siglo XX hasta la actualidad. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Argentina, donde inició su interés por las relaciones entre luz y forma. Inmerso en el entorno radical de los movimientos estudiantiles de su país natal, entre 1955 y 1958 fue partícipe de las ocupaciones en la Academia de Bellas Artes y en las reformulaciones de sus planes de estudio, orientándose por las propuestas de artistas de vanguardia como el movimiento Arte-Concreto-Invencción y donde conoció al influyente crítico de arte Jorge Romero Brest.

En 1958 viajó a París tras recibir una beca del Servicio Cultural Francés, donde conoció a artistas como Victor Vasarely y otros importantes representantes del arte cinético. De este, Le Parc extrae no solo sus propuestas formales en cuanto al movimiento, sino también sus implicaciones políticas, como una forma de articular experiencias estéticas sin la necesidad de conocimientos previos o familiarización alguna con el mundo del arte. Tales implicaciones se derivan de las prácticas colectivas del Groupe de Recherche d'Art Visuel (GRAV), del cual fue miembro fundador; guiado por un rechazo de la posición del arte en el capitalismo. El colectivo enfatizaba la anonimidad y la participación de los espectadores a través de la aplicación de técnicas industriales, mecánicas y cinéticas por igual.

Posteriormente participó en el Atelier Populaire de Francia durante mayo de 1968 y en diversas publicaciones radicales de vanguardia, afianzando su producción, siempre cercana al cinetismo, en un compromiso social y político que concibe a los espectadores ya no solo como participantes en la obra, sino como co-autores.

Actualmente vive y trabaja en París, Francia.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2023** 1958-2023, Galleria Continua, San Gimignano, Italia  
Aurora, Galleria Continua, Boissy-le-Châtel, Francia  
Le début, Galleria Continua, París, Francia  
Quintaesencia, Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry, Maldonado, Uruguay
- 2022** Julio Le Parc: Visual Encounters, Galería RGR, Ciudad de México, México  
Interaktive Erfahrungsräume / Interactive Spatial Experiences, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Alemania
- 2021** Les Couleurs en Jeu, Le Forum, Tokio, Japón
- 2020** Kuboa, Tabakalera, San Sebastián, España
- 2019** Julio Le Parc. Un visionario, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina
- 2018** Julio Le Parc 1959, Met Breuer, Metropolitan Museum, Nueva York, EUA
- 2017** Julio Le Parc: Form into Action, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2016** Form into Action, Perez Art Museum Miami, Miami, EUA
- 2015** Variations autour de la longue marche, Maison des Carrés Hermès, Buenos Aires, Argentina  
Homenaje a Julio Le Parc, Biennial Curitiba: Luz do mundo, Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Paraná, Brasil  
Lumière en Mouvement: Julio Le Parc, Lexus Hybrid Art, Moscú, Rusia  
Julio Le Parc: Lumière, Bildmuseet, Umeå University, Umeå, Suecia
- 2014** Julio Le Parc: A Kaleidoscopic, Serpentine Sackler Gallery, Londres, Reino Unido  
Julio Le Parc: Lumière, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- 2013** Julio Le Parc, Palais de Tokio, París, Francia  
Le Parc Lumière: Kinetic Works by Julio Le Parc, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brasil
- 2012** Nuit Blanche 2012: Obélisque en lumière Le Parc, Place de la Concorde, París, Francia  
Lumière en vibration, Espace Beaugrenelle, París, Francia
- 2010** Otra mirada, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
- 2009** Parc Lumière, Casa de las Américas, La Habana, Cuba

- 2008** Blanco - Negro/Blanco - Negro, Galeria Argentina, París, Francia
- 2007** Luz en movimiento, Biblioteca Luis Ángel Arango Casa Republicana, Bogotá, Colombia
- 2006** Julio Le Parc et Vertige Vertical, Orangerie du Château de Sucsy, Sucsy-enBrie, Francia
- 2005** Le Parc Lumière, Fondation Daros-LatinAmerica, Zürich, Suiza
- 2004** Il Cinetismo quarant'anni dopo, Circolo degli Artisti, Palazzo Graneri della Rocca, Torino, Italia
- 2002** Modulations & Alchimies, Palazzolo sull'Oglio, Brescia, Italia; Galleria d'arte Tarozzi, Pordenone, Italia
- 2001** Julio Le Parc: Luz e Movimento, Pinacoteca, São Paulo, Brasil  
O escultor da luz e do movimento, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil  
Opere dagli anni '60 al 2000, Valmore Studio d'Arte, Vicenza, Italia
- 2000** Dialogando con la luz de Julio Le Parc, Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquen, Argentina; Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina; Museo Nacional de Bellas Artes, Córdoba, Argentina
- 1999** Espaço Julio Le Parc, Experiencias de 1959 a 1999, II Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- 1998** Alquimias, Sala de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador
- 1997** Julio Le Parc, Galeries du Théâtre, Centre Culturel de Cherbourg, Cherbourg, Francia  
Alquimias, Sala de Exposiciones CAM, Alicante, España
- 1995** Les Années Lumière, Espace Art Brenne, Brenne, Francia; Parc Naturel de La Brenne, Brenne, Francia
- 1994** Art en Fête – Fête de l'Art, Galerie Les Lumières, Nanterre, Francia
- 1993** Julio Le Parc, Studio F.22, Palazzolo sull'Oglio, Brescia, Italia
- 1990** Opere grafiche e acrilici di Julio Le Parc, Verifica 8+1, Mestre, Venecia, Italia
- 1989** Experiencias. Retrospectiva, Universidad Católica, Santiago, Chile
- 1988** Rétrospective Le Parc & Le Parc, Salas Nacionales, Buenos Aires, Argentina  
Julio Le Parc, Maison de la culture, Salta, Argentina
- 1987** Julio Le Parc, Sala de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador  
Julio Le Parc, Institut Français de Culture, Santiago, Chile

# RGЯ

- 1986** Portes ouvertes à l'atelier Le Parc, Atelier Le Parc, Cachan, Francia  
Rétrospective 1959-1985, Salle Municipal, Valencia, España
- 1985** Modulaciones, Sala de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador
- 1984** Parc Lumière, Casa de las Américas, La Habana, Cuba
- 1983** Julio Le Parc, Verifica 8 + 1, Venecia, Mestre, Italia
- 1982** Modulations, Pavillon Werd, Zürich, Suiza
- 1981** Julio Le Parc, Espace Latino-Américain, París, Francia  
Julio Le Parc, Rectorat de l'Université d'Ancona, Ancona, Italia  
Modulaciones, Galería Latinoamericana Casa de las Américas, La Habana, Cuba  
Retrospective. Obras 1959-1981, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1980** Julio Le Parc, Palazzo Comunale, Fermo, Italia  
Julio Le Parc, Faculté d'Architecture de Nantes, Francia
- 1979** Julio Le Parc, École des Beaux-Arts, Centre St-Martial, Angoulême, Francia
- 1978** Ibizagraphic 78, Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza, Ibiza, España  
Rétrospective 1959-1977, Foundation Joan Miró, Barcelona, España
- 1977** Rétrospective 1959-1977, Sala del Ministerio de la Cultura, Madrid, España
- 1976** Julio Le Parc: Pinturas recientes, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia  
Rétrospective 1959-1976, Galeria Mestre Mateo, Salle Lume, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, La Coruna, España
- 1975** Julio Le Parc, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
- 1972** Julio Le Parc: Recherches 1959-1971, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Alemania
- 1970** Kinetische Objekte, Ulmer Museum, Ulm, Alemania  
Rétrospective, Casa de las Americas, La Habana, Cuba
- 1969** Rétrospective, Musée d'art Moderne, Estocolmo, Suecia  
Rétrospective, Kunstmuseum, Gothenburg, Suecia
- 1968** Luz espacio movimiento. Obras de Julio Le Parc, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México; Museo de Arte Moderno, Rio de Janeiro, Brasil

- 1967** Rétrospective, Instituto Di Tella, Buenos Aires, Argentina; Museo de Arte Moderno de Caracas, Venezuela
- 1966** Julio Le Parc, Galerie Howard Wise, Nueva York, EUA  
Julio Le Parc, Op Art Galerie, Esslingen, Alemania

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2023** Mouvement and Light, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, Francia  
Parallel Inventions, Galeria Nara Roesler, Nueva York, EUA  
The revolt of the line, Galerie Argentine, París, Francia  
Geometrismos. Jesús Soto y su tiempo, Espacio Arte al Cubo del Cubo Negro, Caracas, Venezuela  
Foire Foraine d'Art Contemporain, Le Centquatre-París, París, Francia
- 2022** L' Argentine á Deux, Galerie Argentine, París, Francia
- 2021** Tools for Utopia: Selected Works from the Daros Latinamerica Collection, Kunst Museum Bern, Bern, Suiza
- 2020** Boundaries of Painting in the Americas, 1958 to 1983, The Blanton Museum of Art, Austin, EUA  
Rojo. Colección MSSA 2020 - 2021, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile, Chile
- 2018** Pour un musée en Palestine "Nous aussi nous aimons l'art...", la collection du Musée d'art moderne et contemporain de Pal, Institute du Monde Arabe, París, Francia  
L'invention De Morel La Machine À Images, Maison de l'Amérique Latine, París, Francia
- 2017** Purity is a Myth: The Monochrome in Contemporary Art, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil
- 2016** The Illusive Eye, Museo del Barrio, Nueva York, EUA  
Eye Attack. Op Art and Kinetic Art 1950-1970, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Dinamarca
- 2015** Let's Move! 100 Oeuvres d'Art Cinétique, La Patinoire Royale de Brussels, Bruselas, Bélgica
- 2014** Beacons, Centre Pompidou-Metz, Metz, Francia  
L'Illusione della Luce, Palazzo Grassi, Venecia, Italia

# RGЯ

- 2013** Dynamo, un siècle de Lumière et de mouvement dans l'art 1913-2013, Grand Palais, Paris, Francia  
Una visión otra: Groupe de Recherche d'Art Visuel (GRAV) 1960-1968, Museo Rufino Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México  
Mouvement - Lumière – Participation: GRAV 1960-1968, Musée des Beaux Arts de Rennes, Rennes, Francia
- 2012** Suprasensorial: Experiments in Light, Color, and Space, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, EUA
- 2011** Suprasensorial: Experiments in Light, Color, and Space, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, EUA  
Erre, Variations Labyrinthiques, Centre Pompidou, Metz, Francia
- 2010** Le Bicentenaire de l'Indépendance de l'Argentine et de l'Amérique Latine, Galerie Jardin, Paris, Francia  
AMERICA LATINA, El Colectivo, Maison d'Argentine, Paris, Francia  
Tekhne, Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brasil
- 2009** Collection in Motion and Acquisitions 2004-2009, Museum of Contemporary Art Zagreb, Zagreb, Bosnia  
Oeuvres Optiques et Lumino-Cinétiques, Centre d'Art Contemporain Frank Popper, Marcigny, Francia  
Flash! Light and Movement, Sara Hildénin taidemuseo, Tampere, Finlandia
- 2008** De l'art concret à l'art cinétique: L'art en Amérique Latine, Mairie de Saint Tropez, Francia  
Exposição Revolução Cinética, Museo Nacional de Arte Contemporânea, Museu Do Chiado, Chiado, Portugal  
Self as Selves, Irish Museum of Modern Art, Dublín, Irlanda  
Reflejos/Reflets, Maison d'Argentine, Paris, Francia  
Bit international, Zentrum fur Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Alemania
- 2007** La presencia, Museum of Latin American Art, Long Beach, EUA  
SUMMER OF LOVE, Whitney Museum of American Art, Nueva York, EUA  
60'/80' arte argentino, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina  
Los cinéticos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 2006** Bienal del Aire, Museo Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas, Venezuela  
Mirada múltiple, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, España  
Experiments in Visual Kineticism, The State Hermitage Museum, San Petersburgo, Rusia  
Peintures Malerei, Centre Pompidou, Paris, Francia / Martin-Gropius-Bau, Berlin, Alemania

# RGЯ

- 2005** 1967 - Selected Works from the MCA Collection, Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia  
Brought to Light: Recent Acquisitions in Latin American Art, Museum of Fine Arts, Houston, EUA  
L'Œil moteur - Art optique et cinétique, 1950-1975, Musée d'art Moderne et Contemporain, Strasbourg, Francia  
Arte del Siglo XX, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
- 2004** Monocromos, de Malévich al presente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, España
- 2002** 100 Tableaux pour l'Argentine, Maison de l'Amérique Latine, París, Francia
- 2001** Denise René, l'intrépide, Centre Pompidou, París, Francia
- 2000** Le Labyrinthe du GRAV, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, Francia  
Grafica opera prima, Museum in Torun, Torun Polonia  
Force Fields: Phases of the Kinetic, Museu d'Art Contemporani, Barcelona, España
- 1999** M2A2, Maison de l'Amérique Latine, París, Francia
- 1997** Plastic Fantastic, Museum of Contemporary Art Sydney, Sydney, Australia  
Geometrie dell'universo, Convento dell'annunciata, Montorfano, Rovata, Italia
- 1996** Chimériques Polymères, Musée d'Art Moderne Nice, Nice, Francia  
¿Fuera del Centro?, Museo de Bellas Artes Caracas, Caracas, Venezuela
- 1995** Transparence, Musée des Beaux-Arts, Havre, Francia
- 1994** Hommage à Julio Cortázar, Centre Culturel du Mexique, París, Francia  
Handi-Cap-Uruguay, Maison de l'Amérique Latine, París, Francia
- 1993** Latin American Artists of Twentieth Century, Museum of Modern Art, Nueva York, EUA
- 1992** Art d'Amérique Latine 1911-1968, Centre Pompidou, París, Francia  
Un Siècle d'Art Moderne, La Collection du Musée de Lodz, Musée Lac, Lyon, Francia
- 1991** Le Sang, Musée des Hôpitaux de París, París, Francia  
Restructuration 91, Espace Latino-Américain, París, Francia
- 1990** Um 1968 Konkrete Utopien In Kunst Und Gesellschaft, Kunsthalle, Dusseldorf, Alemania  
Abstraction Géométrique, Centre Culturel de Compiègne, Compiègne, Francia

# RGR

- 1989** Cent Peintres et Sculpteurs pour la Révolution Française, Espace Messidor, Paris, Francia  
100 Artistes Latino-Américains pour le Bicentenaire, Espace LatinoAméricain, Paris, Francia  
II Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador
- 1988** The Latin American Spirit, Bronx Museum, Nueva York, EUA
- 1987** I Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador  
11 Artistas Latino-Américanos de Paris, Museo Rayo, Roldanillo, Colombia
- 1986** Los americanos. Peintres et Sculpteurs d'Amérique Latine, Artcurial, Paris, Francia
- 1985** Artistas Latino Americanos de Paris, Museo de Arte Contemporanea, São Paulo, Brasil
- 1984** Retour d'Amérique du Sud, 31 Artistes Contemporains, Montrouge, Francia  
Fet'Art, Espace Latino-Américain, Paris, Francia
- 1983** Exposition Collection, Museo d'Arte Contemporanea de San Martino de Lupari, Padoue, Italia  
Arte Programmata e Cinetica 1953-1963, Palazzo Reale, Milan, Italia
- 1982** Abstraction géométrique depuis les années 40-50, Artcurial, Paris, Francia
- 1981** Art de notre Amérique, Casa de las Americas, La Habana, Cuba  
Art Latino-Américain Contemporain, National Museum of Art, Osaka, Japon
- 1980** 1950-1980: Cent Peintres d'Avant Garde de Paris, Pierre Cardin, Nueva York, EUA  
Artistes Latino-Americains, Maison des Artistes, Sofia, Bulgaria
- 1979** Actualidad gráfica, panorama Artístico, Instituto Nacional de Bellas Artes, Ciudad de México, México  
V Biennale d'Arte Contemporanea. Struttura, Immagine e Percezione, San Martino di Lupari, Padua, Italia
- 1978** 1ª Bienal Iberoamericana de Pintura, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México  
Rétrospective 1959-1977, Fundación Joan Miró, Barcelona, España
- 1977** L'Art de l'Automobile, Centre Georges Pompidou, Paris, Francia
- 1976** Mouvement Peint, Mouvement Agir, Centre d'art Contemporain de Beaulieu, Francia
- 1975** L'Art Vivant contre la Peine de Mort, Théâtre d'Orsay, Paris, Francia
- 1974** Peintres d'Amérique latine, Festival de Royan, Royan, Francia



# RGЯ

- 1973** 5 Artistes d'Amérique latine, Centre Culturel Théâtre des Amandiers, Nanterre, Francia
- 1971** Art Actuel Argentin, Kunsthalle de Bale, Bale, Suiza
- 1970** Artistes Argentins, Centre Culturel d'Epina y Sur-Seine, Francia Kinetic, Hayward Gallery, Londres, Reino Unido
- 1969** Exposition Internationale de Sculpture, Middelheim, Anvers, Bélgica
- 1968** Sortie dans la rue, Marktplatz, Dortmund, Alemania
- 1967** Light, Motive, Space, Walker Art Center, Minneapolis, EUA
- 1966** Salon Comparaisons, Musée d'art Moderne de la Ville de París, Francia
- 1965** The Responsive Eye, Museum of Modern Art, Nueva York, EUA  
Artistes latino-américains de París, Musée d'Art Moderne de la Ville de París, París, Francia  
Argentina en el mundo, Fondation Di Tella, Buenos Aires, Argentina  
Biennale de París, Musée d'art Moderne de la Ville de París, París, Francia  
Lumière, Mouvement et Optique, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Bélgica
- 1964** New Art from Argentina, Walker Art Center, Minneapolis, EUA  
Opening Exhibitions, Centre d'art Contemporain, Cincinatti, EUA  
Painting and Sculpture of a Decade 54-64, Tate Gallery, Londres, Reino Unido
- 1963** Salon Comparaisons, Musée d'art Moderne de la Ville de París, Francia  
L'Art Argentin Actuel, Musée d'art Moderne de la Ville de París, Francia  
Nove Tendencije 2, Musée d'art Moderne, Zagreb, Yugoslavia  
Biennale de París, Musée d'art Moderne de la Ville de París, Francia
- 1962** L'Art Latino-Americain à París, Musée d'art Moderne de la Ville de París, Francia  
Painting and Sculpture Acquisitions, The Museum of Modern Art, Nueva York, EUA  
Le Domaine Poétique, Galerie du Fleuve Accompagnement visuel de Le Parc et Yvaral, Francia
- 1961** Art cinétique, Musée d'art Modern Estocolmo, Estocolmo, Suecia; Stedelijk Museum, Amsterdam, Países Bajos  
Peinture Moderne Argentine, Musée des Beaux-arts et Archéologie, Boulogne-Mer, Francia
- 1960** Antagonisme, Palais du Louvre, París, Francia
- 1959** Biennale de París, Musée d'art Moderne, París, Francia



## COLECCIONES

Walraf-Richartz-Museum, Koln, Alemania

Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, Alemania

Kirchner Cultural Center, Buenos Aires, Argentina

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

Musée d'art Contemporain Montréal, Montreal, Canadá

Museum Louisiana, Humblebaek, Dinamarca

Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España

Museum of Fine Arts, Houston, EUA

Museum of Modern Art, Nueva York, EUA

New Orleans Museum of Art, New Orleans, EUA

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, EUA

Walker Art Center, Minneapolis, EUA

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París, Francia

Museum Athenaeum, Helsinki, Finlandia

Galerie Nationale d'art Moderne, Rome, Italia

Fondation Peter Stuyvesant, Amsterdam, Holanda

Tate Gallery, Londres, Reino Unido

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

---

+52 55 8434 7759 / 60 / 61  
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48  
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC  
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM  
RGRART.COM

@RGRART