

DIEGO PÉREZ

(Ciudad de México, México, 1975)



La práctica multidisciplinaria de Diego Pérez juega continuamente con lo fronterizo, sean los límites que dividen al arte de otro tipo de objetos, los que dividen al arte del gran público, o los que separan contemplación de experimentación. El artista articula una imaginación escultórica en la que todo material es fuente inagotable de formas, cuyas relaciones no se acaban en la obra, sino que se extienden hacia el entorno y el espectador.

Iniciando su carrera en el campo de la fotografía, Pérez se ha orientado hacia la vida pública de los objetos, fomentando, no sin un cierto grado de humor y afinidad por la fantasía, un cuestionamiento sobre las relaciones sociales que le dan a las obras algún significado. Es en la cotidianidad donde una silla se convierte en una repisa, o donde una caja se transforma en una maceta; la frontera arte-vida se constituye y se deshace en la coyuntura de espacio público, obra y espectador.

Para Pérez, es importante echar a andar la imaginación y el ensueño, pues es ahí donde se produce el contacto entre campos en apariencia separados; entre artista, artesano, conocedor de arte, observador casual, y así sucesivamente.

Actualmente vive y trabaja en la Ciudad de México.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2023** La ofensiva del polvo, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
- 2020** Historia de arena, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2017** The Future Belongs to Philophotology, Galería Alterna, Ciudad de México, México
- 2014** Cuando el viento venga a buscarme, 1 Mes / 1 Artista - Proyectos 123, Ciudad de México, México
Nuestra casa sería un campamento, Museo Experimental El Eco, Ciudad de México, México
- 2012** Proyecto para Zona MACO Sur, Zona MACO, Ciudad de México, México
- 2010** Sombra de sol, Künstlerresidenz Blumen, Leipzig, Alemania
Lo lejano hace señas a lo lejano, Sala de Proyectos Gamboa del Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
- 2008** Obra Negra, Galería del Laboratorio Mexicano de Imágenes, Ciudad de México, México
- 2007** Atentado internacional, Centro Cultural Atarazanas, Veracruz, México
- 2006** Topografía próxima, Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, Oaxaca, México
Sólo para el viento existen las hojas de los árboles, Celda Contemporánea, Universidad del Claustro de Sor Juana, Ciudad de México, México

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2024** Jugar con los ojos cerrados, 100 años de surrealismo, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2021** Conocer el mundo con la boca, sin que te piquen las espinas, Museo Casa Diego Rivera, Guanajuato, México
- 2021** Excepciones normales: Arte contemporáneo en México, Museo Jumex, Ciudad de México, México
- 2020** Yo era muy bueno tirando piedras, La Tallera, Morelos, México
Los objetos en el espejo están más cerca de lo que parece, Museo Autoservicio, Ciudad de México, México
- 2019** Nada existe si no a través de las manos, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2018** Nunca fuimos contemporáneos, XIII Bienal FEMSA, Zacatecas, México

RGЯ

- 2017** Sample: Tropezando con montañas, Zona MACO, Ciudad de México, México
- 2015** Registro 04, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México
- 2013** Los comedores de Loto, Casa del Lago UNAM, Ciudad de México, México
- 2012** Feos, sucios y malos, Espacio M, Ciudad de México, México
Now: obras de la Colección Jumex, Instituto Cabañas, Guadalajara, México
- 2010** Hitos de la ciudad, Centro Cultural San Carlos, Ciudad de México, México
The Traveling Show, Colección Jumex, Estado de México, México
Programa arte actual, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
- 2008** Las líneas de la mano, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
Elefante Negro, Museo Diego Rivera - Anahuacalli, Ciudad de México, México
- 2007** VII Bienal Monterrey FEMSA, Centro de las Artes, Monterrey, México
- 2006** Just Another Fucking Group Show, Arcaute Arte Contemporáneo, Monterrey, México
ABCDF Portraits of Mexico City, Queens Museum Of Arts, Nueva York, EUA
- 2005** Ouvert Toute La Nuit, Museo de Arte Contemporáneo de Colima, Colima, México
Horizontes, Palacio de Iturbide, Ciudad de México, México
XX Festival Internacional de Fotografía, Villa Noailles, Hyeres, Francia
Viaje todo pagado, Grand Arts Gallery, Kansas City, EUA
Ouvert Toute La Nuite, Maison de la Culture Frontenac, Montreal, Canadá
- 2004** Cotidianidad documentada, Museo de Huesca, Huesca, España
- 2003** Testigos, Museo Universitario de Ciencias y Artes, Ciudad de México, México
- 2002** ABCDF, Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México
Décima Bienal de Fotografía, Centro de la Imagen, Ciudad de México, México



PREMIOS

- 2020** FONCA Sistema Nacional de Creadores de Arte, en la disciplina de escultura
- 2018** FONCA Jóvenes Creadores, en la disciplina de escultura
- 2017** FONCA Jóvenes Creadores, en la disciplina de escultura
- 2016** FONCA Jóvenes Creadores, en la disciplina de escultura
- 2015** FONCA Jóvenes Creadores, en la disciplina de escultura
- 2001** Gran Premio Salón de Octubre Omnilife

COLECCIONES

Colección Jumex, Ciudad de México, México

Fundación Televisa, Ciudad de México, México

Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México

Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Nuevo León, México

Patricia Phelps de Cisneros Collection, Caracas, Venezuela

+52 55 8434 7759 / 60 / 61
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM
RGRART.COM

@RGRART