

MAGDALENA FERNÁNDEZ

(Caracas, Venezuela, 1964)



La versatilidad de Magdalena Fernández como artista es reflejo de su paso por los campos de la física, las matemáticas, el diseño gráfico, las artes visuales y las artes sonoras. Desde la década de 1990 comenzó a experimentar con obras participativas que hacían eco de la profunda historia modernista del arte venezolano, aludiendo a intervenciones en espacios públicos y experiencias colectivas, similares a las que configuraron artistas como Jesús Rafael Soto.

A partir de entonces, Fernández ha mantenido un diálogo con sus predecesores modernistas, estableciendo vínculos formales en medios más recientes, tanto analógicos como digitales, que materializan la abstracción como un discurso histórico sujeto a ampliaciones, modificaciones y recuperaciones. Parte importante de este proceso de vinculación es devolverle a la abstracción su mundanidad, su conexión con el entorno natural y todos aquellos paisajes visuales o auditivos cuyas experiencias trascienden la representación o la metáfora. Para Fernández la inestabilidad del canon de la abstracción encuentra ecos en la inestabilidad de la naturaleza: el cambio, el movimiento, la fragmentación y la transformación. Todos estos elementos constituyen el punto de partida para relacionar arte, artista y espectador.

A partir del video, la instalación, la escultura, el dibujo y la obra gráfica, la artista traslada el cuerpo a estructuras que tienden hacia el cambio, promoviendo la fluidez de aquello que en principio parecería enteramente sólido.

Actualmente vive y trabaja en Caracas, Venezuela.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2024 Obra abierta. Magdalena Fernández, Galería RGR, Ciudad de México, México
Pinturas móviles corporales, Gallería Nosco, Bruselas, Bélgica
- 2023 Pinturas móviles corporales, Centro Cultural Clavijero, Morelia, México
- 2022 2iPM009, Centro Cultural Clavijero, Morelia, México
1iHO008, Centro Cultural Clavijero, Morelia, México
- 2019 Ecos, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
Ecos, Museo Amparo, Puebla, México
- 2018 Mares/ instalación corporal, Teatro del Centro Cultural Chacao, Caracas, Venezuela
- 2017 Video Crossings: Magdalena Fernández, Phoenix Art Museum, Arizona, EUA
Rain: Magdalena Fernández at the Houston Cistern, Buffalo Bayou Cistern, Houston, Texas, EUA
- 2016 Magdalena Fernández, MOCA Pacific Design Center, California, EUA
- 2015 Climas, Ideobox, Florida, EUA
- 2014 Magdalena Fernández, Instituto de Canarias, Tenerife, España
- 2012 2iPM009, Museum of Latin American Art (MOLAA), California, EUA
- 2011 2iPM009, Frost Museum/ Florida International University, Florida, EUA
Objetos movientes: atmósferas, Centro Cultural Chacao, Venezuela
- 2010 Site Specific 1i010, Residencia de la Embajada de Francia, Caracas, Venezuela
- 2006 Superficies, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela
- 2000 4i000, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 1998 Aires, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
- 1997 2i997, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela
- ~~1996~~
1995 1i1996, Galería Centro Verifica 8+1, Mestre, Italia
Segundo Salón Pirelli, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, Venezuela
- 1993 Estructuras, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
- 1991 Aspettando la parola, Municipio de Castiglione delle Stiviere, Italia

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2024 Decenio, Espacio Monitor Centro de Arte Los Galpones, Caracas, Venezuela
- Jugar con los ojos cerrados, 100 años de surrealismo, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2023 Conocer el mundo con la boca, sin que te piquen las espinas, Museo Casa Diego Rivera, Guanajuato, México
- Una=Todas, Banco de Desarrollo de América Latina CAF, Caracas, Venezuela
- 2022 Hacer mundos, Museo de Arte e Historia de Guanajuato, Guanajuato, México
- Beyond the Sounds of Silence: Latin-American Artists Connecting Art, Sound and Society, Lowe Art Museum, Miami, EUA
- 2021 Serendipia> Instalar, Centro de Arte los Galpones, Caracas, Venezuela
- 2020 Nature, Sicardi Ayers Bacino Gallery, Houston, EUA
- 2019 Islamic Arts Festival 22th Edition, Sharjah Government/Sharjah Art Museum, Sharjah, EAU
- 2018 El sueño de la razón. Obras de la colección "La Caixa" de arte contemporáneo, Colección de Arte del Banco de la República / Museo de Antioquia, Bogotá, Colombia
- 2017 Pacific Standard Time: LA/LA; Video Art Latin. America, Getty Research Institute, California, EUA
- 2016 De lo espiritual en el arte, Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia
- 20 Bienal de Arte Paiz, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2015 Contingent Beauty. Contemporary Art from Latin America, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA
- Historias locales, prácticas globales, Encuentro Internacional de Arte de Medellín, Museo de Antioquia. Medellín, Colombia
- 2014 Beyond the Supersquare, The Bronx Museum of the Arts, Nueva York, EUA
- 2013 Memorias de la obsolescencia, Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, La Havana, Cuba
- 2012 Diálogos contemporáneos desde la colección, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, Venezuela
- GEGO Obra abierta: testimonios y vigencia, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, Venezuela
- Medios y ambientes, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México
- 2010 Neoplastic Room. Open Composition, Muzeum Sztuki w Lodzi, Lodz, Polonia

- 2009 X Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador
53th Venice Biennale, Venezuela Pavillion, Venecia, Italia
Acciones disolventes, Centro Cultural Chacao, Caracas, Venezuela
Space Unlimited, Art Museum of the Americas, Washington D. C., EUA
- 2008 El lienzo es la pantalla, Caixa Forum Barcelona, Barcelona, España
- 2007 Double Perspective, Maddox Arts, Londres, Reino Unido
I Bienal del Fin del Mundo, Ushuaia, Argentina
- 2006 Drawing papers, The Drawing Center, Nueva York, EUA
- 2005 Ingravidez, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, Venezuela
Arte contemporáneo venezolano / 1990-2004, Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Bogotá, Colombia
- 2004 Light and Atmosphere, Miami Art Museum, Florida, EUA
- 2002 Geometría como vanguardia, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
Paralelos, Arte brasileño de la segunda mitad del siglo XX como parte de la Colección Cisneros, Museo de Arte Moderno de São Paulo, São Paulo / Museum of Modern Art, Río de Janeiro, Río de Janeiro, Brasil
- 2001 IV Bienal Barro de América Roberto Guevara, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 1998 De discretas autorías, Cuba y Venezuela: nuevas poéticas, Museo de Arte Mario Abreu, Maracay, Venezuela
- 1997 La invención de la continuidad, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
I Bienal do MERCOSUL, Porto Alegre, Brasil
- 1996 Alegorías al Jardín de las Delicias, Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 1995 11 Artisti a Pépinieres, Openspace, Milán, Italia



COLECCIONES

Museo de Arte Moderno de Cuenca, Cuenca, Ecuador

Centre d'Art Contemporain Frank Popper, Marcigny, Francia

Fundación Isabel y Agustín Coppel (CIAC), Ciudad de México, México

Museum Sztuki w Lodzi, Lodz, Polonia

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Florida, EUA

Perez Art Museum Miami, Florida, EUA

Colección Patricia Phelps de Cisneros (CPPC), Nueva York, EUA

The Museum of Contemporary Art (MoCA), California, EUA

Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA

Fundación de Museos Nacionales, Caracas, Venezuela

Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela

Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela

Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela

+52 55 8434 7759 / 60 / 61
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM
RGRART.COM

@RGRART