

MAGDALENA FERNÁNDEZ

(Caracas, Venezuela, 1964)



La versatilidad de Magdalena Fernández como artista es reflejo de su paso por los campos de la física, las matemáticas, el diseño gráfico, las artes visuales y las artes sonoras. Desde la década de 1990 comenzó a experimentar con obras participativas que hacían eco de la profunda historia modernista del arte venezolano, aludiendo a intervenciones en espacios públicos y experiencias colectivas, similares a las que configuraron artistas como Jesús Rafael Soto.

A partir de entonces, Fernández ha mantenido un diálogo con sus predecesores modernistas, estableciendo vínculos formales en medios más recientes, tanto analógicos como digitales, que materializan la abstracción como un discurso histórico sujeto a ampliaciones, modificaciones y recuperaciones. Parte importante de este proceso de vinculación es devolverle a la abstracción su mundanidad, su conexión con el entorno natural y todos aquellos paisajes visuales o auditivos cuyas experiencias trascienden la representación o la metáfora. Para Fernández la inestabilidad del canon de la abstracción encuentra ecos en la inestabilidad de la naturaleza: el cambio, el movimiento, la fragmentación y la transformación. Todos estos elementos constituyen el punto de partida para relacionar arte, artista y espectador.

A partir del video, la instalación, la escultura, el dibujo y la obra gráfica, la artista traslada el cuerpo a estructuras que tienden hacia el cambio, promoviendo la fluidez de aquello que en principio parecería enteramente sólido.

Actualmente vive y trabaja en Caracas, Venezuela.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2023** Pinturas móviles corporales, Centro Cultural Clavijero, Morelia, México
- 2022** 2iPM009, Centro Cultural Clavijero, Morelia, México
1iHO008, Centro Cultural Clavijero, Morelia, México
- 2019** Ecos, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
Ecos, Museo Amparo, Puebla, México
- 2018** Mares/ instalación corporal, Teatro del Centro Cultural Chacao, Caracas, Venezuela
- 2017** Video Crossings: Magdalena Fernández, Phoenix Art Museum, Arizona, EUA
Rain: Magdalena Fernández at the Houston Cistern, Buffalo Bayou Cistern, Houston, Texas, EUA
- 2016** Magdalena Fernández, MOCA Pacific Design Center, California, EUA
- 2015** Climas, Ideobox, Florida, EUA
- 2014** Magdalena Fernández, Instituto de Canarias, Tenerife, España
- 2012** 2iPM009, Museum of Latin American Art (MOLAA), California, EUA
- 2011** 2iPM009, Frost Museum/ Florida International University, Florida, EUA
Objetos movientes: atmósferas, Centro Cultural Chacao, Venezuela
- 2010** Site Specific 1i010, Residencia de la Embajada de Francia, Caracas, Venezuela
- 2006** Superficies, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela
- 2000** 4i000, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 1998** Aires, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
- 1997** 2i997, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela
- 1996** 1i996, Galería Centro Verifica 8+1, Mestre, Italia
- 1995** Segundo Salón Pirelli, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, Venezuela
- 1993** Estructuras, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
- 1991** Aspettando la parola, Municipio de Castiglione delle Stiviere, Italia

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2024** Jugar con los ojos cerrados, 100 años de surrealismo, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2023** Conocer el mundo con la boca, sin que te piquen las espinas, Museo Casa Diego Rivera, Guanajuato, México
Una=Todas, Banco de Desarrollo de América Latina CAF, Caracas, Venezuela
- 2022** Hacer mundos, Museo de Arte e Historia de Guanajuato, Guanajuato, México
Beyond the Sounds of Silence: Latin-American Artists Connecting Art, Sound and Society, Lowe Art Museum, Miami, EUA
- 2021** Serendipia> Instalar, Centro de Arte los Galpones, Caracas, Venezuela
- 2020** Nature, Sicardi Ayers Bacino Gallery, Houston, EUA
- 2019** Islamic Arts Festival 22th Edition, Sharjah Government/Sharjah Art Museum, Sharjah, EAU
- 2018** El sueño de la razón. Obras de la colección "La Caixa" de arte contemporáneo, Colección de Arte del Banco de la República / Museo de Antioquia, Bogotá, Colombia
- 2017** Pacific Standard Time: LA/LA; Video Art Latin. America, Getty Research Institute, California, EUA
- 2016** De lo espiritual en el arte, Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia
20 Bienal de Arte Paiz, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2015** Contingent Beauty. Contemporary Art from Latin America, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA
Historias locales, prácticas globales, Encuentro Internacional de Arte de Medellín, Museo de Antioquia. Medellín, Colombia
- 2014** Beyond the Supersquare, The Bronx Museum of the Arts, Nueva York, EUA
- 2013** Memorias de la obsolescencia, Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, La Havana, Cuba
- 2012** Diálogos contemporáneos desde la colección, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, Venezuela
GEGO Obra abierta: testimonios y vigencia, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, Venezuela
Medios y ambientes, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México
- 2010** Neoplastic Room. Open Composition, Muzeum Sztuki w Lodzi, Lodz, Polonia

RGЯ

- 2009** X Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador
53th Venice Biennale, Venezuela Pavillion, Venecia, Italia
Acciones disolventes, Centro Cultural Chacao, Caracas, Venezuela
Space Unlimited, Art Museum of the Americas, Washington D. C., EUA
- 2008** El lienzo es la pantalla, Caixa Forum Barcelona, Barcelona, España
- 2007** Double Perspective, Maddox Arts, Londres, Reino Unido
I Bienal del Fin del Mundo, Ushuaia, Argentina
- 2006** Drawing papers, The Drawing Center, Nueva York, EUA
- 2005** Ingravidez, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, Venezuela
Arte contemporáneo venezolano / 1990-2004, Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Bogotá, Colombia
- 2004** Light and Atmosphere, Miami Art Museum, Florida, EUA
- 2002** Geometría como vanguardia, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
Paralelos, Arte brasileño de la segunda mitad del siglo XX como parte de la Colección Cisneros, Museo de Arte Moderno de São Paulo, São Paulo / Museum of Modern Art, Río de Janeiro, Río de Janeiro, Brasil
- 2001** IV Bienal Barro de América Roberto Guevara, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 1998** De discretas autorías, Cuba y Venezuela: nuevas poéticas, Museo de Arte Mario Abreu, Maracay, Venezuela
- 1997** La invención de la continuidad, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
I Bienal do MERCOSUL, Porto Alegre, Brasil
- 1996** Alegorías al Jardín de las Delicias, Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 1995** 11 Artisti a Pépinières, Openspace, Milán, Italia



COLECCIONES

Museo de Arte Moderno de Cuenca, Cuenca, Ecuador

Centre d'Art Contemporain Frank Popper, Marcigny, Francia

Fundación Isabel y Agustín Coppel (CIAC), Ciudad de México, México

Museum Sztuki w Lodzi, Lodz, Polonia

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Florida, EUA

Perez Art Museum Miami, Florida, EUA

Colección Patricia Phelps de Cisneros (CPPC), Nueva York, EUA

The Museum of Contemporary Art (MoCA), California, EUA

Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA

Fundación de Museos Nacionales, Caracas, Venezuela

Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela

Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela

Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela

+52 55 8434 7759 / 60 / 61
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM
RGRART.COM

@RGRART