

ALEJANDRO OTERO

(Bolívar, Venezuela, 1921 - Caracas, Venezuela, 1990)



Alejandro Otero fue uno de los artistas venezolanos más influyentes del siglo XX, quien se destacó por la revalorización de las relaciones entre luz, espacio y percepción. Estudió artes plásticas en la Escuela de Artes Plásticas de Caracas y más tarde residió en París gracias a una beca estatal.

Su serie conocida como las “Cafeteras” fue por medio de la cual abandonó la figuración por la abstracción geométrica. A través de esta, llegó a formar parte de “Los Disidentes,” un grupo de artistas venezolanos radicados en Francia que buscó renovar el arte de su país natal. Más tarde desarrolló los Coloritmos: pinturas modulares de formatos rectangulares, hechas con materiales modernos como la laca automotiva, aplicada con aerosol sobre soportes de madera o plexiglás. La idea era atraer al espectador en un proceso constructivo en donde los ritmos y los espacios se confunden, extendiéndose más allá de las pinturas mismas.

Posteriormente se dedicó a la investigación y exploración de esculturas cívicas, resultado de su continuo interés en las relaciones espaciales y sociales de las obras de arte. Para Otero, después de todo, el arte significaba “un drama personal en el que el hombre moderno puede reconocer su imagen.” En esta línea, formó parte del grupo de artistas que realizaron obras para la Ciudad Universitaria de Caracas.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2020** Otero Monumental, Odalys, Madrid, España
- 2019** Alejandro Otero: Rhythm in Line and Space, Sicardi Ayers Bacino Gallery, Houston, EUA
- 2018** A la búsqueda de los Coloritmos de Alejandro Otero, Sala TAC-Trasnocho Cultural, Caracas, Venezuela
- 2016** Cronología y obra de Alejandro Otero, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 2013** O Espaço Ressoante. Os Coloritmos de Alejandro Otero, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
- 2009** Graphics from Otero. PDVSA, Centro de Arte La Estancia, Caracas
- 2008** Alejandro Otero. Drawings, Ideobox Artspace, Miami, EUA
- 2005** Alejandro Otero. Pulso y latido, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 2002** A la altura del tiempo: Cafeteras de Alejandro Otero, Fundación Banco Mercantil, Caracas, Venezuela
- 1999** Solo quisiera ser puntual. El tiempo en la pintura de Alejandro Otero, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
- 1993** Alejandro Otero 1921-1990, Fundación Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Bolívar, Venezuela
- 1991** Alejandro Otero: Las estructuras de la realidad, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- XXI Bienal Internacional de São Paulo, Parque de Ibirapuera, Brasil
- Alejandro Otero: Las estructuras de la realidad, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela
- 1985** Alejandro Otero: Permaneciendo (Retrospectiva), Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Venezuela
- 1976** Alejandro Otero's Sculptures. Audiovisual and sculpture's maquettes, Venezuelan Government's Center for Information and Tourism, Nueva York, EUA
- Exposición retrospectiva de Alejandro Otero, Museo de Arte Moderno de México, Ciudad de México, México

RGЯ

- 1975** Alejandro Otero: A Retrospective Exhibition, Austin Museum of Art, Austin, EUA
- 1965** Alejandro Otero. Sala de Exposiciones, Fundación Mendoza, Caracas, Venezuela
- 1964** Alejandro Otero: ensamblajes y encolados 1961/1964, Sala de Exposiciones, Fundación Mendoza, Caracas, Venezuela
- 1961** Retrospective: Coloritmos and Paris's Reliefs, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1957** Alejandro Otero. Coloritmos, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1949** Alejandro Otero: Cafeteras 1945-1948, Museo de Bellas Artes, Caracas / Taller Libre de Arte / Caracas Instituto Pedagógico Caracas, Venezuela
- 1947** Dibujos de Alejandro Otero (Drawings from Alejandro Otero), Librería La Francia, Caracas, Venezuela
- Alejandro Otero: Still Life, Themes and Variations. Works realized in Paris between 1946 and 1948, Hall of the Americas, PanAmerican Union, Washington DC, EUA

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2018** Latinoamérica: Volver al futuro, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Argentina
- 2017** Kinesthesia: Latin American Kinetic Art, 1954-1969, Palm Springs Art Museum, Palm Springs, EUA
- 2016** The Illusive Eye: An International Survey on Kinetic and Op art, El Museo del Barrio, Nueva York, EUA
- 2014** Impulse, Reason, Sense, Conflict, Cisneros Fountanals Art Foundation, Miami, EUA
- 2013** Visions of Exchange, Daimler Collection, Berlin, Alemania
Reflexiones en torno a la abstracción geométrica latinoamericana y sus legados, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 2011** Embracing Modernity: Venezuelan Geometric Abstraction, Philip and Patricia Frost Museum of Science, Florida International University, Miami, EUA
- 2006** Cruce de miradas: Visiones de América Latina, Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México
- 2004** Arte venezolano del siglo XX, Museo de Bellas Artes, Caracas; Museo de arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela
Inverted Utopias. Avant-garde Art in Latin American, Museum of Fine Arts, Houston, Texas, EUA
Das MoMA in Berlin. Mesiterwerke aus dem, Museum of Modern Art, Nueva York, EUA; Gallery of National Art, Berlín, Alemania
The Heroic Century: The Museum of Modern Art Masterpieces, 200 paintings and Sculptures, Museum of Fine Arts, Houston, EUA
- 2003** Geometrías. Abstracción geométrica latinoamericana, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Bueno Aires, Argentina
- 2002** Sala Mendoza 1956-2001. 45 años de historia del arte contemporáneo en Venezuela, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
- 2000** Heterotopías. Medio siglo sin lugar, 1918-1968, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 1999** Dynamic Oppositions. Venezuelan Constructive Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Blanton Museum of Art, Austin, EUA

RGЯ

- 1997** I Bienal de Artes Visuales del Mercosur, Porto Alegre, Brasil
- 1995** Una visión del arte contemporáneo venezolano, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas, Venezuela
- 1994** Otero, Soto, Cruz-Diez: Tres maestros del abstraccionismo en Venezuela y su proyección internacional, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
- 1993** Art d'Amérique Latine. 1911-1968, Musée National d'Art Moderne/Centro Nacional de Artes y Cultura Georges Pompidou, París, Francia
Latin American Artists of the Twentieth Century, Museum of Modern Art, Nueva York, EUA
- 1991** From Torres García to Soto, Organization of American States, Washington DC, EUA
- 1989** Jord och Frihet. Latinamerikansk konst, 1830-1970, National Museum / Modern art Museum, Estocolmo, Suecia
- 1988** La imaginación de la transparencia, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Latinamerican Spirits: Art and Artists in the U.S. 1920-1970, Bronx Art Museum, Nueva York, EUA
- 1984** Museo de Bellas Artes: adquisiciones y donaciones, 1982-1983, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Nuevas adquisiciones 1981-1984, Museo de Arte Moderno Fundación Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela
Exposición Internacional. En representación de Venezuela, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México
- 1979** Un siglo de paisaje en la pintura venezolana, Center for Interamerican Relations, Nueva York, EUA
Arte constructivo venezolano: 1945-1965, génesis y desarrollo, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
- 1978** Geometría sensível, Museo de Arte Moderno de São Paulo, Brasil
- 1975** Homage to the Escuela de Artes Plásticas y Aplicadas de Caracas, 1975, Sala de Exposiciones de la Gobernación del Distrito Federal, Caracas, Venezuela
- 1970** El museo y el diseño 1959-1970, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

RGЯ

- 1969** El arte cinético y sus orígenes, Ateneo de Caracas, Caracas, Venezuela
- 1967** Latinamerican Artists, Museum of Modern Art, Nueva York, EUA
- 1966** Art of Latin American since Independence. Yale University Art Gallery, New Haven, EUA; Texas University, Austin, EUA
XXXIII Bienal de Venecia, Italia
Venezuelan Painting Today, Panamerican Union, Washington DC, EUA
- 1965** Evaluación de la pintura latinoamericana: años 60, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1964** XXV Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1963** Pintura contemporánea venezolana, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
Obras donadas por artistas venezolanos al Ateneo, Ateneo de Caracas, Caracas, Venezuela
Pintura latinoamericana, Instituto de Arte Contemporáneo de Lima, Lima, Perú
Venezuela: del paisaje a la expresión plástica: 10 artistas contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo, Madrid, España; Musée Maison de la Culture, Le Havre, Francia; Roth Museum, Ginebra, Suiza
- 1962** L'art latino-américain à Paris, Museum of Modern Art, París, Francia
- 1961** Latin America: New Departures, Itinerary: Contemporary Arts Institute, Massachusetts, EUA
- 1966** XIX Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Peintures, Sculptures, Céramiques du Vénézuéla, Foire Internationale de Bruxelles, Venezuelan Pavillion, Bruselas, Bélgica
The 1958 Pittsburg Bicentennial International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture, Instituto Carnegie, Pittsburgh, EUA
- 1949** 32 Artists from the Americas, Panamerican Union, Washington DC, EUA; Universidad de Panamá, Panamá, Panamá; Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia; Lyceum and Lawn Tennis Club, Habana, Cuba; Escuela Nacional de Artes Plásticas ode Guatemala, Guatemala; Museo de Bellas Artes de Santiago, Santiago de Chile, Chile; Casa de Cultura Ecuatoriana, Quito, Ecuador



COLECCIONES

Blanton Museum of Art, The University of Texas, Austin, EUA

Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela

Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Museo de Arte Moderno, Ciudad de Mexico, México

Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela

Museo Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela

Museum of Fine Arts, Houston, Houston, EUA

Museum of Latin American Art, Long Beach, EUA

The Museum of Modern Art, Nueva York, EUA

+52 55 8434 7759 / 60 / 61
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM
RGRART.COM

@RGRART