

FRANCISCO MUÑOZ

(Tlaxcala, México, 1986)



La práctica multidisciplinaria de Francisco Muñoz incluye cerámica, dibujo, collage, pintura, textiles e instalación. Se formó como artista en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, La Esmeralda, Ciudad de México, y posteriormente en la Escuela Nacional de Bellas Artes, Lyon, como parte de una estancia artística. Su obra se sitúa entre el cuestionamiento y el análisis de las identidades nacionales, sobre todo en términos estéticos. El artista es originario de Tlaxcala, lugar crucial en el imaginario producido por la historia oficial de México en cuanto al periodo de la Conquista. Por medio de esta posición, Muñoz se aproxima a las imágenes y símbolos de lo precolombino como parte de los discursos del presente que son necesarios explorar y cuestionar.

Uno de los ejes principales de su obra es la relación que tienen los objetos con distintos contextos y cómo se pueden reordenar sus significados mediante modificaciones materiales, asociaciones conceptuales o intervenciones con pintura. Las posibilidades que representa la adaptación de los objetos a diferentes ámbitos son clave para la práctica de Muñoz: la identidad de cada pieza parte de la multiplicidad, del encuentro entre sus significados “de origen” y aquellos que asimila, tanto en el proceso de la labor artística como en el punto de encuentro con sus espectadores. Este sincretismo conecta directamente lo conceptual con lo material, línea sobre la cual se desenvuelve su obra. El trabajo de Muñoz se encuentra en la Colección Alain Servais (Bélgica) y en diversas colecciones privadas en México.

Actualmente vive y trabaja en la Ciudad de México.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2024 Falso espiritual, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2022 Todos los templos, Galería La Nao, Ciudad de México, México
- 2021 Paisaje Ritual, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2020 La casa de la tierra, Salón ACME No. 8, Ciudad de México, México
- 2019 El tiempo natural de la guerra, Galería K2, Monterrey, México
- 2018 Écorché, Le Consulat, París, Francia
Tepetate, Casa Wabi, Ciudad de México, México
- 2017 Satélites fantasmas, Sala ACME, Ciudad de México, México
- 2016 La espuma del mar frío, La Celda Contemporánea, Ciudad de México, México
- 2014 Complex Antiform, Oficina de Arte, Ciudad de México, México
- 2013 Coatlicue U.F.O. regresa a casa, Casa del Artista, Tlaxcala, México
- 2010 Atentado internacional, Centro Cultural Atarazanas, Veracruz, México

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2024 Arquitecturas intangibles, Galería Sorondo, Barcelona, España
Jugar con los ojos cerrados, 100 años de surrealismo, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2023 Furtivo, Complejo Cultural Los Pinos, Ciudad de México, México
Modern Love Vol. V, Ciudad de México, México
- 2022 El pensamiento salvaje, Museo de la Ciudad de Querétaro, Querétaro, México
Pensar es ahora Vol. 1, Museo de Arte de Tlaxcala, Tlaxcala, México
Bienal Nacional de Pintura "Julio Castillo", Galería Libertad, Querétaro, México
XIX Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
Bitácoras: Colección Fundación Casa Wabi, Museo de Arte Contemporáneo Querétaro, Querétaro, México
Takeover Mexico, Marión Art Gallery, Ciudad de Panamá, Panamá
- 2020 Plástico arqueológico Vol. II, Estudio Casa Mérida, Ciudad de México, México

- 2019 Approaching Abstraction, Blain Southern, Londres, Reino Unido
Salón ACME No. 7, Ciudad de México, México
Silogismos de la construcción, Estudio M74, Ciudad de México, México
- 2018 Si los cálculos son correctos el resultado debería ser satisfactorio, Proyectos Espectra,
Yucatán, México
Un cuarto por artista, Bodega ACME, Ciudad de México, México
Blind Marché, Le Consulat, París, Francia
XVIII Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de
México, México
Agua del día, El Quinto Piso, Ciudad de México, México
Modern Love Vol. 2, Noox, Ciudad de México, México
- 2017 In the Depth of Identity, Galería Studio la Città, Verona, Italia
Chaknñi Tquiocg-í Falsa Tormenta, Casa Wabi, Oaxaca, México
Berlin collages, Knoth & Krüger Gallery, Berlín, Alemania
Talud, Noox Gallery, Ciudad de México, México
XXXVII Encuentro Nacional de Arte Joven, Aguascalientes, México
El placer de la incertidumbre, Casa de Cultura San Rafael, Ciudad de México, México
Modern Love Vol. I, El quinto piso, Ciudad de México, México
Salón ACME No. 5, Ciudad de México, México
- 2016 Bienal de las miradas, Centro Cultural de Tijuana, México
Capital flight, Chalton Gallery, Londres, Reino Unido
Le rhinocéros est mort, Rotolux, París, Francia
Salón ACME No.4, Ciudad de México, México
- 2015 Salad Days, Casa Lamm, Ciudad de México, México
Argos Panoptes, Parque Fundidora, Monterrey, México
Salón ACME No. 3, Ciudad de México, México
Artificios de disuasión, Galería de La Esmeralda, Ciudad de México, México
La búsqueda del enemigo interno, Oficina de Arte, Ciudad de México, México
- 2014 XVI Bienal Nacional de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad
de México, México
Under Dogs, Galería Diagrama, Ciudad de México, México
VI Bienal Nacional de Artes Visuales, Yucatán, México



PREMIOS

- | | |
|-----------|---|
| 2022-2023 | Jóvenes Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México |
| 2018-2019 | Jóvenes Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México |
| 2017-2018 | PECDA (Programa de estímulo a la creación y desarrollo artístico), en la categoría de gráfica |

+52 55 8434 7759 / 60 / 61
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM
RGRART.COM

@RGRART