

## EVA BERENDES

*(Bonn, Germany, 1974)*



Eva Berendes es una artista multidisciplinaria que centra su trabajo en la pintura y la escultura. Su práctica se basa en la historia, la pintura abstracta y la artesanía. Berendes amplía el significado de 'abstracción', abordando diferentes estilos, movimientos políticos y eventos históricos. La artista crea un discurso donde las líneas entre bellas artes, diseño y artesanía se difuminan, conviviendo como un todo.

Con colores sólidos, texturas variadas y simetría geométrica, en su trabajo Berendes se remite al suprematismo ruso, la Bauhaus y el arte cinético. También está influenciada por los muebles Memphis y la estética de los ochentas.

El énfasis en las formas fluidas, el color y las superficies sensuales juegan un papel importante en su investigación continua para transmitir al espectador una sensación de apertura mientras integra con armonía los múltiples contextos que evoca. Sus exuberantes cortinas de tela coloridas y geométricas llenan un vacío entre lo antiguo y lo moderno. Además, sus piezas cosidas sirven como metáfora del trabajo de las mujeres como un esfuerzo sobrehumano para mantener las cosas juntas.

El formalismo contextual en los procesos de Berendes cuestiona los componentes de la creación de imágenes. Materiales como por ejemplo: el caucho, la madera, el papel, la hoja seca, la plastilina y la red del limón, siguen su cuidadosa experimentación con objetos mundanos reinventando las posibilidades de la pintura y la escultura.

Berendes vive y trabaja en Berlín.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2023** Façades, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Alemania
- 2021** Window Shopping, Kunstverein Siegen, Siegen, Alemania
- 2018** Guards, Jacky Strenz Galerie, Frankfurt, Alemania
- 2017** Plaza, Städtische Galerie Waldkraiburg, Waldkraiburg, Alemania
- 2016** Casado Santapau, Madrid, España
- 2015** Stations, Sommer & Kohl Galerie, Berlin, Alemania  
Kunstraum Düsseldorf (mit Ralf Werner), Düsseldorf, Alemania
- 2014** Screens & Reliefs, Etage Projects, Copenhagen, Dinamarca  
Norma (with Andreas Bunte), Ancient & Modern, Londres, Inglaterra  
Spring/Summer, CRG Gallery, Nueva York, EUA
- 2013** ABC, Art Berlin Contemporary, solo with Sommer & Kohl and Jacky Strenz, Berlin, Alemania  
The Near Serendipitous Encounter, Van Horn, Düsseldorf, Alemania  
Figures & Routines, Jacky Strenz Galerie, Fráncfort, Alemania
- 2012** Figures & Routines, Casado Santapau, Madrid, España
- 2011** The Somerset Curtain, Elisa Platteau & Cie, Bruselas, Bélgica  
New Reliefs, Ancient & Modern, Londres, Inglaterra  
People and Events will be the Decoration, S1 Artspace, Sheffield, Inglaterra
- 2010** A veil, a shadow, a bloom, Sommer & Kohl Galerie, Berlin, Alemania  
Eva Berendes & Michael Van den Abeele, Elisa Platteau Gallery, Bruselas , Bélgica
- 2009** Silk, Grids & Souvenirs, Jacky Strenz, Fráncfort, Alemania
- 2008** Eva Berendes / Günter Fruhtrunk, Arndt & Partner, Zúrich, Suiza  
New Schubert Pink, Sommer & Kohl Galerie, Berlin, Alemania

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2022** Zentrum für aktuelle Kunst Zitadelle Spandau, Berlin, Alemania
- 2021** Geometry and Reality, Galería RGR, Ciudad de Mexico, Mexico  
The Other Order of Form, Galería RGR, Ciudad de Mexico, Mexico  
Transitive Objects (Coral What), curated by Melissa Gordon, COSAR HMT, Düsseldorf, Alemania
- 2020** Smoke a Grid like Grapevine does, Scharaun Project Space, Berlin, Alemania  
I saw the sign, curated by Andrea Pichl, Anina Brisolla, Schau Fenster, Berlin, Alemania
- 2019** Color Field Object, Kunsthalle 1A, Fráncfort, Alemania  
Collection Night Berlin, ROCCA Foundation Berlin, Berlin, Alemania  
Journey to Italy, Palazzo Massetti di Cocina, San Daniele, Italia
- 2018** Visions of Exchange, Daimler Collection, Berlin, Alemania
- 2017** Reflecting Space, Kunsthaus Essen, Essen, Alemania  
Micro Salon #7, Galerie l'Inlassable, París, Francia  
31 Woman, Breese Little Gallery, Londres, Inglaterra
- 2016** Less is a Bore, curated by Julia Höner, KAI 10 / Arthena Foundation Düsseldorf, Düsseldorf, Alemania  
Matters, materials, textures, Galerie Bernard Ceysson, Wandhaff, Luxemburgo  
Perspectives on Support/Surface, curated by H. Fuhlbrügge, Kunstsaele, Berlin, Alemania  
The transparent tortoise shell ..., Glasgow Sculpture Studios, Glasgow, Escocia
- 2015** Essai sur le don, Kunstverein Schwerin, Schwerin, Alemania  
Wo ist hier? #2: Raum und Gegenwart, Kunstverein Reutlingen, Reutlingen, Alemania  
Im Inneren der Stadt, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, Alemania, Glassbox, París, Francia  
<< < > >> (vol.2), Super Dakota, Bruselas , Bélgica

# RGЯ

- 2014** Grids, Gillmeier Rech, Berlin, Alemania
- 2013** Le temps de la rentrée, Sommer & Kohl Galerie, Berlin, Alemania  
Size Matters, Current Perspectives on Minimalism, Kunstfort Vijfhuizen, Vijfhuizen, Países Bajos  
Conversations around Marlow Moss, curated by Andrew Bick and Katrina Blannin, & Model, Leeds, Inglaterra  
Bild und Anpassung, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt, Alemania  
Screen Play, SWG 3 Gallery, Glasgow, Escocia  
Interrogation Marks in the Blurred Grid, curated by Matyáš Chochola and Alexandr Puškin, Czech Gallery, Berlin, Alemania  
One from None, curated by Nils Emmerichs, Autocenter, Berlin, Alemania  
The Peacock, Grazer Kunstverein, Graz, Austria  
Cabinet of Threads, Van Horn, Düsseldorf, Alemania  
Nur hier, Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Ankäufe von, Alemania  
2007 bis 2011, Bundeskunsthalle, Bonn, Alemania
- 2012** Focus (mit M. Dornfeld und R. Polanszki), Ancient & Modern, Frieze Art Fair, Londres, Inglaterra  
Squat #1, by Nilufar Gallery, Dimore Studio and Balice Hertling, París Francia  
Algebraic Topology, Casado Santapau, Madrid, España  
Berlin Non Objective, SNO Centre, Sídney, Australia  
Brot & Salz, Sommer & Kohl Galerie, Berlin, Alemania  
Sculpture Summer Show, CRG Gallery, New York, EUA  
A Stepping Stone, curated by SALTS, Autocenter, Berlin, Alemania

- 2012** Beyond the fragile geometry of sculpture, curated by Lorenzo Benedetto, De Vleeshal, Middelburg, Países Bajos
- Invisible Memories, Eva Berendes, Meiro Koizumi, Hiroe Saeki, Jan Scharrelmann, Hara Museum of Contemporary Art, Tokio Japon
- Beyond Gestaltung, curated by Thomas Thiel, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Alemania
- Bold Tendencies 5, sculpture commission, Car Park Peckham, Londres, Inglaterra
- Modernism has two faces..., curated by Sarah Staton and Simon Bill, Mount Stuart Trust, La isla de Bute, Escocia
- Madame Realism, curated by Lisette Smits, MARRES, Center for Contemporary Culture, Maastricht, Países Bajos
- Der Menschen Klee, curated by Cornelius Quabeck, KIT, Düsseldorf, Alemania
- Making is thinking, curated by Zoe Gray, Witte de With, Rotterdam, Países Bajos
- 2010** Construction and its Shadow, curated by Andrew Bicks, Leeds City Arts Gallery, Leeds, Inglaterra
- The Long Dark (curated by Michelle Cotton), Kettle's Yard, Cambridge, Inglaterra
- Between the lines, works by Eva Berendes and Zoe Paul, Cass Sculpture Foundation, Goodwood, West Sussex, Inglaterra
- The Berlin Box (curated by Friederike Nymphius), Kunsthalle Andratx/CCA, Mallorca, España
- Bilder über Bilder, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, Austria
- 2009** Objects, Furniture, and Patterns, Art Since the Summer of 69, Nueva York, EUA
- Paper Moon, Sommer & Kohl, Berlin, Alemania
- The Long Dark, curated by Michelle Cotton, International 3, Manchester, Inglaterra
- The Long Dark, curated by Michelle Cotton, Hatton Gallery, Newcastle upon Tyne, Inglaterra
- Drawing Sculpture, Daimler Contemporary Berlin, Berlin, Alemania
- Les formes féminines, curated by Dorothee Dupuis, Triangle, Marsella, Francia
- From Yarn to Yucca- A Continuation of the Dialogue Between Abstraction and Figuration, John Connelly Presents, Nueva York, EUA
- All that is solid melts into air, Part II: The Thing, curated by Dieter Roelstraete, MuHKA Antwerp in collaboration with Cultuurcentrum Mechelen, Malinas, Bélgica

- 2008** rep'e.t'tion, Sorcha Dallas, Glasgow, Escocia  
The Eternal Flame, curated by Sabine Schaschl and Burkhard Melzer, Kunsthaus Baselland, Basel, Suiza  
minimal funktional, Highlights aus der Daimler Kunst Sammlung zum Verhältnis von Kunst und Design, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Alemania  
Foreground 08: Intervention/Decoration, curated by Simon Morrissey and Tabitha Clayson, Frome, Somerset, England, Hase, Krebs und Nachtigall, Galerie Mezzanin, Ginebra Suiza  
Module Play & Box Promenade, Eva Berendes, Susanne Kohler, Ursula Mayer, Cell Project Space, Londres, Inglaterra  
Pendre la crémaillère, Sommer & Kohl, Berlin, Alemania
- 2007** Eccentric Growth, Eva Berendes Aleana Egan, Anja Schwörer, Galerie Sandra Bürgel, Berlin, Alemania  
Strange Weight, curated by Rob Tufnell, Martos Gallery, Nueva York, EUA  
Minimalism and Applied I, Sammlung DaimlerChrysler, Berlin, Alemania  
Back and Forth 1: Otto Boll, Eva Berendes, Matthew Burbidge, Ali Kaaf, Villa Grisebach Gallery, Berlin, Alemania  
Eva Berendes, Luke Dowd, Kevin Hutcheson, Anna Kerstin Otto, Galerie Jacky Strenz, Frankfurt, Alemania
- 2006** Friedrich, curated by Bruce Haines, Doggerfisher, Edimburgo, Escocia  
Team, Arndt & Partner, Berlin, Alemania  
Stipendiaten, Konrad- Adenauer- Stiftung, Berlin, Alemania  
The Appalachian School, Three Rivers Arts Festival Gallery, Pensilvania, EUA
- 2005** Liquid Crystal, Lothringer Dreizehn, Space for Contemporary Art, München, Alemania  
Villa in Phoenix. Innen. Dämmerung., Center, Berlin, Alemania  
Communism, The Project Arts Center, Dublín, Irlanda
- 2004** Free Energy, curated by Patricia Kohl, Loop Guestroom, Berlin, Alemania  
Eva Berendes, Bernd Ribbeck, Claudia Wieser, Bravo, Düsseldorf, Alemania  
The Delighted Eye, Subspace, Berlin, Alemania  
Im Mai, Studio Matthias Dornfeld, Berlin, Alemania

# RGR

- 2003** Put Out More Flags, curated by Christabel Stewart, Sutton Lane, Londres, Inglaterra  
Reality Slides, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg, Alemania  
Goshka Macuga's Picture Room, Gasworks, Londres, Inglaterra  
Flatshare, Unit 2 Gallery, Londres, Inglaterra  
The Fragile Underground, curated by David Thorpe, Bart Wells Institute, Londres, Inglaterra

---

+52 55 8434 7759 / 60 / 61  
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48  
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC  
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM  
RGRART.COM

@RGRART