

HILMA'S GHOST

(Brooklyn, EUA, 2020)



Hilma's Ghost es un colectivo artístico feminista cofundado por las artistas y educadoras Sharmistha Ray y Dannielle Tegeder en el punto más alto de la pandemia, en 2020. La esencia de su colaboración artística radica en el reconocimiento del misticismo como fuente de sabiduría colectiva que ha fomentado la resiliencia personal y despertado el ingenio estético de mujeres artistas de todas las épocas.

A través de exposiciones, talleres y publicaciones, el colectivo forja conexiones entre artistas y sanadores, innovando prácticas novedosas y liberadoras adaptadas a mujeres, artistas no binarios y trans de la era contemporánea. En los últimos dos años, Hilma's Ghost ha cultivado iniciativas que defienden métodos de enseñanza experimentales, el diálogo transcultural y el andamiaje de comunidades, todo ello a través del prisma del feminismo, la abstracción geométrica y la espiritualidad.

Entre sus proyectos y exposiciones individuales y colectivas se incluyen The Aldrich Box en The Aldrich Contemporary Art Museum, Connecticut, EE.UU. (próximamente, 2023); Schema: World as Diagram en Marlborough Gallery, Nueva York, EE.UU. (2023); Radical Spirits en Hill-Stead Museum, Connecticut, EE.UU. (2022); Probably Just the Wind en Parallax Art Center, Oregón, EE.UU. (2022); ABSTRACT FUTURES TAROT en The Armory Show, Nueva York, EE.UU. (2021); y otras. Su trabajo ha sido reseñado favorablemente en The Nueva York Times, The Brooklyn Rail, Artnet, Hyperallergic y otros.

Ray y Tegeder trabajan juntas en Brooklyn, Nueva York.



EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2025 La hora de la estrella, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2024 Spektral Visions: A Feminist Collective Signals Magickal Futures, Secrist Beach, Chicago, EUA
Enchantments: Bottled Devotionals of Divine Feminine Spirits, Aldrich Contemporary Art Museum, Connecticut, EUA
- 2022 Radical Spirits: Tarot Automatism, and Feminist Histories, Hill-Stead Museum, Connecticut, EUA
Cosmic geometries, Carrie Secrist Gallery, Chicago, EUA
- 2021 ABSTRACT FUTURES TAROT, The Armory Show, Nueva York, EUA

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2025 Free, Fearless, and Fantastical, Pen+Brush Gallery, Nueva York, EUA
Histórias Diversidade LGBTQAI+ / Queer Histories, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2024 Grace Under Fire, The Shepherd, Detroit, EUA
When the Spirit Moves You, Geary Contemporary, Nueva York, EUA
The Waking Dreams of Phantasmata Traumata, Art Gallery at College of Staten Island, Nueva York, EUA
Playing with Eyes Closed, 100 Years of Surrealism, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2023 Spiritual Abstractions, Galería RGR, Ciudad de México, México
Aldrich Box, The Aldrich Contemporary Art Museum, Connecticut, EUA
After Eden / the divine feminine, Latcjoy Gallery, Nueva York, EUA
Schema: World as Diagram, Marlborough Gallery, Nueva York, EUA
Of Mimicry, Mimesis, and Masquerade, Kamalnayan Bajaj Gallery, Mumbai, India
- 2022 Understatements: Lost and Found in Asian America, The Museum at Queens College, Nueva York, EUA
Probably Just the Wind (Hilma's Ghost), Parallax Art Center, Portland, EUA
Expo Chicago, Carrie Secrist Gallery, Chicago, EUA
- 2021 WAS/IS/UGHT, Carrie Secrist Gallery, Chicago, EUA

+52 55 8434 7759 / 60 / 61
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM
RGRART.COM

@RGRART