

# ANAÏS HORN

*(Graz, Austria)*



Con una formación en literatura y diseño, Anaïs Horn se graduó en la Escuela Friedl Kubelka de Fotografía en 2015, Viena. La práctica de Horn crea entornos íntimos, a menudo específicos del lugar, en los que narrativas muy personales — ya sean autobiográficas, exploren la madurez femenina y los ritos de paso o reflexionen sobre las biografías de figuras (femeninas) históricas — evolucionan hacia pensamientos generales sobre la vida contemporánea y cómo los recuerdos y (su)historia/historias resuenan en objetos y espacios.

Su obra entrelaza fotografía, imágenes en movimiento y sonido, texto, dibujo y pintura con el objetivo de ser poética y precisa al mismo tiempo. Sus imágenes toman forma explorando superficies y objetos, y con frecuencia se despliegan en instalaciones espaciales y libros de artista. Junto a narrativas personales introduce elementos de ilusión y misterio, tratando de situar su obra en un espacio de lo intermedio.

Ha sido galardonada con varias becas y residencias, como la Cité Internationale des Arts, París (2017-2018 y 2021) o la ISCP Nueva York (2020, 2022). Ha expuesto en Camera Austria, Graz; París Photo, Curiosa Section, París; MAK-Museum of Applied Arts, Viena; Neue Galerie, Graz, entre otros.

Actualmente vive y trabaja en París, Francia.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y DUO (SELECCIÓN)

- 2023** The Afterwake: Anaïs Horn & Pedro Zylbersztajn, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2022** Unstable Intensities, Katharina Copony, Anaïs Horn, MLZ Art Dep, Trieste, Italia  
Blooming Simulacra, Birke Gorm, Anaïs Horn, kunstGarten, Graz, Austria  
The sun had not yet risen, Styrian National Culture Award, Dom im Berg, Graz, Austria  
Day (After) Pill and selected video works at Printed Matter, Nueva York, EUA
- 2021** Die Hand voller Stunden so kamst du zu mir, Camera Austria, Graz, Austria
- 2019** IN-BETWEEN, FLUCA Austrian Cultural Pavilion, Plovdiv, Bulgaria
- 2017** TRIPTYQUE ParíSIEN, Cité Internationale des Arts, Annexe, París, Francia
- 2016** Fragmente einer Sprache der Liebe, Anaïs Horn, Tobias Zielony, Parallel 2016, Vienna, Austria  
Fragments of a Language of Love, Fotogalerie im Rathaus, Graz, Austria

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2023** Anaïs Horn, Carol Rama, MLZ Art Dep at Vienna Contemporary, Kursalon Vienna, Austria  
Looking forward, The Grand Chelsea, Nueva York, EUA
- 2022** Afterglow, The Grand Chelsea, Nueva York, EUA  
Fall Open Studios, ISCP, Nueva York, EUA  
Solo presentation with MLZ Art Dep at Curiosa section, París Photo, Grand Palais Ephemère, París, Francia  
INTIMACY/PRIVACY, Forum Stadtpark, Graz, Austria  
Kunstraum Steiermark, Neue Galerie, Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- 2021** Parallel Vienna, Stipendiatinnen Steiermark, Vienna, Austria
- 2020** Show-Off, MAK Museum of Applied Arts, Vienna, Austria
- 2019** Kunstraum Steiermark, Neue Galerie, Graz, Austria
- 2015** Sind im Vesch, Vesch, Vienna, Austria  
Pas de Deux, KUNST HAUS WIEN, Vienna, Austria  
Intimacy / Absence (European Month Of Photography), Galerie Kandinsky, Vienna, Austria



## PUBLICACIONES

Anaïs Horn: Longing Ghosts in Deep Blue Paranoia, Drama Books, París, 2022. Textos por Estelle Hoy y Franciasca Lazzarini.

Anaïs Horn: Die Hand voller Stunden, so kamst du zu mir, Edition Camera Austria, Graz, 2021. Textos por Attilia Fattori Franchini y Wendy Vogel.

Eilert Asmervik, Anaïs Horn: How do you feel about “Lou“?, Meta/Books, Amsterdam, 2020. 2nd edition, 2021. Textos por Delphine Bedel, Anna Gien, Laura Schawelka, Andy Schumacher a.o.

Anaïs Horn: Fading, Ed. by Katharina Manojlovic, DCV, Berlin 2021. Textos por Katharina Manojlovic y Anna Gien.

Anaïs Horn: Je suis malheureuse et heureuse, Meta/Books, Amsterdam, 2020. Textos por Maren Lübcke Tidow, Jackie Wang, Verena Walzl. Manuscritos originales por Anaïs Nin.

---

+52 55 8434 7759 / 60 / 61  
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48  
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC  
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM  
RGRART.COM

@RGRART