

TANIA CANDIANI

(Ciudad de México, México, 1974)



Uno de los intereses centrales de su trabajo es la idea expandida de traducción, ampliada al campo experimental mediante el uso de lenguajes visuales, sonoros, textuales y simbólicos. Muchos de sus proyectos consideran el universo de lo sonoro y las políticas de la escucha como una herramienta capaz de ampliar y transformar percepciones, tanto humanas como no humanas.

Parte fundamental de su obra se relaciona con políticas y prácticas feministas, entendiéndolas como una experiencia comunitaria, afectiva y ritual. Su producción suele involucrar grupos de trabajo interdisciplinarios en diversos campos, consolidando intersecciones entre arte, literatura, música, arquitectura, ciencia y labor, con un énfasis en los saberes y técnicas ancestrales, las tecnologías y su historia en la producción de conocimiento.

Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte de México; recibió la Beca Guggenheim para las Artes, la Beca de investigación para artistas del Smithsonian Institution; es artista en residencia en el programa Arts at CERN, en Ginebra, Suiza. En 2015 representó a México en la 56ª Bienal de Venecia. Su trabajo ha sido exhibido internacionalmente en museos, instituciones y espacios independientes, y forma parte de importantes colecciones públicas y privadas.

Actualmente vive y trabaja en la Ciudad de México, México.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2023** Lifeblood, Blaffer Art Museum, University of Houston, EUA
Las Furias, Galería Instituto de visión Nueva York, EUA
Cerimônia, Galeria Vermehlo, São Paulo, Brasil
Xiquilte/ Donde nace el azul, Fundación Casa Wabi, Ciudad de México, México
- 2022** Tania Candiani. Como el trazo, su sonido, MUAC, Ciudad de México, México
Tania Candiani. For the animals, MCA Denver, Denver, EUA
- 2021** Pulso, Centro Cultural de España en México, Ciudad de México, México
Household Requiem, BioBat Art Space, Nueva York, EUA
La restauradora, Galería -1, Museo JUMEX, Ciudad de México, México
- 2020** Cautiverio II, Festival Poesía en Voz Alta, Casa del Lago, Ciudad de México, México
Sounding Labor, Silent Bodies, CAC Contemporary Art Center, Cincinnati, EUA
For the Animals, ASU Art Museum, Arizona, EUA
Cromática, 516 Arts Contemporary Arts Museum, Albuquerque, EUA
- 2019** Ríos antiguos, ríos entubados, ríos Muertos, Centro Roberto Garza Sada de Arte, Universidad de Monterrey, Monterrey, México
Pulso: Tania Candiani, Part I, ASU Art Museum, Arizona, EUA
Monumentos efímeros, Artista x Artista, La Habana, Cuba
Cromática, Museo de Arte de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, México
De fábulas y telones, Fundación Marso, Ciudad de México, México
- 2018** Cuatro Actos, Espacio Odeón, Bogotá, Colombia
Ascensión Cautiva, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México
Language as Sound/Syreny, Centre for Contemporary Arts Laznia, Gdansk, Polonia
Pulso, Proyecto Líquido, Fundación Alumnos 47, Ciudad de México, México
Kiosko Sonoro, Instalación Sonora en espacio público, Ciudad de México, México
Code, Sound, Signs, Siberia Grand Hall, Krasnoyarsk, Rusia
- 2017** Taller de confección, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México
Pausa, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Acción para escultura pública, Museo Taller José Clemente Orozco, Guadalajara, México
Cromática, Museo de Arte de Sinaloa, Sinaloa, México

RGЯ

- 2016** PULSO, Acción sonora, Sistema de Transporte Colectivo Metro, Ciudad de México, México
Cromática, ExConvento del Carmen, Guadalajara, Jalisco, México
Code, Sound, Signs, Polytechnic Museum, Moscú, Rusia
Code, Sound, Signs, National Centre for Contemporary Arts, Nizhni Novgorod, Rusia
Cónica, Comisionada por ARTBO, Sitio, Bogotá, Colombia
- 2015** Cromática, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México
Possessing Nature, Pabellón Mexicano, 56 bienal de Venecia, Venecia, Italia
- 2014** Cinco variaciones de circunstancias fónicas y una pausa, KIBLA, Festival, Eslovenia
Atlas for New Port, LAZNIA II, Gdansk, Polonia
Sound of Alchemy, Glenfiddich, Escocia, RU
La Magdalena, Museo de la Ciudad, Querétaro, México
- 2013** Serendipia, Artium, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria Gasteiz, España
La Magdalena y otros estudios de campo, Flora ars+natura, Bogotá, Colombia
Casa del Lago, Ciudad de México, México
- 2012** Cinco variaciones de circunstancias fónicas y una pausa, Laboratorio de Arte Alameda, Ciudad de México, México
- 2011** Refranes, Mission Cultural Center for Latino Arts, San Francisco, California, EUA
- 2010** Tania Candiani: From Floor Plans to Confection Patterns: Apartment Houses in New York City, 1900-1914, Upper Main Gallery, Abrons Art Centre, Nueva York, EUA
Otros paseos, Otras historias, Lugar Cero, Casa Vecina, Ciudad de México, México
- 2009** Tales and Other Nightmares, Kuntshaus Miami, Miami, EUA
Writers y Escritores, Biblioteca Vasconcelos, Ciudad de México, México
Other Narratives, Meno Parkas Galerija, Kaunas, Kaunas, Lituania
Battleground. Tania Candiani & Regina José Galindo, Rubin Center, University of El Paso, Texas, EUA
- 2008** Habita intervenido, Hotel Habita, Ciudad de México, México
Refranes, Centro Cultural España, Ciudad de México, México
Cierre Libertad, Colonia Libertad, Tijuana, México
- 2007** Habitantes y fachadas, Intervención de fachadas, Urbi, Tijuana, México

RGR

- 2006** La Constancia dormida. La Constancia Mexicana, Fabrica textil, Puebla, México
Studio Dust, STUDIO, Londres, RU
- 2005** Food Quilt, The Eating Project, Salina Art Center, Salina, Kansas, EUA
Lo visible intervenido, Centro Cultural España, Ciudad de México, México
Mattresses, Kunsthaus Miami, Miami, EUA
- 2004** Mi casa no es tu casa, White Box, Nueva York, EUA
Protección Familiar, Galeria Kunsthaus Santa Fe, Guanajuato, México
- 2003** Gordas, MACLA Movimiento de Arte y Cultura Latinoamericana, San José, California, EUA
- 2002** Cerca Series, Museum of Contemporary Art, San Diego, California, EUA
Gordas, Museo de la Ciudad, Querétaro, México
Gordas, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2023** Spiritual Abstractions, Galería RGR, Ciudad de México, México
Rayuela, Galería Marlborough, Madrid, España
Transfakture, Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro, Querétaro, México
Humano demasiado humano, Centro de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador
An Unfinished Journey: Embodying the Feminist City, Jordan Schnitzer Museum of Art, Oregon, EUA
El Dorado. Un Territorio, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina
Reverencia, New acquisitions, Museum of Latin American Art, Los Ángeles, EUA
Rivermouth, Monash University Museum, Melbourne, Australia

- 2022** Maquinas Sensibles, Bienal de Cuenca, Galería de la Alcaldía, Cuenca, Ecuador
(Re)generando... narrativas e imaginarios, Mujeres en diálogo, Museo Kaluz, Ciudad de México, México
Como la liebre en el páramo, XI Bienal de Arte de Lanzarote, Museo Internacional de Arte Contemporáneo Castillo de San José, Lanzarote, España
Bitácora, Fundación Casa Wabi, Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro, México
El diario de Frida Kahlo, De la urgencia por la belleza, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, Mexico
Sonic Terrains in Latinx Art, Vincent Price Art Museum, Los Ángeles, EUA
XXIII Bienal de Sydney, Sidney, Australia
Whiteness as property, Künstlerhaus, Viena
- 2021** XV Bienal de Cuenca, Bienal del Bioceno, Cuenca, Ecuador
BIENAL SUR: Desde la Herida, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina
En esta vida hay otra vida, Galleria Albarrán Bourdais, Madrid, España
- 2020** El humo de tantas cosas juntas, La Tallera, Ciudad de México, México
Mecarõ. Amazonia en la Colección Petitgas, Montpellier Contemporain, Montpellier, Francia
50 mujeres, 50 obras, 50 años, Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México, México
- 2019** Time for Change: Art and Social Unrest in the Jorge M. Pérez Collection, El Espacio 23, Miami, EUA
Cuba. La singularidad del diseño, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
Sinestesia Olfativa, Museo del Perfume, Ciudad de México, México
Unravelling Collective forms, Los Ángeles Contemporary Exhibitions, Los Ángeles, EUA
XIII Bienal de la Habana, La Habana, Cuba
ARCHIWUM VOL.1 KONTEKST LOKALNY, LAZNIA for Contemporary Art, Gdańsk, Polonia
Persisting Realities, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlín, Alemania
- 2018** Bienal de Kochi-Muziris 2018, Kochi, India
Modos de oír: prácticas de arte y sonido en México, Ex Teresa Arte Actual y Laboratorio Arte Alameda, Ciudad de México, México
Contemplaciones materiales, escrituras abiertas, Sala José Emilio Pacheco, Casa del Lago, Ciudad de México, México
Regresando al presente. Un acercamiento al textil, Instituto Cultural de Montreal, Montreal, Canadá
El Exploratorio: Zona I, Beyond the Limits and Processes of Creation, Museum of Latina American Art, Los Angeles, California, EUA

- 2017** No Such Thing As Gravity, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taiwán, China
Mundos Alternos, Art and Science Fiction in the Americas, California Museum of Photography, California, EUA
Frecuencia Doméstica, Instituto de Visión Gallery, Bogotá, Colombia
A Decolonial Atlas: Strategies in Contemporary Art of the Americas, Vincent Price Art Museum, Los Ángeles, California, EUA
Lecturas de un territorio fracturado, Museo Amparo, Puebla, México
- 2016** The Future of Transportation, Srishti, Bangalore, India
No Such Thing As Gravity, Foundation of Art and Creative Technology, Liverpool, RU
Exoplanète Lot, Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc, Francia
- 2015** 4ta Trienal Poligráfica de San Juan, América Latina y el Caribe, San Juan, Puerto Rico
La Gravedad de los Asuntos, Laboratorio Arte Alameda, Ciudad de México, México
Sights and Sounds: Global Film and Video, The Jewish Museum, Nueva York, EUA
Una singularidad desnuda, Carlos Garaicoa Open Studio 10, Madrid, España
The Impossibility of the Present: Colección Elías Fuentes, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México
- 2014** The Future of Fashion is Now, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Holanda
Transcripciones, Museo del Chopo, Ciudad de México, México
Contemporary Mexican Art, Oxxo Tower, Bargerhouse, Londres, RU
Sonoplastia, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México
- 2013** An Antipode so Close, Mexican Contemporary Art, Vadhera Art Gallery, Nueva Dehli, India
Sonorama. Del Hi-Fi al Mp3, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México
Prix Ars Electronica, CyberArts Exhibition.OÖ Kuturquartier, Linz, Austria
Ninguna forma de vida es inevitable, Flora ars+natura, Bogotá, Colombia
La elipsis arquitectónica, Centro Cultural Tlatelolco, Ciudad de México, México
The Very Large Array: San Diego/Tijuana Artists in the MCA, Museum of Contemporary Art, San Diego, California, EUA
- 2012** Residencia URRRA, Galería del Infinito Arte, Buenos Aires, Argentina
Contested Territories, Dorsky Gallery, Nueva York, EUA
Maletas migrantes, Museo Memoria y Tolerancia, Ciudad de México, México
Memografías. Entre la superficie y la memoria, Museo Nacional de la Estampa, Ciudad de México, México
About Change in Latin America and the Caribbean, The World Bank, Washington, D.C., EUA

- 2011** XI Bienal de Cuenca, Museo de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador
Arte y política. Conflictos y disyuntivas, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México
SF>DF>TJ>GOT, Galleri Rotor, The Valand School of Fine Arts, Göteborg, Suecia
Vivienda social y autoconstrucción, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
Fashion is for Ugly People, Illuminated Metropolis Gallery, Nueva York, EUA
Cultural Center for Latino Arts, San Francisco, California, EUA
- 2010** Espectrografías, Memorias e Historia, MUAC, Ciudad de México, México
Citizen Participant, Darb 1718, El Cairo, Egipto
Trienal Internacional del Caribe, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana
Ready Media. Arqueología de los medios y la invención en México, Laboratorio Arte Alameda, Ciudad de México, México
Mudanzas: Migraciones múltiples, Centro Fotográfico Álvarez Bravo, Oaxaca, México
- 2009** Textile 09, Bienal de textil, Kaunas, Lituania
Mudanzas: Migraciones múltiples, Celda Contemporánea, Ciudad de México, México
El Ahijado, Alterna y Corriente, Ciudad de México, México
Drawing the Line. Museum of Contemporary Art, San Diego, EUA
- 2008** XI Cairo Biennial, Palace of Arts, El Cairo, Egipto
Laugh Track, Bienal de Bruselas 1/Off Program, Bruselas, Bélgica
Insurrectas y estridentes, Festival Internacional Cervantino. Guanajuato, México
Pariantes de Ocasión. Centro de la Imagen, Ciudad de México, México
Detrás del sueño
Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, Oaxaca, México
- 2007** Textile 07, Bienal de Arte Kaunas, Kaunas, Lituania
Viva México, Zacheta National Gallery of Art, Warsaw, Polonia
Nit/Thread, Koroska Galerija, Slovenj Gradec, Eslovenia
Behind the Dream, National Center for Contemporary Art, Moscú, Rusia
Art for Art's Shake, Palazzo Zambecari, Bologna, Italia
- 2006** Transactions: Contemporary Latin American and Latino Art, Museum of Contemporary Art, High Museum of Art, Atlanta, EUA
Tijuana Organic: Women's Border Realities, Cornerhouse, Manchester, RU

RGR

- 2005** Vértigos y Delirios, Centro Cultural España, Ciudad de México, México
Democracy was Fun, White Box, Nueva York, EUA
- 2004** Soy y que. New Chicano/Latino Representations, Yerbabuena Center for the Arts, San Francisco, California, EUA
IX Salón Bancomer, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
- 2002** Torture. The Latino Museum of History, Arts & Culture, Los Ángeles, EUA
Bienal Internacional de Estandartes, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México
- 2000** IV Bienal de Monterrey, Museo de Monterrey, Monterrey, México

COLECCIONES

Deutsche Bank, Alemania

Museum of Contemporary Art, La Jolla, EUA

The Mexican Museum, San Francisco, EUA

San Diego Museum of Art, San Diego, EUA

Alberta Du Pont Bonsal Foundation, La Jolla, EUA

Museum of Latin American Art, Los Ángeles, EUA

Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México

Instituto Nacional de Bellas Artes, Ciudad de México, México

Museo Amparo, Puebla, México

Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México

Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México

+52 55 8434 7759 / 60 / 61
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM
RGRART.COM

@RGRART