

MARCELO CIDADE

(São Paulo, Brasil, 1979)



A través de una práctica a menudo subversiva e informal, Marcelo Cidade cuestiona los ideales de la arquitectura modernista, se apropia de los espacios urbanos y, mediante diversas operaciones estéticas, inventa nuevos lenguajes, construyendo espacios frescos y sorprendentes.

El vínculo íntimo que, para Cidade, une el arte y la vida autoriza al artista a explorar el flujo continuo y oscilante entre la esfera social y la personal. Comparando relaciones y valores sociales establecidos, Cidade crea obras que expresan conflictos sociales complejos y lleva señales y situaciones de la calle a espacios artísticos. La obra del artista enfatiza el encuentro entre arte y sociedad, sin dejar de lado la discusión sobre el lenguaje.

Uno de los intereses de Cidade es el espacio público generado en el flujo urbano y tecnológico de la sociedad de vigilancia. La ciudad es el lugar privilegiado de los acontecimientos, y es aquí donde el artista busca sus materiales de trabajo. Calles, muros, pasos elevados, plazas, y contraventanas son un desafío para su mirada.

Actualmente vive y trabaja en São Paulo, Brasil.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2023** O espaço entre eu e você, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
- 2022** Irregular, Galleria Continua, São Paulo, Brasil
- 2021** A retórica do poder, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
- 2020** Equivalência e desequilíbrio, Galeria Bruno Múrias, Lisboa, Portugal
- 2019** Ministry of All, Storefront for Art and Architecture, Nueva York, EUA
- 2017** Marcelo Cidade: Subtotal, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, Brasil
- 2016** Quando acidentes se tornam formas, Múrias Centeno, Lisboa, Portugal
Nulo ou em Branco, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
- 2015** (Un)Monument for V.Tatlin, Galleria Continua, San Gimignano, Italia
- 2014** Somewhere, Elsewhere, Anywhere, Nowhere, Kadist, San Francisco, EUA
Marcelo Cidade, Galleria Continua, San Gimignano, Italia
- 2013** Quase Nada, Casa França, Rio de Janeiro, Brasil
- 2012** Quase Nada, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
- 2011** 3 morros blancos ou El mito Del progreso [projeto vitrina], Lugar a Dudas, Cali, Colombia
- 2010** Roads not taken, Galleria Furini Arte Contemporanea, Roma, Italia
Avant, Gard is not dead, Galeria Vermelho, São Paul, Brasil
- 2009** Vamos falar senhor fantasma, Fundação Serralves, Oporto, Portugal
Norms Patterns Systems, Galerie Motte et Rouart, París, Francia
- 2008** A Ordem dos tratores não altera o viaduto, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Demonstrador de segurança, Centro Cultural São Paulo , São Paulo, Brasil
Brasileños: Intervenciones de Lucia Koch y Marcelo Cidade, La Casa Encendida, Madrid, España
- 2007** Acidentes não acontecem, Fundação Ascensão, Vale do Anhangabaú, São Paulo, Brasil

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2024** Jugar con los ojos cerrados, 100 años de surrealismo, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2021** Janelas para dentro, Casa Millan, São Paulo, Brasil
L`arte e la città, Centro Pecci, Prato, Italia
- 2020** Acervo, Pina-Luz, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Vaivém, Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte, Brasil
- 2021** No habrá nunca una puerta. Estás a dentro. Obras de la coleção Teixeira de Freitas, Santander Art Gallery, Madrid, España
Vaivém, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
Oslo Biennalen, Oslo, Noruega
Bienal do Barro, Sesc Caruaru, Caruaru, Brasil
Mesa dos sonhos: duas coleções de arte contemporânea, Museu de arte contemporânea Nadir Afonso Chaves, Oporto, Portugal
- 2018** AlterEgo, Macau Biennale, Macau, Brasil
Mesa dos sonhos: Duas coleções de arte contemporânea, Fundação de Serralves, Oporto, Portugal
Do Disturb, Palais de Tokyo, París, Francia
Latinoamérica: volver al futuro, MACBA, Buenos Aires, Argentina
- 2017** Avenida Paulista, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
Monumentos, anti-monumentos y nueva escultura pública, Museo de Arte Zapopan, Zapopan, México
Sonic Rebellion: Music as Resistance, Museum of Contemporary Art Detroit, Detroit, EUA
Monumento, anti-monumentos y nueva escultura pública, Museo Universitário el Chopo, Ciudad de México, México
- 2016** Open Plan (SP Arte/2016), Pavilhão da Bienal, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
Acervo em Transformação, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
Quando o tempo aperta, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil
Quando o tempo aperta, Palácio das Artes, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brasil
Basta!, The Anya and Andrew Shiva Gallery at John Jay College of Criminal Justice, Nueva York, EUA
Clube da Gravura: 30 anos, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil



PREMIOS

2007 Prêmio Extra 2007, Escola, São Paulo, Brasil

2005 Le Grand Café Saint Nazaire Centre d'art Contemporain, Saint-Nazaire, Francia

COLECCIONES

Fundação Serralves, Oporto, Portugal

Kadist Art Foundation, Francia

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Tate Modern, Londres, Reino Unido

+52 55 8434 7759 / 60 / 61
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM
RGRART.COM

@RGRART